AUTOMOBILI TINELLI
AUTO DI OGGI E DEL PASSATO
Str. Traforo del Pino, 30 - Pino Torinese Tel. (011) 811 10 06 - 811 17 24

VENERDI' 18 OTTOBRE 1991
stampa SERA
ANNO 123 NUMERO 234 L. 1200

AUTOMOBILI TINELLI
Import export automobili sportive e di prestigio
Noleggio e vendita auto d'epoca
Str. Traforo del Pino, 30 - Pino Torinese Tel. (011) 811 10 06 - 811 17 24

Sandra Monteleoni

TELEVISIONE
Le lezioni di Sandra

Si chiama Sandra Monteleoni, fragile signora dalla chioma fulva, 37 anni, ex sposa di Montezemolo, ex compagna di Carlo De Benedetti ed ex compagna di De Michelis, intratterrà il pubblico di Italia 1 dal 28 ottobre, «facendo tutto il fattibile», nel nuovo programma dal titolo che è una promessa: «Lezioni d'amore».

BORSA
Un mercato in lieve ribasso

MILANO ● Apertura in leggero ribasso alla Borsa Valori di Milano: alle 11 l'indice Mib era in regresso, rispetto a ieri, dell'0,20 per cento sul 37 per cento del listino. Chiusure: Generali 24970, Marzotto 6350, Ifil 5149, Fondiaria 35300, Sai 14610.

Altri prezzi: Sip risparmio 1295, Olivetti 3350, Fiat 5179, Gemina 1435, Cir 2485, Montedison 1218, Ifi privilegiate 13800, Snia Bpd 1210, Sisi riparmio 1097.

TOKYO ● Corsi azionari in netto e continuo rialzo alla borsa di Tokyo. L'indice Nikkei ha chiuso ai massimi da quattro mesi a 24.894,82 pari ad un guadagno dell'1,86% rispetto alla chiusura precedente.

DOLLARO ● Questa mattina all'apertura degli scambi viene indicato a 1287 lire, contro le 1272,50 del fixing di ieri.

CHIVASSO uccisi ieri a colpi di lupara nei boschi di Mazzè

Massacrati marito e moglie

Feroce esecuzione per eliminare 2 testimoni?

CHIVASSO ■ Marito e moglie ammazzati a colpi di fucile. Assassinati in un pioppeto, a due passi dalla Dora, a pochi chilometri da Mazzè.

Ieri pomeriggio poco dopo le 18,30 la macabra scoperta. Vittorio Peracino del servizio veterinario della Regione Piemonte e del parco nazionale del Gran Paradiso, stava facendo footing quando ha visto riverso vicino alla strada il cadavere di Vincenzo Pilone.

L'uomo, 58 anni, dirigente d'azienda da tre mesi in pensione, è stato colpito al volto da due proiettili calibro 12. E scatta subito l'allarme. Nella zona sono arrivati i carabinieri e hanno iniziato le indagini. Si è pensato in un primo momento ad un suicidio.

Ma un'ora dopo il colpo di scena: mentre comincia ormai a fare scuro, a quindici metri di distanza, tra gli arbusti, viene scoperto il cadavere della donna. E' la moglie, Luigina Podio, quarantanovenne. E' stata uccisa con una fucilata al petto.

I coniugi - che avevano un figlio, Mario, 27 anni, rappresentante - erano molto conosciuti a Mazzè dove abitavano da diversi anni.

Benestanti, vivevano in una splendida villa in via Municipio 19. Nella loro vita nessuna ombra, erano sempre stati considerati da tutti «persone gentili, disponibili».

Le indagini dei carabinieri, coordinate dal magistrato Bruno Tinti, per adesso non escludono nessuna ipotesi. Dal tipo di proiettile usato per uccidere, potrebbe trattarsi di un fucile da caccia.

Ma può essere veramente credibile la teoria che parla di un cacciatore che, dopo aver ucciso per errore una dei due coniugi, ha deciso di eliminare un testimone pericoloso? Oppure si tratta di un agguato vero e proprio? E adesso le indagini continuano mentre si attende l'esito dell'autopsia.

(Barbiero a pag. 3)

Chivasso: in questo bosco sono stati trovati i corpi dei coniugi di Mazzè assassinati ieri pomeriggio

FLASH

Sovrintendenza
Clara Palmas lascia l'incarico

TORINO ■ Clara Palmas lascia la sovrintendenza ai Beni Culturali del Piemonte. Sarà promossa ad un prestigioso ruolo di collegamento allargato tra l'Italia settentrionale e Roma. L'architetto ha ricoperto l'incarico dal 1986, con una parentesi a Genova dal '78 all'82. Tra i candidati alla successione, sembra avere maggiori chance l'architetto Lino Malara, ex sovrintendente di Genova.

(A pag. 3)

Torino Esposizioni
Domani si apre «Grandexpo»

TORINO ■ Si apre domani a *Torino Esposizioni* «Grandexpo»: il salone «delle cose belle e buone che possono migliorare la vita». E' una mostra che comprende arredamento, musica, hobbistica, articoli da regalo, antiquariato, design, collezionismo. Sarà abbinata con la Mostra della Montagna. Si concluderà domenica 27 ottobre.

(A pag. 6)

Giallo a Roma
Ucciso con un colpo alla nuca

ROMA ● L'amministratore di una società di impiantistica telefonica è stato ucciso nella notte all'interno del suo ufficio con un colpo di pistola alla nuca. Patrizio Khalefi, 42 anni, è stato trovato riverso a terra a poca distanza dalla scrivania dagli agenti di una pattuglia di polizia che, percorrendo via della Caffarelletta, erano stati attirati dalla luce che filtrava dalla serranda dell'ufficio ubicato al piano terra. Khalefi è stato ucciso da un unico colpo di pistola — sul pavimento dell'ufficio è stato trovato un bossolo calibro 9 corto — sparatogli dietro l'orecchio destro da breve distanza. Khalefi, di origine ebraica, non aveva alcun tipo di precedente.

Genova
Recuperati 14 dipinti russi

ROMA ● I carabinieri del nucleo tutela patrimonio artistico hanno recuperato la scorsa notte, a San Benedetto del Tronto, 14 dei 16 dipinti russi rubati la notte del 28 settembre scorso nel museo di arte contemporanea di Genova.

Il pluripregiudicato Bruno Columbi, di 51 anni, originario di Genova, è stato fermato dai carabinieri e messo a disposizione della magistratura.

Formula uno
Berger in testa in Giappone

SUZUKA ● Di Berger il miglior tempo nel primo turno di qualificazione al Gran Premio del Giappone in programma domenica. Mediocre la prova delle Ferrari. Incidenti non gravi per Patrese, Schumacher, Martini e Wendlinger mentre il francese Bernard, finito contro un muretto, ha riportato la frattura della caviglia.

(A pag. 19)

Ieri sera solo un'azione simbolica (e foto ricordo)

Un controllo di polizia a Porta Palazzo

Torino, le «ronde» anticriminalità per ora non partono

TORINO ● Per ora non partono le ronde tricolori. Ieri sera c'è stata la prima azione, ma solo simbolica: la deposizione di 33 rose rosa nei giardini di piazza Carlo Felice, in ricordo delle vittime della droga. «Riprendiamoci le strade» è il loro motto. E così non sono mancate le immancabili foto notturne di ricordo, tutti in posa, con fasce e coccarde tricolori, davanti a Porta Nuova. Ma dopo l'assemblea di presentazione che ha raccolto 200 persone i Cnops sembrano aver preso una pausa di riflessione: «Dobbiamo organizzarci» è la spiegazione ufficiale. Dice Valter Altea: «I Cnops sono una provocazione per snidare i politici sulla questione della criminalità. Una provocazione riuscita: siamo finiti sui giornali». Aggiunge il maggiore Varesio: «Non abbiamo voluto creare squadracce. Non verranno fatti reclutamenti a tappeto. Le adesioni saranno valutate attentamente». E così ieri sera i Cnops, paghi del successo giornalistico, si sono limitati a presentarsi ad una platea di militanti di destra e di qualche commerciante.

(Tropeano a pag. 3)

Città Mercato
LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA
SMA
fino al 7 NOVEMBRE
Tutti i martedì - mercoledì - giovedì
IN REGALO
I BICCHIERI DI
CRISTALLO RCR

Un torinese e il cinema dell'horror

TORINO ● E' vero: è il sonno della ragione che genera mostri. Come dire che la fantasia senza briglie razionali mette le ali ai cavalli per volare verso il sogno e innesta denti di lupo su facce normali per sprofondare nell'incubo. Il torinese Michele Guaschino, artista di 25 anni, genera mostri con la fantasia e poi li costruisce davvero. Per il cinema. Nel suo atelier sfilano come in una galleria fantastico-orripilante una serie di opere che possono far urlare di gioia Dario Argento: teste mozze di zombies, atti sanguinolenti, lupi mannari...

(A pag. 21)

Maurizio Guaschino

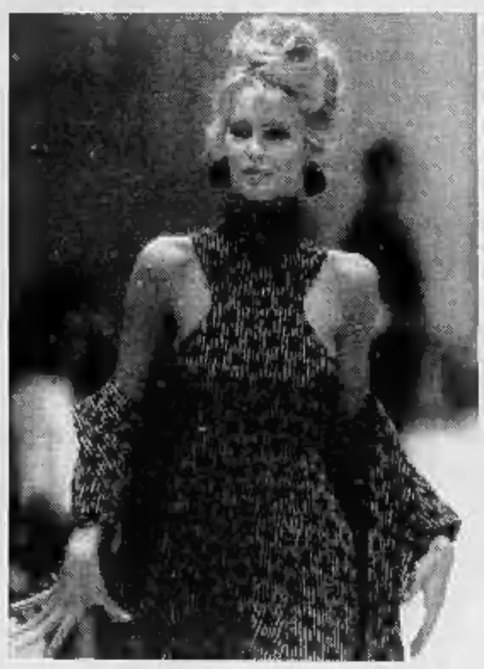
Allo stadio gratis con 6 bollini

Nella pubblicità qui a fianco trovate il bollino n. 6 da incollare nella griglia pubblicata domenica sulla Stampa, lunedì e martedì su Stampa Sera. Ritagliate questo bollino, completate con Stampa Sera di domani la griglia predisposta; nella prossima settimana comprando (alla sede della Juventus in via Cavour 30) un biglietto di tribuna per la partita Juventus-Cremonese di domenica 27 ottobre si ottiene un altro biglietto uguale, per il posto accanto, gratis. Chi avesse perso un bollino, potrà ancora completare la griglia con il jolly che sarà pubblicato lunedì.

Gratis allo stadio in compagnia.
Dal 14 al 21 Ottobre raccogli questi bollini!
6 JUVENTUS F.C.
VENERDI' 18 OTTOBRE
D.I. 3284 DEL 11/10/1991

LETTERE A DADA ROSSO

«Guadagnano fior di miliardi passeggiando in passerella»



Claudia Schiffer, con 16 sfilate, ha racimolato duecento milioni

CARA signora Rosso,
ho letto con molto interesse i resoconti del processo che si sta svolgendo negli Stati Uniti a carico del giudice Thomas. Lei pensa che sia giusto mettere alla gogna una persona in quel modo?

Marcello G.

Caro signor Marcello,
e lei pensa che sia giusto dover sopportare i discorsi volgari, le avances pesanti, le allusioni gravi come devono fare milioni di donne in tutto il mondo per poter conservare il loro posto di lavoro? Purtroppo il problema delle molestie sessuali è così grave ed è stato così a lungo sottovalutato che questa occasione così pubblica, così spettacolare (tipica peraltro della democrazia americana che si denuda senza risparmio) rischia di trasformare il giudice (poi ritenuto innocente) in un simbolo a cui far pagare le colpe arretrate di milioni di uomini. Anche questo non mi sembra giusto. Ancora un'osservazione: non riesco a pensare quante teste salterebbero in Italia se le molestie sessuali impedissero di occupare certe posizioni di prestigio.

Gentile Dada Rosso,
ho ricevuto un paio di giorni fa una lettera tipo catena di Sant'Antonio nella quale un professionista torinese piuttosto conosciuto mi augurava buona fortuna a patto che scrivessi a mia volta cinque lettere per mantenere viva la catena. Ho gettato via busta e tutto, onestamente un po' meravigliata che una persona di cultura avesse partecipato ad un gioco di quel genere. Ho sbagliato?

Olga G.

Sbagliato in che senso? Nel buttare via la lettera o nel meravigliarsi del mittente? Il partito dei superstiziosi è un partito trasversale che coinvolge un po' tutti, uomini di cultura e ignoranti, vip e poveracci. La scusa di chi si allaccia alla «catena» è sempre la stessa: costa così poco, perché dare un calcio alla fortuna? Se lei non ha ripensamenti di questo tipo ha fatto benissimo a buttare la lettera. L'importante è che lei non attribuisca a quel gesto razionale e sensato il primo contrattempo prossimo venturo in cui incapperà. Che so, una gomma a terra, un abito irrimediabilmente macchiato o la perdita del portafoglio. E comunque mi creda: non esiste nessuna prova che Sant'Antonio benedica le catene con il suo nome.

Cara Dada,
cosa ci avrà visto Liz Taylor in quel trizzo che è diventato il suo ottavo marito? Ha la stessa età dell'attrice, non nuoto certamente nell'oro e non sono bella nemmeno come la sua ombra. Eppure non avrei mai sposato quel tipo. Che esista davvero una reazione chimica che unisce le persone più diverse quando casualmente si incontrano? **Roberta G.**

Cara Roberta,
la teoria della chimica in amore è affascinate perché giustifica il formarsi di molte coppie altrimenti incomprensibili. Taylor-Fortunsky è una di quelle. Resta comunque oscuro come una stessa persona possa aver «chimicamente reagito» con Richard Burton e con Larry Fortensky. Lo vedremo fra breve. I bookmakers sostengono che il matrimonio durerà pochissimo (meno di 14 mesi) e che finirà a botte (come con Burton, appunto).

Gentile Signora Dada,
ho sentito parlare in televisione delle cifre spaventose che guadagnano le indossatrici. Mi sembra immorale. Cosa fanno, poi di così speciale? Passeggiano su e giù su una passerella. **Lodovica di G.**

Cara Lodovica,
effettivamente guadagnano molto. La canadese di origine pakistana Yasmeen Ghauri, in 29 sfilate ha racimolato 400 milioni, Claudia Schiffer con 16 sfilate ne ha portati a casa circa 200. Non mi sembra giusto però dire che «passeggiano soltanto su una passerella». In realtà le più brave - e le più pagate - sanno dare vita agli abiti che indossano. Se non fosse così non si spiegherebbero le gare all'ultimo dollaro per garantirsi le model più top. Tenga comunque presente che le modelle miliardarie si contano, in tutto il mondo, sulle dita delle mani. Nella sua lettera mi pare di cogliere una punta di invidia. Se è solo una questione di look, non disperi. Molti sostengono che prima o poi verrà anche il grande momento delle «Tap model».

Cara Dada,
ho una casa simpatica ma piccola. Vorrei festeggiare il compleanno di mio marito, ma ho posto a sedere solo per otto persone. Come regolarmi? Sbaglio se ne invito un gruppo per cena e un altro per il caffè? **Alberta T.**

Orrore: quelli invitati per il caffè si sentiranno ospiti di seconda classe. Molto meglio un dopocena ricco e democratico per tutti, con caffè, dolci, gelato, macedonia di frutta e spumante.

Gentile signora,
siamo due trentacinquenni. Abbiamo molti amici con cui parliamo un po' di tutto, anche di argomenti intimi. Chicchierando di rapporti sessuali, abbiamo saputo che una coppia del nostro gruppo si è imposta la castità. Si vogliono molto bene, ma hanno deciso che del sesso possono fare a meno. A chi li critica hanno spiegato che la loro decisione non è controcorrente, perché sono sempre più numerose le coppie che fanno questa scelta. E' vero? **Rosetta G.**

Cara Rosetta,
se dobbiamo stare a quanto dicono gli ultimi sondaggi effettivamente sembra ci sia una nuova voglia di illibatezza e di castità. Panorama ha addirittura ipotizzato che in Italia si stia formando un Partito Trasversale della Verginità (PTV). All'estero il trend è il medesimo: nonostante lo spettacolo boccaccesco offerto dal processo al giudice Thomas che potrebbe far pensare ad una America scatenata sul sesso, la castità ha molta presa negli Stati Uniti dove, peraltro, il partito del «non» (non fumare, non bere, non drogarsi, non mangiare, non far sesso) ha un grande successo. Sorpresa: persino in Francia il sesso è fuori moda. L'autorevole «Le Monde» scrive che sono pochissimo le coppie che si vantano di non avere avuto rapporti con il partner per sei mesi o oltre. Vale anche per i suoi amici: contenti loro.

Cara Dada Rosso,
mi rivolgo a lei perché da qualche tempo sono preoccupata per il mio figlio più giovane. Alberto ha 15 anni, è un accanito juventino e tutte le domeniche va allo stadio. Fino qui niente di male. Un paio di sere fa, però, l'ho visto scherzare con alcuni suoi amici proprio di calcio: in poco tempo la burla si è trasformata in rissa e mio figlio era uno dei più violenti. Come devo comportarmi? Sono angosciata pensando che mio figlio vada allo stadio e si cacci nei guai. Grazie. **Gina D.**

Gentile signora Gina,
faccia in modo che suo figlio viva lo sport più da protagonista che da spettatore. I ragazzi che giocano al football imparano a viverlo come una competizione sportiva che con la violenza non ha nulla a che fare. Le faccio una raccomandazione che spero sia superflua: badi ai giornali che legge suo figlio. Ci sono pubblicazioni che sotto un'apparenza innocua sono vere e proprie incitazioni alla violenza. Parlo di giornali come Hooligans. Tanto per darle un esempio, Hooligans pubblica una rubrica fissa intitolata «lo spaccherei la faccia a...», con tanto di tagliandino da ritagliare e spedire per la pubblicazione alla casa editrice.

Cara Dada Rosso,
mi sono separata da mio marito da circa un anno. Ho un figlio di 5 anni che vede il padre una volta alla settimana. Ho un amico che vorrebbe che andassi a vivere con lui. Ma io non me la sento di lasciare mio figlio. Che fare? **Lucia M.**

Cara Lucia,
non ci sono regole. Ogni caso è a sé. Se lei è convinta che suo figlio non soffrirà per la sua scelta, se è convinta che il suo amico è davvero innamorato di lei, se è convinta che la sua nuova vita non le impedirà di seguire il figlio, allora faccia pure. Ma ci rifletta bene.

IL MARCHIO

di Angelo Caroli

TRENTANOVESIMA PUNTATA

FEUILLETON

Valenti sta male tocca a te, Ferrando

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*
Francesca	*La donna di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*
Moreschi	*Compagno di Valenti*
Elsa	*La moglie di Moreschi*
Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Guglielmini	*Pres. della Squadra*
La ragazzina	*dal montgomery nero*
Aldo Maida	*Un primario*
Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un delitto misterioso si inserisce nella storia di un campione in disgrazia: Valenti è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca. Ma incontra Lorenza nel ritiro di Sommontagna. Si stabilisce un'intesa tenera. Si rivedono, però l'allenatore scopre la scappatella. Sandro accusa un forte mal di gola, non ci voleva con il Bologna alle porte. E con quella serpe di Moreschi fra i piedi...

«Il posto di Sandro è tuo, non sarà facile ma riuscirai...»

Stefanini si convinse. Sandro non aveva torto. Sarebbe stata una battaglia. E occorrevano macchine perfette. Superato l'ostacolo bolognese, per i blu sarebbe stata una passeggiata. Le cinque partite, di cui tre in casa, erano alla loro portata. Bologna era il primo serio obiettivo da non fallire. Perciò Stefanini questa volta non fu insistente. E tagliò corto:

«Togliti il termometro, sono già passati sei minuti».

«Vedo che continui a ragionare. In questi casi serve la ragione e non il cuore. Ho ancora 38. Abbastanza per non giocare, non tanto per rinunciare di venire allo stadio».

«Ciao, vado a dirlo a Spagnoli e a Germani».

«Quante volte dovrò ringraziarti...».

«Ti manderò un conto unico...».

E scomparve nell'ascensore che lo scaricò al pian terreno. Cercò Germani. Stava leggendo i giornali. Gli disse: «Valenti non ce la fa. Ha ancora la febbre».

«Cristo, non ci voleva! Proprio a Bologna. Che coglione...».

«Non credo sia colpa sua!», Franco tentò la difesa dell'amico.

«No, vero? Se fosse rimasto in albergo invece che andare in giro in giacca, ora non sarebbe in queste condizioni. E noi tutti paghiamo! Mi auguro che abbia capito quanto è stupido. Gigi, chiamami Ferrando», ordinò. Alzò la testa, strinse i pugni lasciando sconsolatamente che le braccia gli penzolassero lungo i fianchi. Chiuse gli occhi. E quando li riaprì sembrò non riabituarsi alla luce che cadeva a fiotti dal grande finestrone.

«Un tormento senza fine...».

Il massaggiatore, che non aveva perduto una battuta del dialogo tra Stefanini e Germani, andò al secondo piano, dove stava il diciannovenne talento. Bussò. Sbucò dalla porta una montagna di capelli neri.

«Che c'è Gigi?», fece con aria assonnata.

«C'è che è scoccata la tua ora. Valenti sta male. E credo che l'allenatore farà giocare te. Sta su, è la vita!».

Ferrando non ebbe il tempo di dirgli grazie. Gigi era già in ascensore. Doveva fare il giro delle camere. Ferrando indossò la divisa sociale, giacca blu e pantaloni grigio chiari. Scese nella hall e incrociò lo sguardo di Germani. Era imbarazzato e aveva le guance di fuoco. Il tecnico gli chiese:

«Sei pronto?»

«Credo di sì», fece con timidezza e cercando con lo sguardo un sostegno che nessuno poteva dargli.

«Come credi...».

«Sono pronto, mister. Che cosa devo fare?», restò imbambolato.

«Prendi il posto di Valenti, non sarà facile, anche se attraversa un brutto momento. E' sempre il campione, amato da tutti. Anche a Bologna. E' unico, fa i gol e li fa fare. Provaci anche tu. Non preoccuparti d'altro. Appena comincì, sentirai un morso allo stomaco, le gambe diventeranno deboli, poi si faranno di marmo, incapaci di rispondere alla tua volontà. Se ne avrai ancora una. Non farci caso. Appena arriverà il primo pallone tutto srà normale. Non dico semplice, ma naturale. E da allora aggrappati a tutte le forze che hai per aiutare i compagni. Oggi voglio undici leoni. Tu sarai il più giovane. E' un onore indossare la maglia blu. Cerca di esserne degno. Sono sicuro che non fallirai».

Gli battè una mano sulla spalla, gli dette un pizzicotto su una guancia e lo fissò negli occhi, come per trasmettergli cariche straordinarie.

Ivan Ferrando era un ragazzo robusto, con gambe molto forti e spalle un po' esili. Il bacino basso gli consentiva un agevole presa sul terreno e conseguente controllo del pallone. Era un ambidestro naturale, anche se conduceva il gioco con il destro. Molto dotato tecnicamente, aveva fantasia e creatività. E un tiro forte. Era il gioiello delle giovanili. Si era seduto in un angolo della hall, confuso, riempito di sensazioni che si proiettavano sull'avvenimento. Gli girava la testa: il debutto, la paura, l'emozione, tutto gli si mescolava dentro..., dandogli una sensazione strana, mai provata... un bruciore improvviso, inspiegabile, e l'ansia che arrivava strisciando... come mi sarebbe venuto fuori? Migliaia di persone lo aspettavano per acclamarlo o fischiarlo... Era il suo giorno, lo aveva sognato tanto e adesso ne era terrorizzato. Si scosse e disse a se stesso, quasi urlando:

«Non fallirò, parola di Ferrando». Passarono Mariuccia e Valdata. Gli fecero l'occhiolino. La voce si era sparsa e lo incoraggiavano. Prima di un match fra giocatori le parole talvolta non servono.

Sandro avvertì Francesca, fu una telefonata breve. Il tempo per dire che non avrebbe giocato.

«Il mal di gola...».

«E Sommontagna...», furente completò la frase.

Riattaccò. Non aveva voglia di sentirla. E di accettare un'ennesima estenuante schermaglia, una rete di insulsi rimproveri. Tentò di parlare con Lorenza, non la trovò. Avrebbe voluto metterla al corrente, prima che sapesse dalla radio o dalla televisione. Andò alla finestra e vide la collina illuminata da un sole che splendeva in mezzo all'azzurro metallico. Sentì mille aghi penetrargli nella carne. Aveva toccato il fondo con quel forfait. Ma forse il peggio doveva arrivare: LA SQUADRA VINCE SENZA VALENTI! Immaginò i titoli dei giornali. Un'eventualità stupenda per tutti, tranne che per lui! Sarebbe stato l'inizio della fine? Gli interrogativi lo posero su un piano inclinato, lungo il quale gli sembrava di scivolare a velocità incontrollabile. Aveva voglia di una tazza di latte caldo. Scese al ristorante, ordinò e bevve. Con andatura instabile andò incontro a Germani, avvilito.

«Mi dispiace».

«Non pensarci, ti rifarai». Il vecchio brontolone era sincero. Non volle infierire. Non sarebbe servito.

Sandro notò Ferrando seduto su una poltrona. Gli andò incontro, sforzandosi di sorridere.

«Complimenti, ragazzo. E auguri, sono certo che farai un'ottima figura».

«Grazie, Valenti. E' l'incoraggiamento che accetto più volentieri. Sostituirti è un onore. Ho paura di sbagliare. Aspetto da quando ho messo i piedi in città, in mezzo a voi blu».

«E' normale».

«Cercherò di non farti rimpiangere».

«Questo è il problema...», mormorò Valenti senza farsi sentire, «non mi farai rimpiangere e tutti metteranno una patina di polvere sul nome del sottoscritto». Il dialogo si concluse con questa frase non pronunciata.

(39 continua)

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA · CONSEGNA IMMEDIATA

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) **69.66.777** (5 linee)

Il Centro incontri della Crt

CRT
Ortopedici a convegno

La Società piemontese-ligure-lombarda di ortopedia e traumatologia tiene il proprio 86° congresso annuale oggi e domani nella nostra città. I lavori si sono aperti questa mattina, alle 9,15 al Centro Incontri della Crt, in corso Stati Uniti 23.

MOSTRA
Espone Soffiantino

Alla Galleria Davico si inaugura questo pomeriggio, alle 18, la personale di Giacomo Soffiantino. Torinese, pittore e incisore, è artista che tende a cogliere l'essenziale, l'armonia delle forme, l'incanto e il fascino dell'immagine evocata.

Giacomo Soffiantino

MAZZE' Massacrati a colpi di lupara un industriale e la moglie
E' un incidente di caccia o si tratta di un'esecuzione mafiosa?

Quattro fucilate in testa e al petto

Trovati ieri alle 19 a una dozzina di metri uno dall'altra. Erano andati in cerca di funghi e di castagne. Un killer li aveva seguiti?

A destra: il bosco dove sono stati trovati i due cadaveri.
Sopra: Vittorio Peracino che ha dato l'allarme

Marito e moglie morti ammazzati. I loro corpi sono stati trovati in un pioppeto a tre chilometri da Mazzè.

Ieri pomeriggio poco dopo le 18.30 la prima macabra scoperta: viene trovato il corpo di Vincenzo Pilone. L'uomo, 59 anni, dirigente d'azienda, da tre mesi in pensione, è orribilmente sfigurato: è stato colpito al volto da due proiettili calibro 12.

A dare l'allarme è Vittorio Peracino, del servizio veterinario della Regione Piemonte e del parco nazionale del Gran Paradiso.

Sta facendo footing quando vede riverso vicino alla strada il cadavere, si rende immediatamente conto di che cosa è accaduto. Torna indietro, corre al più vicino telefono e chiama i carabinieri. Scatta l'allarme mentre viene anche avvertito il Procuratore della Repubblica Bruno Tinti. La zona viene bloccata, incominciano i rilievi di rito.

In un primo momento si pensa ad un suicidio. Però, un'ora dopo, avviene il colpo di scena: mentre comincia ormai a fare scuro e sono giunti i necrofori per rimuovere il cadavere, a quindici metri di distanza, tra gli arbusti, viene scoperto il corpo inanimato di una donna. Sono necessari pochi minuti per comprendere chi è: Si tratta della moglie, Luigina Podio, quarantanovenne. E' stata uccisa anche lei con una fucilata, al petto. Il calibro sembra lo stesso.

I coniugi - hanno avuto un figlio, Mario, 27 anni, rappresentante - erano molto conosciuti a Mazzè dove abitavano da anni. Benestanti, vivevano in una splendida villa in via Municipio 19. E tutti ora li descrivono come «persone gentili, disponibili».

Intanto alle luci delle fotoelettriche i carabinieri battono palmo a palmo la zona, sono alla ricerca del fucile da cui sono partiti i colpi che hanno ucciso i due. Ma l'arma sino a questo momento non è stata trovata, anche stamane è stata effetuata un'altra perlustrazione senza esito.

E adesso si cerca di ricostruire il difficile puzzle. Nella vita dei coniugi non c'è nessuna ombra, per molti versi il duplice delitto si è già trasformato in un autentico giallo. Vicino al cadavere dell'uomo soltanto una borsa di plastica. Dentro, un po' di castagne e qualche fungo. A cinquanta metri di distanza, invece, i carabinieri trovato parcheggiato il Pajero dei coniugi.

Le indagini per adesso non escludono nessuna ipotesi.

Dal tipo di proiettile, potrebbe trattarsi di un fucile da caccia.

Ma può essere veramente credibile la teoria che parla di un cacciatore che dopo aver ucciso per errore uno dei due coniugi ha deciso di eliminare un testimone pericoloso?

Oppure si tratta di un agguato vero e proprio?

E ancora: se questa seconda ipotesi è credibile rimane ancora da spiegare completamente quale potrebbe essere il movente.

Ivano Barbiero

I CNOPS hanno per ora soltanto deposto fiori
Ieri sera assemblea di presentazione al Ligure

Né spedizioni né ronde nei quartieri a rischio Era una provocazione

Per ora non partono le ronde tricolori. Certo ieri sera c'è stata la prima azione simbolica: la deposizione di 33 rose rosa nei giardini di piazza Carlo Felice, in ricordo delle vittime della droga. «Riprendiamoci le strade» è il loro motto. E così non sono mancate le immancabili foto notturne di ricordo, tutti in posa, con fasce e coccarde tricolori, davanti a Porta Nuova. Ma dopo l'assemblea di presentazione che ha raccolto 200 persone i Cnops sembrano aver preso una pausa di riflessione: «Dobbiamo organizzarci e preparare i volontari».

Dice Valter Altea: «I Cnops sono una provocazione per snidare le forze politiche sulla questione della criminalità. Una provocazione riuscita: siamo finiti sui giornali». Aggiunge il ragioner Varesio: «Non abbiamo voluto creare né squadracce né Rambo. Non saranno fatti reclutamenti a tappeto. Ogni adesione verrà valutata con la lente».

E così ieri sera i Cnops, paghi del successo giornalistico, si sono limitati a contarsi e a presentarsi ad una platea di militanti di destra, di studenti e di qualche commerciante. Al punto che un ex consigliere di quartiere missino ha rilanciato: «Mi sembrano tante parole di sapore pre-elettorale. Ci vorrebbe un comitato permanente in grado di agire immediatamente in ogni borgata».

I volontari del Cnops respingono le accuse. Razzisti? «Assolutamente no — dice il ragionier-Varesio — però con gli extracomunitari rimane sempre una certa differenza, anche religiosa». Si dichiarano apartitici: «Però il regime fascista sapeva far rispettare la legge», dice l'onorevole Massano. Vogliono l'ordine: «Qui non ci sono teppisti o skinheads — continua Massano —. Vogliamo reagire in modo democratico e legale, ma vogliamo reagire con una fermezza che nessuno potrà fermare». Dicono di non essere pericolosi: «Le pattuglie saranno armate solo di buona volontà per prevenire la microdelinquenza. Certo in caso di necessità, come per scippi o spaccio interverranno». E qui sorgono i primi dubbi: «E se mi becco una coltellata chi mi tutela?». Ma ci sono anche quelli in cerca di legittimità. Dice un militante msi di Cirié: «Io posso dichiarare una persona in arresto e se poi lui reagisce io devo usare un po' di violenza. Che cosa mi può fare la legge?».

L'avvocato Giorgio Marchiando, il legale dei Cnops, il comitato nazionale per l'ordine e la sicurezza non è in grado di dare risposte: «Le ronde sono legittimate dagli articoli del codice penale, ma è difficile tracciare una linea di demarcazione netta tra interventi legali e rischi di accuse di sequestro di persona». «Si agisca con buon senso — dice Varesio — comunque se qualcuno mi punta addosso una pistola o un coltello io sono il primo a scappare». E forse è anche per evitare queste fughe che uno dei punti del decalogo prevede «Corsi di autodifesa finanziati dal Comune». Comunque la prima uscita di ieri sera è stata in qualche modo illegale: nel deporre i fiori le ronde hanno infranto un divieto comunale quello che «Vieta di calpestare le zone prative».

Maurizio Troposno

Massimo Massano «inventore» delle ronde dei cittadini

Soprintendente che parte soprintendente che viene

Clara Palmas, soprintendente ai Beni Culturali della Regione, sarà promossa ad un prestigioso ruolo di collegamento allargato tra l'Italia settentrionale e Roma. L'architetto ha ricoperto l'incarico dal 1968, con una parentesi a Genova dal 78 al 82.

Proprio in Liguria, intanto, stanno ufficiosamente delineandosi le prime anticipazioni relative a chi la sostituirà. Tra le candidature con maggiori chances quella dell'architetto Lino Malara, ex soprintendente a Genova poi trasferito a Bari (dove però non si è ancora insediato per un ricorso al Tar del titolare precedente). Una seconda ipotesi più incerta si orienterebbe sull'architetto Liliana Pittarello, attuale soprintendente genovese. Di origine romana il primo e torinese la seconda, entrambi vantano un ottimo curriculum e le energie garantite da un'età che non supera di molto la quarantina.

Toccherà probabilmente alla prossima riunione di Consiglio in programma a Roma il 22 prossimo dipanare la matassa, tranne sorprese dell'ultima ora. Dato per scontato che Clara Palmas, torinese di 53 anni, resterà legata alla «sua» città così come ha fatto dal febbraio scorso quando, nominata anche soprintendente di Milano, ha continuato a lavorare facendo la spola tra le due sedi. Aveva detto, commentando questo sdoppiamento di lavoro: *«Ciò aumenterà la mia forza contrattuale nei confronti del ministero. E io sono di sangue torinese, non milanese»*.

E' così che - di fronte al fermo no-comment con cui Clara Palmas ha rifiutato di pronunciarsi sulle novità in arrivo - assumono particolare significato le sue dichiarazioni del febbraio scorso. Quando, commentando le tante opere in corso o già completate (dall'Accademia delle Scienze al Museo Egizio, nonché compresi Palazzo Carignano, l'Archivio di Stato, i castelli di Racconigi e di Agliè) aveva sottolineato: *«Il risultato più confortante è un altro: con il mio vice architetto Ormezzano e uno staff di collaboratori piccolo ma qualificato, siamo riusciti a destare interesse attorno al patrimonio storico-artistico della regione. Prima non c'era e non c'erano gli sponsor»*.

E' una linea proiettata nel futuro, tramite quelle tappe che Palmas ha individuato con il pragmatismo e l'apertura intellettuale che hanno contraddistinto tutta la sua attività piemontese. *«Sono urgenti la catalogazione dei beni artistici e il completamento dei restauri di Venaria Reale e Villa della Regina, così come il recupero totale della Sacra di San Michele e delle cattedrali di Susa e di Ivrea. Bisognerà pensare alle Residenze Sabaude, ai monumenti di epoca romana e gotica su cui si appunta una particolare attenzione internazionale»*.

L. r.

L'ennesimo infortunio è costato la vita di un operaio

Troppi morti nei cantieri

Ieri, ad Orbassano, un uomo è rimasto ucciso dal crollo di una trave. La Filca-Cisl comunica che nella categoria degli edili si contano due incidenti mortali al giorno, per un totale di 700 all'anno

Riporta in primo piano il sempre più esteso fenomeno degli infortuni sul lavoro, l'incidente avvenuto ieri all'interno delle officine Coxe di Orbassano, in strada Borgaretto, che è costato la vita ad Adelino Finotti, 42 anni, di Alpignano, e ha gravemente ferito il torinese Lamberto Tarantino, 48 anni, strada Alberoni 13, dipendenti della ditta Cerrato di Beinasco.

Secondo i dati forniti dalla Filca-Cisl, nella sola categoria degli edili in Italia si contano due morti al giorno, 700 l'anno. Gli incidenti di varia gravità sono 120 mila in dodici mesi. A Torino e provincia, in un anno, sono centinaia e centinaia i casi, dieci dei quali mortali. Quasi la metà degli operai perde la vita per una caduta dall'alto. Poi, nell'ordine, per cadute di macchine, colpiti da macchine, alla guida di mezzi di trasporto, travolti da materiali. E scorrendo i giornali degli ultimi mesi, le notizie che riguardano gli infortuni, sovente purtroppo dalle gravissime conseguenze, ricorrono con regolarità impressionante. Complessivamente, in Piemonte si conta un morto sul lavoro ogni settimana, oltre 50 mila infortuni, mille invalidità permanenti all'anno. E il trenta per cento delle vittime si registra nel settore delle costruzioni.

«Le cause sono sempre le stesse» dicono gli edili Cisl. «Subappalti "a cascata", mancanza di protezioni, fretta, orari di lavoro molto lunghi». Nella disgrazia accaduta ieri mattina, con ogni probabilità, è stata proprio la fretta a causare la morte di Adelino Finotti. Nelle officine Coxe - che producono silenziatori per marmitte - Finotti e Tarantino stavano montando le travi portanti di un carro ponte con l'aiuto di una piccola gru manovrata da Carlo Roda, dipendente di un'altra ditta, la Cotras. La complicata operazione era resa ancor più difficile dalla presenza in officina da una ventina di dipendenti della Coxe, impegnati nella produzione dei pezzi.

Alle 11, gli operai terminano il fissaggio della prima trave. Roda ne ha piazzate altre tre, i due si spostano per bloccare anche queste. Poco lontano, un operaio delle officine, Cipriano Casellato, sta spostando un carrello dotato di braccio elevatore. Un attimo e la tragedia si compie: facendo retromarcia il braccio urta le travi, una delle quali precipita sui due operai della ditta Cerrato.

Con ogni probabilità, quindi, anche in questo caso si è trattato di una fatalità che avrebbe potuto essere evitata. La magistratura ha aperto un'inchiesta per accertare le responsabilità, in particolare quelle di Casellato, accusato di omicidio colposo.

Per i dirigenti della Cerrato, tuttavia, l'accertamento deve coinvolgere anche chi ha permesso all'operaio di manovrare il carrello in un momento particolarmente delicato per il lavoro di montaggio del carro ponte.

NOVE CAMPANE Compromesse dall'usura e dallo smog sono state restaurate in fonderia
A Castelnuovo Monti: un «bagno» nel bronzo per recuperare il suono e la tonalità perduti

Il campanile della Consolata torna a far sentire la sua voce

I rintocchi registrati su asettici nastri magnetici non piacciono più. Dopo alcuni anni all'insegna del modernismo, oggi c'è una grande richiesta di campane vere.

E così una tradizione che si perde nei secoli e che attraversa culture e religioni diverse, vive in questi ultimi anni un momento particolarmente felice. Dalla fonderia «Capanni» di Castelnuovo Monti, sulle montagne reggiane - la più importante azienda italiana del settore e leader nel mondo - escono ogni anno centinaia di campane dirette in ogni angolo del pianeta.

Portano il suo prestigioso marchio la «Maria Dolens», la campana di Rovereto, la più grande del mondo con i suoi 226 quintali, che ogni sera batte conto rintocchi in memoria di tutti i caduti di tutte le guerre; quelle della cattedrale di Gerusalemme e di Osaka (Giappone), di Helsinki, Beirut; del santuario di Czestochowa; stanno nei duomi di Milano, Aosta, Acqui Terme, Susa, nella basilica di Assisi, nel monastero di Novalesa; nella chiesa di Santa Zita, nel campanile più alto di Torino, impossibile citarle tutte.

Ma alcune sono legate a momenti e luoghi solenni e non si possono dimenticare. Erano della premiata fonderia reggiana le campane che hanno suonato nel cuore di Praga, nella piazza dell'orologio tra chiese gotiche e palazzi rococò, in apertura delle celebrazioni per il bicentenario di Mozart. Se non ci fosse stata la guerra del Golfo non si sarebbero interrotte le trattative con il patriarca di Baghdad... E sono passate attraverso le sue cure le nove campane del santuario della Consolata, collocato nel restaurato campanile, unico in stile romanico esistente a Torino.

Dalle chiese quintali di rintocchi

Compromesse dall'usura ma anche dallo smog, le nove campane di epoche e dimensioni diverse del santuario simbolo della religiosità torinese (la più grande, che fa echeggiare un bel la bemolle, ha un diametro di 190 centimetri), costruite tra il 1850 e il 1963 in diverse fonderie vercellesi della Val Sesia, sembrano tornate nuove. «La loro statica era compromessa e andavano un po' in disaccordo», spiega Michele Mantero, direttore della filiale di Acqui Terme della «Capanni», che ha seguito direttamente il restauro e le modifiche per renderle manovrabili attraverso telebattenti e controllabili attraverso congegni elettronici. Ha un orecchio ultrasensibile da musicista, ma anche sofisticati apparecchi, tra cui un diapason particolare, per scoprire ogni minimo difetto o problema.

Saliamo con lui fino in cima al campanile (restaurato tra l'89 e il '93 dall'impresa torinese Edarl) per vedere da vicino le nove campane: una visione affascinante e densa di suggestioni che rimanda ad immagini antiche, rafforzata dai tetti e dalle cupole del cuore storico di Torino che si vedono dalle bifore.

Mantero ne conosce ogni più piccolo segreto: «Vede questo battaglio, è in stile "ambrosiano" ed è stato forgiato a mano col maglio in un pezzo unico; è una parte della campana molto importante perché se non gli si dedica la giusta attenzione si può correre seri rischi: che provochi la rottura della stessa campana o che si stacchi e voli chissà dove». E si scopre che non sono rari i «voli» indesiderati di campane, come è successo a Galliate. E questo significa che la loro costruzione è un'arte preziosa e difficile e che basta una più piccola distrazione per provocare guai.

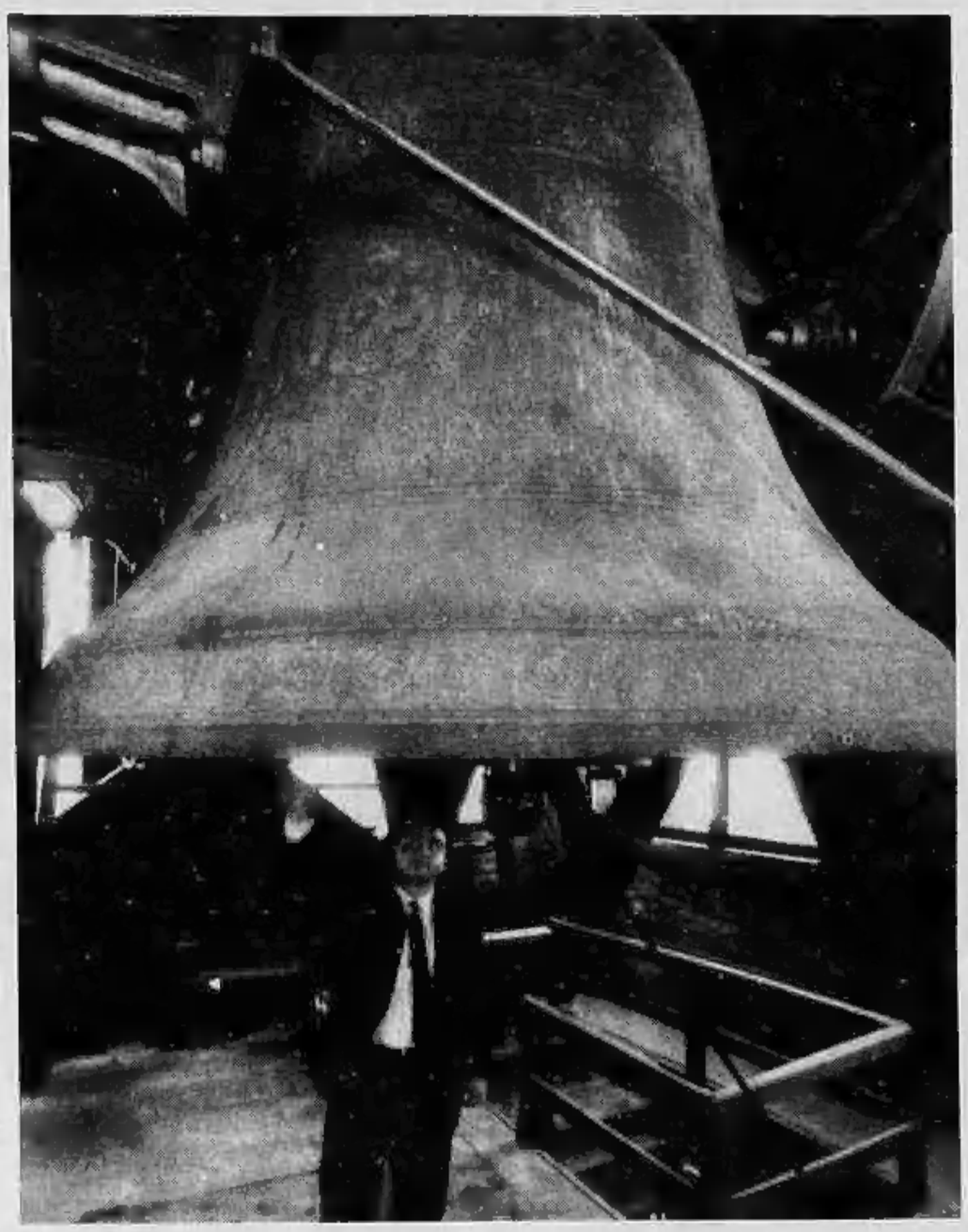
Ora non c'è più Guido Zoccola, l'espertissimo campanaro, che fino agli Anni Sessanta, utilizzando mani e piedi, riusciva a suonare da solo le campane della Consolata a distesa (o in piemontese, «a baudetta», cioè fatte ruotare fino quasi a essere capovolte in modo che ricadendo emettano un rombo intenso e vibrante) e pure un motivo di sua invenzione. Ora c'è un «campanaro elettronico», una specie di orologio-pilota collocato in sagrestia con cui si programma il suono delle ore, con l'aggiunta di una strofa dell'Ave Maria di Lourdes.

Non si sente il suono grave di una volta

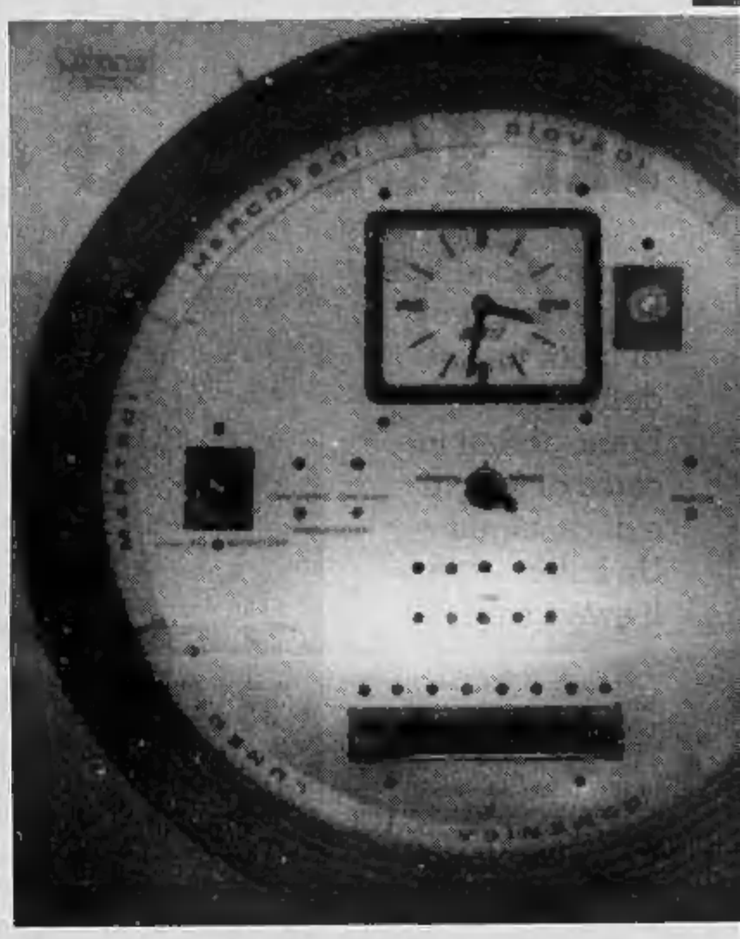
«Ho l'impressione che non si senta più quel bel suono grave di prima», dice don Bretto, l'anziano rettore che si vanta di avere l'età del Papa, scuotendo la testa. E si capisce il suo forte legame con quel rintocco familiare a cui sono legati molti ricordi, come quello del giorno della Liberazione: «Sono salito sul campanile con altre tre persone per suonare a festa le campane per esprimere tutta la gioia di quei momenti, ma purtroppo abbiamo dovuto fare tutto molto in fretta perché c'erano i cecchini che continuavano a sparare». Si accavallano i ricordi. «Ancora fino agli Anni Sessanta - rammenta don Bretto - si suonava la "levata" alle 5 e tre quarti, c'era la tradizione dei tocchi della passione ogni venerdì...».

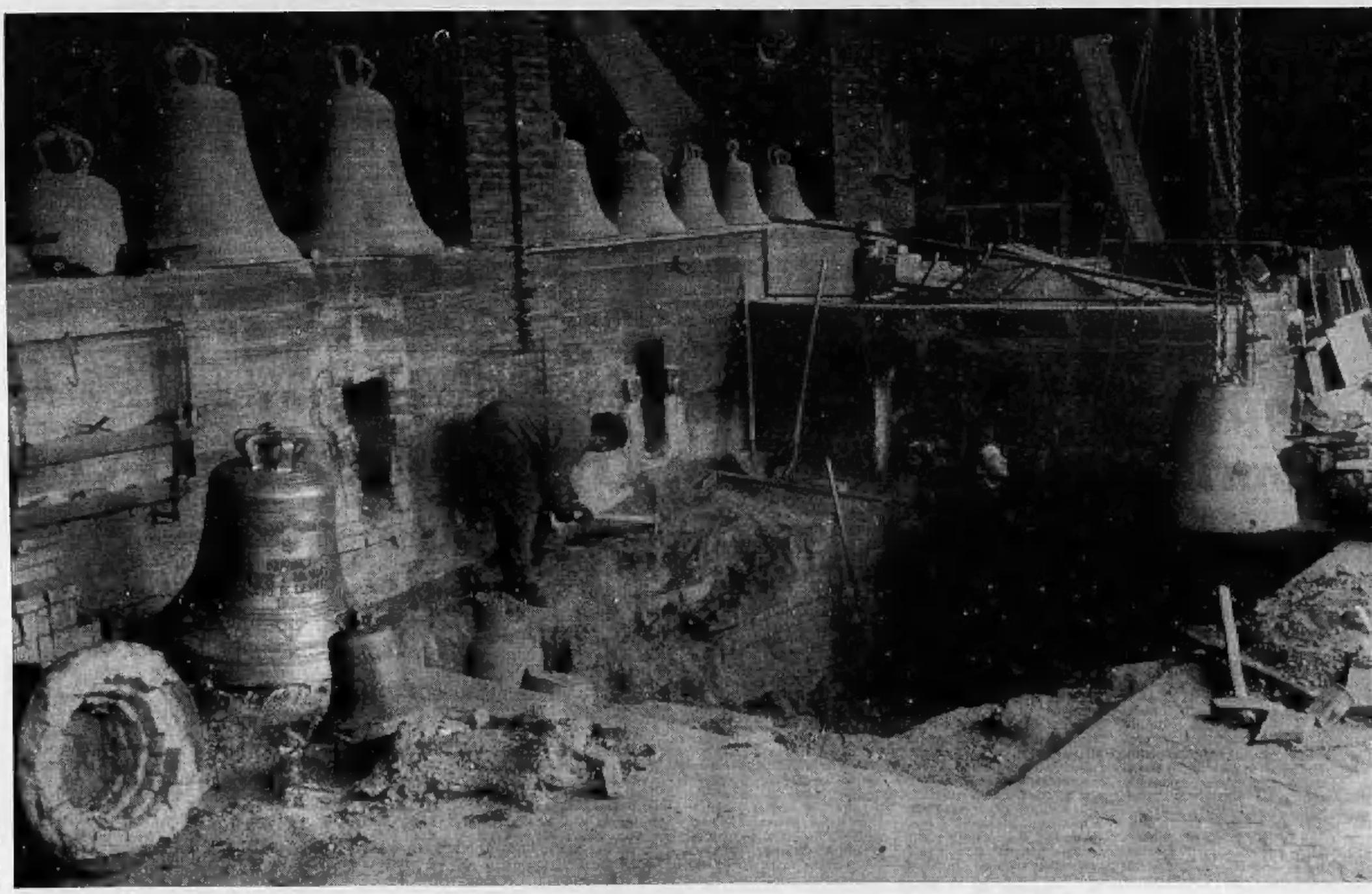
Per le campane della Consolata è in uso il sistema con ceppo in ghisa bilanciato diffuso in Piemonte, Lombardia, Liguria e in alcune zone del Veneto, mentre in tutto il resto del mondo vige il sistema «a slancio» o anche chiamato «bolognese». La voce di una campana dipende dalle sue dimensioni: tanto più è grande e pesante tanto più è grave il suono, però è anche maggiore la difficoltà di costruzione. Una voce che rompe l'assordante frastuono della città e che richiama i credenti, e forse non solo, a una dimensione più spirituale della vita.

Gioiacarla Campana



Da questa azienda che è leader del settore escono, ogni anno, centinaia di prodotti destinati in ogni angolo del mondo. Un marchio prestigioso che si ritrova a Rovereto, ad Assisi, a Osaka, a Helsinki, a Beirut e a Czestokowa
E se non c'era la guerra del Golfo sarebbero potuti arrivare a Baghdad





I capolavori che nascono da un rito e un segreto

C'è un segreto che la famiglia Capanni si tramanda di padre in figlio e riguarda il momento magico della fusione della campana. E' lo stesso proprietario della premiata fonderia, l'ingegner Enrico Capanni che, seguendo una tradizione di famiglia che si perde nell'Ottocento, si mette al comando del forno (rigorosamente a legna, per intenderci, come quello per la pizza). Diventa così il regista insostituibile del momento clou in cui, tra soffioni e fiamme, si fonde il bronzo (a circa 1150-1200 gradi) e si modella la campana che poi andrà a raffreddarsi in un'apposita buca dove ci sono terre speciali apposite.

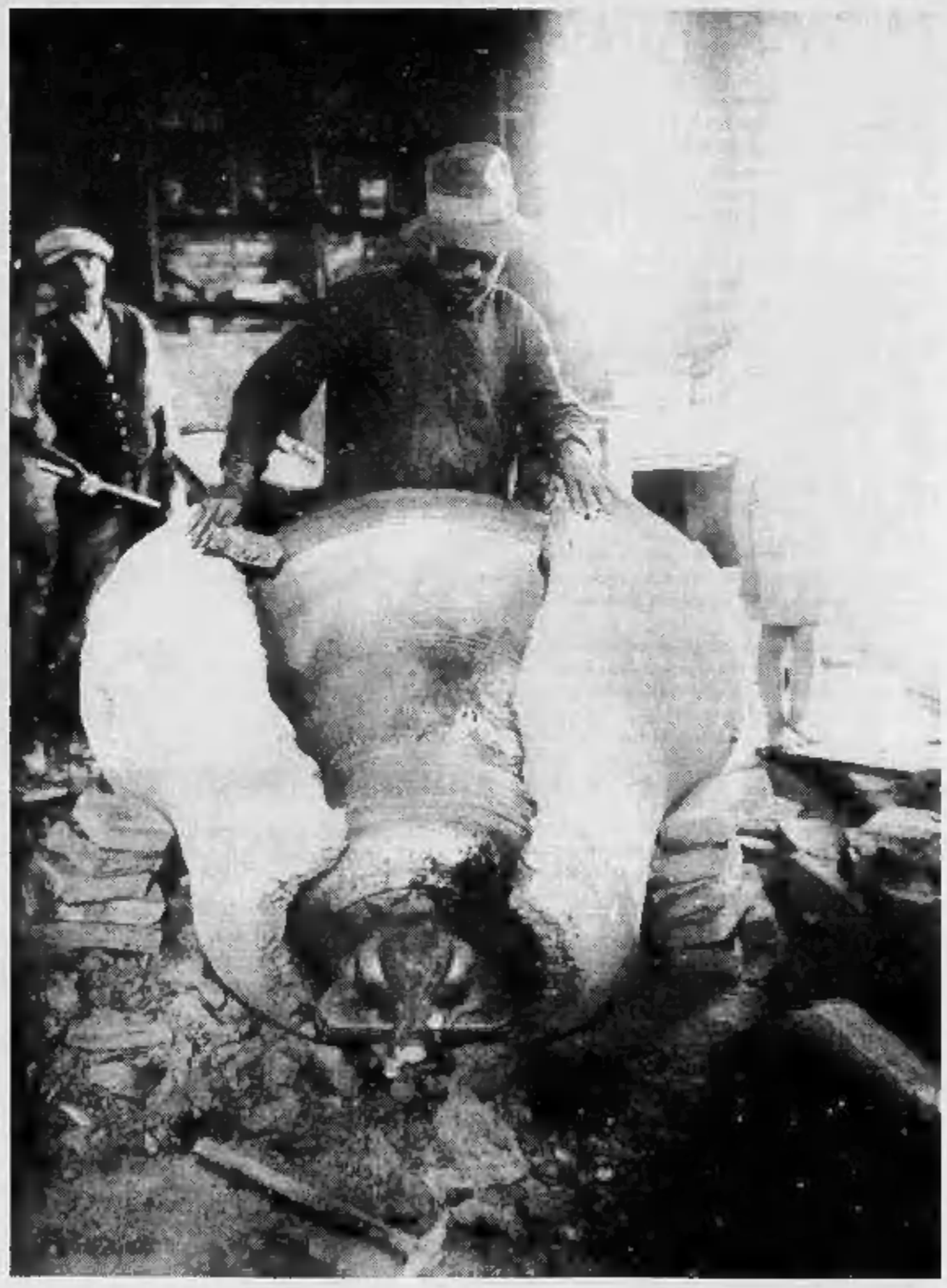
Il bronzo è il materiale migliore per questa particolare produzione, «soprattutto quello ottenuto mettendo insieme il 78 per cento di rame e il 22 per cento di stagno», spiegano gli esperti della fonderia. E si scopre che il materiale più caro è lo stagno, quello che poi condiziona il suono della campana: meno ce n'è più il suono sarà metallico. Tra l'altro, nella fusione il bronzo subisce un calo del cinque per cento.

In Italia si contano meno di una decina di piccole aziende del settore (molte di queste si trovano in Val Sesia, nel Vercellese) che operano soprattutto in un ambito territoriale ristretto. La «Capanni» - conta circa centocinquanta dipendenti e diverse filiali in tutt'Italia - è riuscita ad imporsi come azienda leader a livello internazionale. Il segreto? Forse l'aver saputo aggiungere alla tradizionale produzione di campane anche una nuova e modernissima attività, come i pannelli elettronici che campeggiano negli stadi e durante gli avvenimenti sportivi o gli orologi da torre secondo la più avanzata tecnologia (un esempio notevole è il monumentale orologio astronomico che si può ammirare sulla facciata del Palazzo Municipale ad Alessandria, un quadrante di tre metri e mezzo di diametro dove sono segnate le fasi lunari e dove il globo della luna, dal diametro di mezzo metro, ruota in perfetto sincronismo con la realtà, raffigurando le graduali variazioni delle fasi stessa).

Ma come nasce una campana? Proviamo a ricostruirne le varie fasi, ricordando che il modello per la fusione è composto da un'anima (con una sagoma di legno si prepara una costruzione in mattoni che corrisponde all'interno della campana); una falsa campana (l'anima viene ricoperta con strati di argilla fino ad ottenere una superficie levigata sulla quale si applicano le cere delle dediche e dei fregi); da un mantello (ovvero sulla falsa campana si spalma ancora altra argilla). Una volta che il modello è completato lo si cuoce con la tecnica della cera persa, la quale sciogliendosi con il calore lascia impressa sul mantello in negativo la composizione artistica. Quindi si solleva il mantello, si distrugge la falsa campana e lo si ricolloca sull'anima. Nello spazio libero creatosi tra anima e mantello scende il bronzo fuso che si raffredda lentamente. A questo punto la campana è pronta per le rifiniture. Ultimata la fase di formatura, il mantello viene sollevato e il falso mantello sarà sgretolato fino a liberare perfettamente l'anima. Dopo aver ricollocato il mantello sull'anima, la fossa in cui si era costruita la struttura di mattoni viene completamente riempita di terra speciale: si può così procedere alla realizzazione della campana vera e propria. Un ciclo dunque complesso che richiede da 30 a 60 giorni (ma per la campana di Rovereto ci sono voluti ben tre anni), dove il segreto professionale è gelosamente tramandato solo di padre in figlio. D'altronde non ci si possono permettere sbagli: la campana deve nascere perfetta già dalla fusione e capace di mettere la nota giusta, suoni limpidi e corposi. A fusione avvenuta non si può più correggere nulla.

al. c.

A sinistra il timer che regola il suono delle campane. In alto: il santuario della Consolata. Sotto: Paolo Capanni mentre rompe il mantello di una campana. Nella foto grande, al centro, operai al lavoro nella fonderia di Castelnuovo Monti, nel Reggiano



L'ingegner Paolo Capanni, proprietario dello stabilimento, obbedendo a un'antica tradizione di famiglia, si mette al comando del forno a legna per assicurare una perfetta fusione del metallo

Del campanile della Consolata e del suo costruttore, Bruningo (980-1014), si parla nel «Monumenta Novaliciensia Vetustiora».
La chiesa fu poi rinnovata da Juvarra nel 1714

Storia e devozione sotto quelle «torri»

Monsignor Franco Peradotto, vicevicario della diocesi di Torino, ha un lungo legame con la Consolata di cui è ora il nuovo rettore. «Fin dai miei anni seminaristici venivo talora di persona e spessissimo spiritualmente assieme alla mia mamma. E sì, perché alla Consolata sono entrato ogni volta che passavo da Torino arrivando da Cuorgnè, dove sono nato e vissuto, per raggiungere il seminario di Giaveno. Scendevamo dalla "Canavesana" a stazione Dora; raggiungevamo la Consolata con il tram "2" e pregavamo insieme; riprendevamo lo stesso mezzo e raggiungevamo via Sacchi da cui partiva lo sferragliante trenino per Giaveno». Monsignor Peradotto, profondo conoscitore della storia e dell'arte torinesi, non nasconde il suo amore per il richiamo festoso delle campane e anche per i campanili «per aver sempre rappresentato il senso religioso e civico della città. E' questa la funzione che hanno avuto i campanili del duomo e quello della Consolata, vere e proprie "torri di ascolto" di Torino: dall'alto si poteva vedere bene quello che succedeva, in basso si pregava».

Del campanile della Consolata si parla nel «Monumenta Novaliciensia Vetustiora» da cui si desume che il costruttore fosse Bruningo per conto del committente, l'abate Gezone di Breme, che operò tra il 980 e il 1014. Nelle guide settecentesche del Craveri o del Derossi non si parla però del Bruningo, in compenso si precisa che la chiesa primitiva della Consolata fu rinnovata dal Juvarra nel 1714. Le intemperie e lo smog avevano deteriorato gravemente il campanile della Consolata, una dei monumenti più antichi di Torino. Per il suo restauro, per riportarlo in tutta la sua primitiva austera bellezza, è stato necessario sostituire circa tremila laterizi e procedere alla pulitura eseguita con finissima sabbia ed acqua e una paziente spazzolatura manuale. Anche all'interno ora è tutto ripulito ed è piacevole salire fino in cima per ammirare le restaurate campane.

Monsignor Franco Peradotto

«La devozione dei torinesi alla Consolata è antichissima», dice il rettore, che ama ricordare alcuni avvenimenti storici importanti della città, come l'assedio dei francesi nel 1706 legato al sacrificio di Pietro Micca, ma anche alla strenua resistenza dei torinesi attorno al santuario della Consolata, rinforzata dalle preghiere: «Torino contava allora non più di quarantaseimila abitanti in un territorio non più esteso di otto chilometri. Mentre i francesi erano ormai sotto le mura, i torinesi reagivano con una doppia resistenza: quella militare e quella della preghiera. S'intensificarono le novene ed è d'allora che s'iniziarono i "sabati" della Consolata. E i militari portavano con sé il fucile ma anche l'immagine della Madonna. Il 20 giugno, nonostante l'assedio, i torinesi accorsero alla festa solenne della Consolata, un appuntamento che si rinnova ancora tutti gli anni. Finalmente il 7 settembre 1706 finisce l'assedio dei francesi grazie all'astuto piano "avvolgente" del principe Eugenio, proprio alla vigilia della Festa della Madonna». Non una casuale coincidenza, secondo monsignor Peradotto, ma un chiaro segno dell'aiuto della Madonna ai torinesi in pericolo. Il rettore rammenta anche un altro episodio immortalato in un dipinto che fa bella mostra di sé nella sala rossa del Consiglio comunale: il voto della città alla Consolata per scongiurare la peste. «Ma non sono stati meno forti i legami tra il santuario e gli avvenimenti del Risorgimento». E a scandire giorni tristi e felici c'erano naturalmente le campane.

Il salone dei saloni

Grandexpo in mostra fino al 27 ottobre

E' il salone dei saloni. Quello delle cose belle e buone che possono migliorare la vita. E' Grandexpo, la rassegna che da domani a domenica 27 ottobre occuperà la superficie di Torino Esposizioni con una serie di proposte per vivere meglio la casa e il tempo libero, per godere gli oggetti raffinati di ieri e di oggi, per imparare a ricevere gli amici con una tavola elegantemente imbandita e ricca di alimenti genuinamente piemontesi, per la lettura, per le vacanze in montagna e così via, insomma davvero di tutto.

A presentare alla stampa questo salone tutto nuovo è stato ieri il presidente di Torino Esposizioni, l'ingegner Carlo G. Bertolotti, che nel sottolineare l'interesse dell'ente per «l'ultimo nato» si è detto certo che avrà successo. «Non può non interessare - ha affermato - perché qui c'è di tutto e di tutto ci sono le ultime novità».

Una Mostra infatti dalle innumerevoli sfaccettature, realizzata per offrire una carrellata di proposte, consigli e piacevoli sorprese ad un pubblico il più eterogeneo possibile. Per la prima volta inoltre ci sarà l'abbinamento con la «27ª Mostra della Montagna», dove i visitatori entreranno con il medesimo biglietto dal Salone e dove avranno la possibilità, oltre che di rimirare le ultime novità in fatto di abbigliamento e di tecnica, di sottoscrivere abbonamenti scontati agli impianti di risalita delle maggiori stazioni turistiche del Piemonte e della Valle d'Aosta. Accanto all'arredamento, alla musica, all'hobbistica in genere, agli articoli da regalo, all'antiquariato, al design e al collezionismo, per la prima volta - fuori da una rassegna specializzata - un intero settore riservato alla lettura, una sorta di grosso market del libro al quale partecipano diverse librerie torinesi.

Anche l'antiquariato in mostra a Grandexpo che si inaugura domani

L'emiciclo del padiglione centrale è stato completamente riservato al settore del collezionismo d'arte, dell'antiquariato, dei mobili antichi, delle stampe, manifesti e francobolli, bronzi, vetri, marmi e porcellane, telefoni e radio d'epoca. Non mancheranno gli album di fotografie e cartoline piene di immagini del passato assieme a lettere e diari.

Un discorso ancora a parte ma ben integrato in ciò che Grandexpo intende offrire ai visitatori è quello denominato «Per imparare a ricevere gli amici con l'atmosfera delle cose buone». L'iniziativa, coordinata dalla pittrice Claudia Ferraresi, esperta di cultura e tradizione piemontese, vuole far conoscere le ricchezze e le specialità enogastronomiche delle terre del Piemonte, dai vini naturalmente (di cui la nostra regione detiene il primato di ben 43 etichette Doc e 3 Docg), alle grappe (un tempo usate per il «cichet» ed oggi gustate come raffinatissimo bicchiere di fine pasto), al caffè e alle antiche caffetterie torinesi, ai tradizionali vermouth e ancora, non potevano certo mancare, i grissini, i formaggi e le carni. Ogni giorno un incontro diverso con esperti per poter realizzare poi, da soli, cene, banchetti e ricevimenti a regola d'arte. A questo scopo non manca neppure l'angolo riservato alle tavole imbandite: tovaglie e stoviglie, moderne o d'antiquariato, da scegliere per ogni occasione.

Alla Mostra della Montagna gli appassionati di sport invernali potranno conoscere in anteprima le varie iniziative delle maggiori località sciistiche e vedere i nuovi, ultratecnologici scarponi antivalanga, con bip bip inserito per un eventuale ritrovamento sotto la neve.

La Mostra è aperta nei giorni feriali dalle 17 alle 23, sabato e festivi orario continuato dalle 10 alle 23. Biglietto d'ingresso unico a L. 7000, ridotti 5000.

Un concerto di quattromila canarini

Domani e domenica a Torino Esposizioni decima mostra di ornitologia

Sabato 19 e domenica 20, presso il padiglione 5 di Torino Esposizioni, in corso Massimo d'Azeglio 15, si svolge la decima edizione della mostra ornitologica denominata «10° Trofeo delle Alpi occidentali - Città di Torino». Il successo delle precedenti edizioni, con una presenza di pubblico che sfiorava i seimila biglietti venduti, classifica Torino come una delle città italiane più attente a questo tipo di interesse. In mostra 4 mila uccellini di tutti i colori e di tutte le taglie, con la partecipazione di allevatori e amatori che provengono da tutta Italia e dall'estero.

Moltissime le razze, dagli ondulati agli spinacidi, comunemente detti cocorite e pappagalli, dai colori smaglianti nelle diverse tonalità di azzurri, verdi, gialli e rossi. Gli esotici, tra i quali gli stupendi diamanti di Gould, dal piumaggio variopinto e pezzato di viola, verde, giallo e azzurro; gli indigani, di cui fanno parte svariate razze protette come il cardellino, il fringuello e il verdone. Uccellini che vivono normalmente liberi nella nostra penisola e che per questo il loro possesso deve essere denunciato alla prefettura.

Non possono mancare infine, i famosi canarini. In questa razza la natura si è letteralmente sbizzarrita per le infinite varietà di piumaggio e colore. Sono infatti, almeno novanta i raggruppamenti in concorso; dal classico giallo al rubino al topazio, al bruno, all'opale nero, all'avorio rosa e al bianco. Il più pregiato e ambito dagli allevatori pare essere il canarino arricciato di Parigi che raggiunge, sul mercato, la considerevole cifra di circa due milioni.

Nell'ambito della manifestazione, tutti gli esemplari presenti parteciperanno al campionato italiano con un vincitore assoluto per ogni categoria. Inoltre sarà dedicata una rassegna speciale per cocorite e pappagalli. Sarà possibile lo scambio dei piccoli animali, in un settore particolare della esposizione denominato «mostra scambio». Per il pubblico sarà possibile anche fare acquisti nella parte riservata agli stand di ditte specializzate nei prodotti per l'allevamento degli uccelli in gabbia.

La manifestazione è stata organizzata dall'Associazione Ornitologica Torinese. Orario di apertura: sabato 9-22, domenica 9-16. Entrata 5000, ridotti 2500.

Elena Vaccarino

NEGOZI & CONSUMI di Luisella Re

Attenti a quel gioco!

Un marchio per garantirne la sicurezza

Giocattoli più sicuri da questo mese. La Gazzetta Ufficiale ha pubblicato il decreto che adegua anche l'Italia - ultima come sempre tra i dodici Paesi membri - alle direttive emanate in proposito dalla Cee nell'88. Questa maggiore tutela (assai più ampia di quella contemplata dalla precedente legge nazionale 46 dell'83) fa temere ai produttori del settore una serie di oneri supplementari. A partire dall'obbligo di far controllare ogni giocattolo per ottenere l'ormai indispensabile attestato di sicurezza Cee, che dovrà essere rilasciato da un organismo appositamente autorizzato.

Rincari in vista, dunque? All'Istituto italiano per la sicurezza dei giocattoli che, nato nel '79, assegna e voglia sul marchio «Giocattoli sicuri», ridimensionano almeno in parte la previsione: già da tempo tutti i giocattoli made in Italy distribuiti anche all'estero devono avviamente rispettare le normative Cee. Di qui non solo l'esclusione di ulteriori aumenti di costo ma un netto vantaggio per i produttori interessati che, d'ora in poi, potranno stampare un simbolo unico anziché scritte suddivise tra le nove lingue della Cee.

Di problematico, insomma, c'è ancora una volta l'eccessivo «garantismo» della legge. Per cui, ad esempio, alcune sostanze hanno limiti inferiori nei giocattoli che nelle acque minerali, mentre nessun libretto di istruzioni può essere rilegato a spirale come invece possono in piena legalità i quaderni scolastici.

Ed ecco all'orizzonte il solito oscurantismo all'italiana. Spiegano i portavoce di settore, «le grandi ditte che esportano parte della propria produzione sono in regola da tempo. Soprattutto per affrontare l'invasione di giocattoli che arrivano dall'Estremo Oriente, coprendo ormai un terzo del mercato che nella Cee supera gli 11 mila miliardi di lire ogni anno». Ma mentre questi giocattoli prodotti da Paesi terzi risultano adeguati addirittura alle norme di sicurezza statunitensi, ancor più severe di quelle comunitarie, la vera incognita resta costituita dal mercato sommerso interno. Formato da un nugolo di microziende che fabbricano bambole o automobili destinate in massima parte alle bancarelle dei mercati, al di là di qualsiasi controllo.

E' così che i nuovi giocattoli dovranno affrontare una concorrenza interna tanto sleale quanto appetibile grazie ai suoi prezzi più bassi. Concordano i titolari dei grandi marchi: «Purtroppo mancano i controlli indispensabili, mentre il marchio Cee può essere facilmente contraffatto».

Ogni anno, in Europa, venti milioni di bambini si feriscono giocando

Senza contare che la nuova direttiva definisce "giocattoli" solo i prodotti destinati a bambini sino a 14 anni. Basterà dunque scrivere sulle confezioni a caratteri minuscoli "non adatto a persone in età inferiore ai 14 anni", e il gioco è fatto. Anche perché nessun produttore potrà esser ritenuto responsabile se uno di questi giochi andrà a finire in mano di un bambino più piccolo».

Genitori attenti alle patacche, insomma. Come richiede una realtà al livello di guardia: sui 69 milioni complessivi sono ben 20 milioni i bambini e gli adolescenti che in Europa, ogni anno, incorrono in infortuni durante le attività domestiche e ricreative, nell'ambito di una casistica su cui purtroppo pesano 30 mila episodi di invalidità permanente e 20 mila incidenti ad esito letale.

In proposito, la Commissione ha pubblicato uno specifico opuscolo di salvaguardia che può essere richiesto gratuitamente agli Uffici Cee di Roma e di Milano. Sin da adesso, inoltre, se un giocattolo risulta pericoloso è possibile contattare e allertare la Direzione generale produzione industriale del ministero dell'Industria, via Molise 2, Roma.

Su iniziativa del Movimento Consumatori in collaborazione con la Commissione Cee, infine, il prossimo varo di una campagna nazionale per la «Sicurezza domestica dei bambini» promossa in collaborazione con Enel e Farmindustria, sotto l'egida dei ministeri all'Industria e alla Sanità. Il prossimo 21 ottobre la sua presentazione a Milano. Nell'ambito di un congresso sull'argomento «tradotto» a misura di bambino da un apposito libro-gioco, dove s'impara a combinarne di tutti i colori senza paure traumatizzanti ma con la più allegra sicurezza.

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

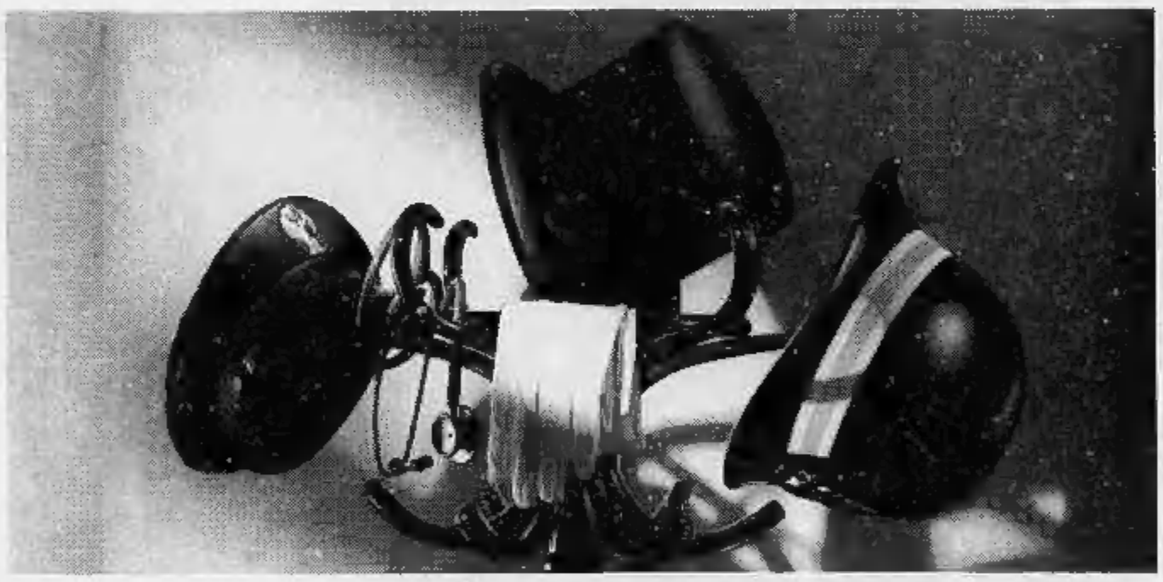
Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1926
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1803 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Peluschi
Amministratori
Enrico Astori
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

BARBELLA CAGLIARDI SAPPINO

VI TUTELA DAI FURTI MA NON È UN POLIZIOTTO.
VI PROTEGGE DAGLI INCENDI MA NON È UN POMPIERE.
VI PAGA LE BOLLETTE MA NON È UN MAGGIORDOMO.
VI AIUTA A GUARIRE MA NON È UN MEDICO.
VI TROVA UN IDRAULICO MA NON È UN MAGO.



Solo Contoservice può fare tutto questo.

Cos'è Contoservice? È il nuovo conto corrente tuttofare della Banca CRT.

Contoservice è in tutto simile a un normale conto corrente, però aggiunge ai tradizionali servizi una straordinaria gamma di pratici vantaggi. A cominciare dal pagamento delle bollette, che Contoservice effettuerà direttamente, senza che voi ve ne dobbiate preoccupare e, soprattutto, senza costi aggiuntivi. Inoltre, grazie ad una speciale convenzione con Europ Assistance, Contoservice è in grado di offrirvi immediata assistenza di tecnici qualificati in caso di guasti nell'abitazione, assistenza medica a domicilio e informazioni su pratiche burocratiche o documenti di ogni genere.

Ma Contoservice vi dà di più. Tutti i titolari di Contoservice, compresi i loro familiari, saranno infatti automaticamente assicurati contro i rischi: furto, incendio o qualsiasi altro tipo di danno nell'abitazione, responsabilità civile, invalidità, grandi interventi chirurgici. Tutto garantito da Risparmio Assicurazioni, compagnia assicuratrice del Gruppo CRT.

Quanto vi costerà Contoservice? Meno di quanto pensate: solo 3.000 lire al mese in più rispetto ai costi di un normale conto corrente. Davvero poco per un amico così grande.

CONTOSERVICE BANCA CRT Cassa di Risparmio di Torino

IL CONTO SU CUI CONTARE

Dopo lunga malattia è serenamente mancata

Roma Agugiia in Travers

anni 82

Addolorati lo annunciano, a funerali avvenuti, il marito **Guido**, il figlio **Riccardo** con la moglie **Gina**, i nipoti **Paolo** e **Guido** e parenti tutti.

— **Castiglione**, 15 ottobre 1991.

I **Componenti** del **Consiglio Provinciale Consulenti del Lavoro di Torino** e del **Collegio Revisori** partecipano con profondo cordoglio al dolore del collega Riccardo Travers per la scomparsa della mamma

Roma Agugiia in Travers

— **Torino**, 15 ottobre 1991.

Elio, Antonietta Clerici sentitamente partecipano

Emi Cauda con i **Collaboratori** dello **Studio Travers e Cauda** si uniscono al dolore del rag. Travers per la scomparsa della **MAMMA**.

Margherita Gavdi e famiglia, unitamente alle **Collaboratrici** dello **Studio Gavdi** partecipano al lutto che ha colpito la famiglia Travers per la scomparsa della signora

Roma Agugiia

— **Torino**, 16 ottobre 1991.

Con dolorosa partecipazione gli **Amici** e **Colleghi** dell'**APCL** sono vicini a Riccardo.

I **Componenti** della **Segreteria Fenaalci** si uniscono al dolore del collega ed amico Riccardo Travers per la dolorosa scomparsa della **MADRE**.

E' cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Luigi Sachero

Addolorati ne danno annuncio i nipoti **Riccardo, Rossana** e **Roberto Poggi; Gabriella** e **Giulia Bertinglieri** con le famiglie. Un particolare ringraziamento alla fedele Maria. I funerali avranno luogo lunedì 21/10 alle ore 10 nella parrocchia della Beata Vergine della Grazie (Crocetta). La cara salma sarà tumulata nella cappella di famiglia a Canelli.

— **Torino**, 17 ottobre 1991.

A **GINO** con grande dolore e l'affetto di sempre **Nelly**.

Elena e **Enzo Bertinglieri** piangono la scomparsa del caro **GINO**.

Daniela e **Riccardo Garosci** sono particolarmente vicini alla famiglia per il grave lutto che l'ha colpita.

Le famiglie **Garosci** partecipano al grande dolore della famiglia per la scomparsa del caro **GINO**.

Il **Consiglio di Reggenza** e la **Direzione** della **Banca d'Italia, Sede di Torino** ricordano con profonda stima ed affetto il

dott. Luigi Sachero

già Membro del «Consiglio» medesimo.

— **Torino**, 16 ottobre 1991.

Piangono il caro amico **GINO**

Mariuccia e **Italo Cappabianca**
Nino e **Sandra Castellani**
Carlo e **Laura Fea**
Giovanna e **Vinicio Gargano**
Daniela e **Giulio Museo**
Elvi e **Ugo Pio**
Elena Torta Balestra.

Ha raggiunto il suo Luigino

Luigina Arecco
vedova Lerma

anni 84

Lo annunciano figli, generi, i nipoti **Cristina, Daniela, Mariateresa, Milla, Paolo, Rosina** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento a don Torino. Funerali in Mondalo (Alessandria) venerdì 18 ore 15,30.

— **Rosta**, 15 ottobre 1991.

Cristianamente è mancata

Antonietta Ordazzo

anni 62

Lo annunciano la cognata **Norma** e le nipoti con le rispettive famiglie. Funerali domani ore 10,30 nella chiesa parrocchiale di Murisengo.

— **Torino**, 16 ottobre 1991.

E' mancato

Carlo Garbarino

Lo annunciano la moglie **Teresa**, il figlio **Roberto** con la moglie **Elisabetta** ed **Elena** e **Giuliana** e i parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 19 alle ore 15 presso la parrocchia di S. Gaudenzio.

— **Alessandria**, 16 ottobre 1991.

«Questa è la promessa che Gesù ci ha fatto, cioè la vita eterna». *(I Giov. 2-25)*

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Enrico Rostain

Ne danno il triste annuncio la moglie **Eva L'Ecrivain**, la nuora **Claudia Lattes** e la nipotina **Silvia**. Il funerale avrà luogo sabato 19 ottobre alle ore 15,30 presso il cimitero di Lucerna S. Giovanni.

— **Bologna**, 16 ottobre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Roccatto

anni 75

L'annunciano con dolore: i figli **Piero** e **Maria** con **Silvana, Elvira** e i piccoli **Davide** e **Marcella**. Un particolare ringraziamento ai medici e al personale dell'ospedale L. Einaudi. Funerali lunedì 21 ottobre ore 11,45 nella parrocchia San G. Bosco.

— **Torino**, 17 ottobre 1991.

Cristianamente è mancata

Rosa Salussoglia

Lo annunciano le famiglie **Piovano-Gallo, Benesio, Cotino**. I funerali avranno luogo sabato 19 ore 10,00 nella parrocchia di Pecetto. Un particolare ringraziamento al dott. Monaco, personale infermieristico della Clinica San Luca, al sig. Gildo Scantamburlo. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Pecetto**, 17 ottobre 1991.

E' mancato

Pietro Nari

Piangono l'amato marito e padre esemplare la moglie **Piera Pasetti, Anna** e **Fulvio, Dede** e **Paolo, Paolo** e **Anna**. Si uniscono al grande dolore i cognati **Teresa** e **Rocco**, parenti tutti. Funerali sabato alle ore 10 in parrocchia.

— **Pianezza**, 18 ottobre 1991.

Ci ha lasciato il più caro dei **NONNI: Luca, Antonella, Chiara** e **Stefano**.

Anna Pistro e **Beatrice Verri** si uniscono al dolore di Anna e della famiglia per la perdita del **PADRE**.

Gli amici di **Tetti Lauria** sono vicini ad Anna e Fulvio:

Fausto e **Vicky Carello**
Piero e **Guglielmina Chiovato**
Poli e **Anna Chiaiiert**
Antonio e **Vittoria De Laurentis**
Attilio e **Vittoria Luciano**
Anna Varri
Mario e **Luigina Caldone**
Sergio e **Mirella Stella**
Edo e **Anna Pellegrino**
Elisabetta Rampone
Franco e **Pia Prati.**

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Ottobre
ved. Marzano

Lo annunciano i figli **Domenico, Piero**, le nuore **Marisolina, Maria**, le nipoti **Giuseppina, Irene** e parenti tutti. Funerali sabato 19 ore 8,15 parrocchia San Francesco di Sales (via Malta 42).

— **Torino**, 17 ottobre 1991.

Direzione e **Personale** della **Banca CRT Cassa Risparmio Torino** e **Concessioni Riscossione Tributi** partecipano al dolore del rag. Pietro Marzano per il decesso della madre

Giuseppina Ottobre

— **Torino**, 17 ottobre 1991.

Ci stringiamo al vostro grande dolore! **Vitti, Zeno, Tonina, Gianni, Luisa, Roberta** e **Mauro**.

La voglia di vivere non è bastata. Ci ha lasciati

Diego Spina

anni 35

Lo annunciano la mamma **Fabia**, il fratello **Tullio** con **Marina**, parenti tutti. Un commosso ringraziamento a Sandra, agli amici: Giulio, Marco, Aldo, ai dottori Beltramo e Garelli e tutti coloro che gli sono stati vicini. Rosario, venerdì 18 ottobre 1991 ore 20,30 parrocchia Madonna di Campagna. Funerali sabato 19 ottobre 1991 ore 16 Tonco (At) con partenza da v. Santona ore 13,30.

— **Torino**, 17 ottobre 1991.

Ciao **DIEGO** Il ricordiamo, **Cristina, Nita, Alberto**.

Le famiglie: **Betrone, Cavagna, Dal Zotto, Fischia, Superbi, Velone** partecipano al grave lutto.

Non ti dimenticheremo: **Mauro, Ivana, Giulio, Roberta, Piero, Lori.**

«Resurrexit sicut dixit»

avvocato Antonio Ronco

Ne danno partecipazione la moglie **Piera**, le figlie **Simonetta** e **Luisa** con **Geroiamo, Stefano** e **Maria**, i fratelli **Maria** e **Lorenzo**. Funerali in Cambiano, sabato 19 ottobre, ore 10 da corso Lisa 7.

— **Cambiano**, 17 ottobre 1991.

Affidiamo all'amore del Risorto il nostro caro **ANTONIO: Casario, Iole, Elena, Simone**.

Nel commosso ricordo di un perduto amico **Alessandro Ferrando** con i figli **Mariateresa, Carlangelo, Giovanna, Alessandro, David** e rispettive famiglie.

Lo ricordano gli amici aviatori e familiari: **Brigida, Bravarone, Carboni, Ceccardi, Finessi, Laiolo, Scolari, Tarasconi** e **Valenzano**.

I cugini **Magario** partecipano al lutto.

L'**Associazione Arma Milizia** annuncia la scomparsa del Presidente

CAPITANO

avvocato Antonio Ronco

— **Torino**, 17 ottobre 1991.

Rita, Vanni, Enzina sono vicini a zia e cugini.

Partecipano al cordoglio:

Unione Nazionale Combattenti Repubblica Sociale Italiana
Associazione Nazionale Famiglie Caduti e Dispersi R.S.I.
Associazione Nazionale Reduci e Rimpatriati d'Africa
Associazione Nazionale Volontari di Guerra
Associazione Nazionale Arditi d'Italia
Associazione X Flottiglia Mas.

Pino e **Silvana, Sandro** con **Giulia, Franco** con **Lucetta** sono vicini a Piera, Simonetta e Luisa.

Diana, Piercarlo, Lamberto e **Carola Alfonsetti** partecipano al dolore della famiglia.

Silvio e **Claudia Vaudetti** partecipano commossi.

La **Nuova Orno** e **Amministratori** partecipano al cordoglio della famiglia per la scomparsa dell'amico

avv. Antonio Ronco

— **Ozegna**, 18 ottobre 1991.

Costernati partecipano gli amici:

Livio Allasino
Raffaella Becker
Erminio, Nella Salvadori
Pino, Silvana Strudella.

Gino Carboni e **Mario Scolari** piangono la perdita dell'amico di sempre

avv. Antonio Ronco

— **Torino**, 17 ottobre 1991.

E' serenamente mancato il

col. Domenico Rossotto

Ordine Militare d'Italia

di anni 97

Ricordandone le eccezionali qualità di merito, padre e soldato con profondo dolore lo annunciano la moglie **Margherita Vannini**, i figli **Maria Vittoria De Feo** e **Gino** con **Laura**, le nipoti **Marcella** e **Margherita** con **Barry Nolan** ed il piccolo **Roberto**. I funerali avranno luogo in Limone Piemonte sabato 19 corr. alle ore 15 partendo dall'abitazione via Grandi 10.

— **Limone Piemonte**, 17 ottobre 1991.

Presidente, Direttori, Dirigenti, Impiegati tecnici ed **amministrativi** ed **addetti ufficiali** delle **Società del gruppo Igm** partecipano con profondo cordoglio al lutto dell'Ing. Igino Rossotto per la scomparsa del caro **PADRE**.

Cav. **Vittorio Garino** Presidente Associazione Combattenti partecipa al dolore degli Artiglieri Alpini Tenente Carlotebbe, Sottotenente Camillo Asc Andrea per la scomparsa dello zio

col. Domenico Rossotto

eroico comandante e combattente, il mitico Colonnello Verdoti di «100.000 gavette di ghiaccio».

— **Moncalieri**, 17 ottobre 1991.

Ha testimoniato amore, coraggio, abnegazione, sofferenza. Affettuosamente stretti alla zia Margherita, a Joia e Gino, ricordano con fierezza lo zio **DOMENICO, Beppe** e **Mercedes, Paolo** e **Giuseppe, Carlodalico** e **Maria Luisa** con i figli e i nipoti.

— **Torino**, 17 ottobre 1991.

Pierluigi Adriana Catalano Giuseppina Albera uniti nel dolore della famiglia Rossotto.

Roberto Elena Nicoli partecipano al dolore degli amici Rossotto.

Partecipano al profondo dolore della famiglia per la scomparsa del

TEN. COL.

Domenico Rossotto

Ordine Militare d'Italia
4 medaglie d'argento al V.M.

gli **Ufficiali, Sottufficiali** ed **Artiglieri Alpini** del **3° Rragg. Artiglieria Alpina - Gruppo Conegliano - Divisione Julia** ricordandolo con grande amore filiale. Le sue spiccate doti di Comandante, le elevate doti morali e religiose ed i rapporti umani con tutti i suoi subordinati furono di aiuto per affrontare con serenità ma con consapevolezza i tragici avvenimenti del fronte greco-albanese e russo meritandosi dai suoi Artiglieri l'appellativo di Papà Rossotto. Durante la sua lunga vita terrena recitò ogni sera una preghiera per i Suoi soldati Caduti, ora dal Paradiso di Cantore preghierà per noi e le nostre famiglie.

— **Torino**, 18 ottobre 1991.

Partecipano al lutto dei familiari gli **Ufficiali, Sottufficiali** ed **Artiglieri alpini** del **Gruppo Val Pieve Divisione Julia**.

E' mancata

Lidia Bedello in Nassi

L'annunciano addolorati: il marito **Franco**, la mamma Ketti, il figlio **Gianni** con **Patrizia** e il piccolo **Luca**. Funerali sabato 19 ore 10 parrocchia Valle Ceppi. Non fiori ma eventuali offerte alla ricerca sul cancro.

— **Pino Torinese**, 18 ottobre 1991.

Amici e colleghi della **Ing. C. Olivetti & C. S.p.A.** ricordano con affetto gli anni trascorsi insieme:

Aldino Bellazzini
Carla Benedetto
Albana Bertodatto
Vera Bettas
Franca Bianu
Claudio Bionda
Gilla Boccalon
Gabriella Boggio
Piera Bonardi
Nicolò Buratti
Maurizio Cappa
Bruno Ciocca
Giuseppe Dutto
Pierluigi Ferraro
Mario Ferraro
Angelo Fornasari
Giorgio Gangitano
Gianni Giacone
Gabriella Marchetti
Maggiorino Marco
Giorgio Mariotti
Franca Minerini
Rodolfo Minelli
Laura Mion
Adriana Moja
Giancarlo Mulas
Gianmarco Nuti
Domenico Osella
Stelvio Palazzo
Carlo Ponte
Cinzia Pozzato
Mariapia Pozzo
Luigi Scaramuzza
Filippo Simioni
Bruno Soggiu
Giampiero e **Rosanna Vaccarone**
Angelo Vannone
Marisa Villani.

Addolorati e commossi partecipano al dolore di Franco, Gianni, Patrizia e Zorsia, gli amici **Marianna, Carlo, Matteo**, unitamente alle famiglie **Serafia** e **Lume**.

E' mancata

Aida Genola
ved. Masserano

di anni 96

L'annunciano la sorella **Rita** ved. **Vercelli**, nipoti, cugini e parenti tutti. Un doveroso ringraziamento alla signora Erminia Pastore per le amorevoli cure prestate. Funerali in Bussoleno venerdì 18, alle ore 15, nella chiesa parrocchiale. La cara salma partirà da Torino, via Genova 60, alle ore 13,30.

— **Torino**, 18 ottobre 1991.

E' mancato

Guido Maniero

L'annunciano la moglie **Cecilia**, i figli **Enzo, Silvana** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali sabato 19 corr. ore 11 chiesa parrocchiale Santa Monica, via Vado.

— **Torino**, 17 ottobre 1991.

E' cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari

Anita Gallati
ved. Benvenuti

di anni 78

Ne danno il triste annuncio il figlio, la nuora, i nipoti e parenti. I funerali avranno luogo nella parrocchia di Nostra Signora della Concordia in Abbiategrasso Mare venerdì 18 corrente mese alle ore 10,30. Un particolare ringraziamento alla reverenda suora, ai medici e personale della clinica Presentazione di Lissone.

— **Lissone**, 16 ottobre 1991.

Roberto Oberti con i figli **Gabriella, Andrea, Rita** e le rispettive famiglie sono vicini con tanto affetto a Italo e Antonella per la scomparsa della cara **MAMMA**.

A funerali avvenuti, i familiari annunciano a quanti lo stimavano il trapasso del

dott. Ugo Muggia

Ringraziano tutti coloro che ci sono stati vicini.

— **Torino**, 17 ottobre 1991.

Emilio Levi ed **Angela Romagnoli** partecipano al dolore di Lisetta e Daniela.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Attilio Ronchetto-Salvano

Ne danno affranti il doloroso annuncio la moglie **Alma**, i figli: **Donatella** con **Raimondo; Ermanno** con **Daniela** e **Lydia**, parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 19 alle ore 8,15 nella parrocchia Gesù Adolescente.

— **Torino**, 16 ottobre 1991.

Addolorati per l'improvvisa morte del fratello

Domenico Taricco

la piangono le famiglie **Antonia Taricco, Gai, Turco, Armando, Michele Taricco**.

— **Torino**, 17 ottobre 1991.

Amici e **Colleghi** della **Olivetti** partecipano al lutto che ha colpito il dott. Enzo Poggio e la sua famiglia per la morte della mamma signora

Pia Ernesta Ghe

— **Ivrea**, 16 ottobre 1991.

A funerali avvenuti con profonda tristezza annunciano la morte della cara zia

Enrica Bonglorno Carello

i nipoti **Isabella, Maria, Fedele, Adalberto, Claudio** e famiglieri.

— **Torino**, 16 ottobre 1991.

L'**Associazione Veterani Juventus F.C.** partecipa vivamente al dolore dei famigliari per la scomparsa del socio e amico

Giacomo Mari

— **Torino**, 18 ottobre 1991.

Si uniscono al compianto per la scomparsa di

Amilcare Bonglovanni

le famiglie **Leoni**, la sorella **Antonina** con **Marietta, Agostino** e **Stefano**.

— **Torino**, 15 ottobre 1991.

Addolorati per la perdita del caro amico

Sandro Canavese

partecipano al dolore della mamma Elena:

Marco, Nevina Guerzoli
Maurizio, Marinella, Daniele Guerzoli
Andrea, Marilena, Dario Guerzoli
Filippo, Gina Gullnelli
Giacomo, Anna Gullnelli
Ester e **Monica Crevotto.**

— **Torino**, 18 ottobre 1991.

Radia Fenoglio
Anna e **Beppe Gazziero**
Giuseppe Favasa
Franca e **Luigi Ponchia**
Rosalba e **Roberto Repetti**

partecipano al dolore di Vanni e famiglia per la scomparsa del papà

Pier Candido Furno

— **Rivarolo Canavese**, 18-10-1991.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia commossa ringrazia quanti hanno partecipato al loro grande dolore per la scomparsa di

Arduino Terni

in particolare l'amico don Franco Sodero per il lungo rapporto di lavoro e di affettuosa amicizia.

— **Torino**, 18 ottobre 1991.

ANNIVERSARI

1952 1991

Andrea Polazza

Vivere al tuo fianco una grande fortuna; non averti più un incolmabile vuoto. S. Messa domenica 20/10/91, ore 9,30, chiesa S. Michele Arcangelo, corso Vercelli 390, Torino.

1923 1991

Carlo Sandri

Resterai nel nostro cuore con l'amore di sempre.

1971 1991

Lorenzo Osano

I tuoi cari.

1979 1991

Luciana Sciarica
nata Mucaria

Non dimenticata.

1920 1991

Caterina Giuganino
ved. Argentero

La famiglia la ricorda con affetto e rimpianto.

— **Torino**, 18 ottobre 1991.

Maria e **Aldo Nuovo**

Nel decimo anniversario

Con amore e rimpianto **Franco** e **Silvana**, sempre vi ricordano. S. Messa 19 domenica ore 9 parrocchia S. Bernardino.

— **Torino**, 18 ottobre 1991.

Conserva questo annuncio
Ti dirà cosa fare in 20 minuti
quando hai 20 minuti

Recati al più presto presso la più vicina sede dell'A.V.I.S. e chiedi di donare il tuo sangue. Poche formalità e una firma ad una domanda ti fanno socio effettivo della nostra grande famiglia. Ma puoi anche restare solo un donatore se non vuoi partecipare democraticamente alla vita della nostra associazione che gestisce direttamente le sue "unità di raccolta". E non per questo sarai meno meritevole di quel contributo che dai. Tu ci chiederai: ma che razza di uomo è un donatore? Il donatore, ti rispondiamo, non è una bestia rara né un eroe, né un martire, né un santo e neppure un povero grullo, ma un operaio, un contadino, un impiegato, uno studente, un artigiano o un artista, un libero professionista o una casalinga come te, che si è reso conto con la massima naturalezza e senza alcuno sforzo di ordine intellettuale di poter essere utile agli altri indipendentemente dal loro sesso e condizione sociale, dalla loro opinione in tema di fede, di religione, di politica o di censo.

AVIS

Associazione Volontari Italiani del Sangue

Dona sangue. Ti sentirai meglio.
Tel. 011 634.426

UNITA' DI RACCOLTA:
Via Ventimiglia 1 (Ospedale Sant'Anna) *ore 8/12 feriali e festivi*
UNITA' RACCOLTA MOBILE:
Porta Nuova (Giardini Carlo Felice) - Ospedale G. Bosco *ore 8/12 feriali*

Alla Titolare del

Giamburrasca carta

Alla Signora

Smeralda Siccardi

Dopo oltre 4500 km di corsa sulle infuocate piste egiziane, Citroën ZX è stata nuovamente incoronata regina d'Africa. Vittoria a Dakar in gennaio, vittoria oggi nel Rally dei Faraoni.

Quando si parla di performance, nel deserto come sulla strada, Citroën ZX ama soltanto il linguaggio dei fatti. Ne volete una dimostrazione? Osservate ZX Volcane 1.9i, la più aggressiva delle versioni di serie.

Con il suo motore di 1905 cc, governato dall'impianto di iniezione/accensione Motronic, questa ZX può raggiungere con disinvoltura i 205 km/h. Ma la velocità non è tutto, nemmeno per un'auto dalle ambizioni sportive. La vera superiorità della Volcane (e di tutte le ZX) nasce infatti dal rivoluzionario treno posteriore autodirezionale.

L'EFFETTO 4 RUOTE STERZANTI. Il rivoluzionario treno posteriore autodirezionale esalta le prestazioni sportive di tutta la gamma ZX.

Grazie a questo sistema meccanico, tanto efficace quanto affidabile, la vettura viene accompagnata in curva da tutte e quattro le ruote. Quando quelle anteriori impostano la traiettoria, quelle posteriori si orientano nella stessa direzione, contribuendo attivamente alla tenuta di strada e permettendo di scaricare a terra, con facilità e sicurezza, tutta la potenza necessaria.

Con la forza e la novità delle sue idee Citroën ZX ha già battuto ogni avversario.

Dopo la Parigi-Dakar, Citroën ZX vince anche il Rally dei Faraoni.

Lasciatevi stupire anche voi: venite a provarla presso tutte le Concessionarie Citroën.
A partire da L. 15.803.000 chiavi in mano.

CITROËN ZX

La qualità la senti.

Contratto Plus.

NUOVA RIAPERTURA

E' ritornato lo chef PERSICO (CANO)

IL GATTOPARDO

Hotel Ristorante Pizzeria - Sala danze
Via Rismondo 10 (Borgo S. Pietro)
TORINO - Tel. 606.8350-605.3403

echi di cronaca

Pianoforti
Italiani - Tedeschi
Giapponesi - Coreani

Per tutte le esigenze e per tutte le tasche. Affitto con o senza riscatto, vendita con prezzo «chiavi in mano», rateazioni su misura. Magazzino musicale Bra (Cn) fraz. Borgo (3° casello sulla To - Sv). Tel. 0172 49.55.91 chiuso domenica e lunedì.

avis Oggi. Non domani.
CENTRO
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

CO.FA.P. - CONSORZIO DISTRIBUZIONE FARMACO E PARAFARMACO

Avviso di licitazione privata

Il CO.FA.P. intende procedere all'aggiudicazione della fornitura di prodotti medicinali e paramedicinali mancanti nel proprio magazzino alle farmacie consorziate mediante licitazione privata ai sensi della Legge 30.3.1981 n. 113.
Durata della fornitura: dal 1°.1.1992 al 31.12.1994
Finanziamento: con mezzi di Bilancio.
Prezzo base: i prezzi di vendita al pubblico stabiliti dagli organi ministeriali o risultanti dal listino a seconda dei vari tipi di prodotto. L'aggiudicazione avverrà secondo quanto stabilito dall'art. 15 lett. a) Legge n. 113/1981.
La fornitura è così divisa:
I Lotto: specialità medicinali, stupefacenti, veterinari (importo presunto annuo L. 3.000.000.000)
II Lotto: materiale igienico-sanitario, presidi medico-chirurgici (importo presunto annuo L. 300.000.000)
III Lotto: cosmetici e dietetici (importo presunto annuo L. 150.000.000)
I prodotti devono essere giornalmente forniti alle farmacie consorziate a seconda delle richieste; le ditte partecipanti possono presentare offerta per uno o per tutti i lotti. Gli interessati possono chiedere di essere invitati alla gara presentando domanda su carta legale in lingua italiana indirizzata al Presidente, facendola pervenire alla sede degli uffici del CO.FA.P. - Corso Roma n. 24 ter - MONCALIERI - entro le ore 12,00 del giorno 15 Novembre 1991 tramite raccomandata o consegnandola a mano «in corso particolare»; per informazioni circa il capitolato: CO.FA.P. - Segreteria Amministrativa - Corso Roma, 24 ter - Moncalieri (TO) - Tel. 011 695 2222.
Possono candidarsi imprese riunite che dichiarino di volersi riunire, ai sensi e con i requisiti di cui all'art. 9 della Legge n. 113/81; le ditte che intendono partecipare alla gara dovranno allegare una dichiarazione successivamente verificabile del legale rappresentante in ordine alla propria capacità finanziaria attestante la somma degli affari trattati negli ultimi tre esercizi. Le ditte che si trovino in una qualsiasi circostanza di cui all'art. 10 della legge n. 113/81 potranno essere escluse dalla gara.
Le richieste d'invito non vincolano l'Amministrazione la quale provvederà alla spedizione della lettera d'invito entro 60 giorni dalla predetta scadenza.
Il presente avviso è stato spedito in data odierna all'Ufficio Pubblicazioni Comunità Europee.

Moncalieri, 8 ottobre 1991

VISTO IL SOSTITUTO SEGRETARIO
Avv. Carlo Angeletti

IL PRESIDENTE
Sig. Enzo Tomatis

COMUNE DI VERCELLI

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987 N° 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio 1991 e al conto consuntivo 1989.

1 - Le risultanze relative alle entrate e alle spese sono le seguenti:

(in migliaia di lire)

ENTRATE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bil. ANNO 1991	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1989
- Avanzo di amministrazione	—	—
- Tributarie	17.836.000	13.331.585
- Contributi e trasferimenti	55.467.799	31.411.500
(di cui dallo Stato)	(33.561.649)	(25.585.461)
(di cui dalla Regione)	(540.000)	(872.480)
- Extratributarie	8.654.559	8.955.172
(di cui per proventi servizi pubblici)	(4.391.140)	(4.259.280)
- Totale entrate di parte corrente	53.108.358	53.694.557
- Alienazione di beni e trasferimenti	37.027.781	20.548.842
(di cui dallo Stato)	(73.530.000)	(8.450.000)
(di cui dalla Regione)	(600.000)	(20.000)
- Assunzioni prestiti	76.669.000	11.309.851
(di cui per anticipazioni di tesoreria)	(10.000.000)	(—)
- Totale entrate conto capitale	113.696.781	31.852.493
- Partite di giro	8.807.700	4.961.504
Totale	185.562.837	90.508.556
- Disavanzo di gestione	—	2.975.338
TOTALE GENERALE	185.562.837	93.484.894

SPESE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bil. ANNO 1991	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1989
- Disavanzo di amministrazione	—	—
- Correnti	58.197.809	52.572.379
- Rimborso quote di capitale per mutui in ammortamento	5.848.589	4.290.629
- Totale spese di parte corrente	64.046.121	56.863.008
- Spese di investimento	102.819.000	31.982.386
- Totale spese conto capitale	102.819.000	31.982.386
- Rimborso anticipazione di tesoreria ed altri	10.000.000	—
- Partite di giro	8.807.700	4.961.504
Totale	185.562.837	93.484.898
- Avanzo di gestione	—	—
TOTALE GENERALE	185.562.837	93.484.898

2 - La classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunte dal consuntivo, secondo l'analisi economico-funzionale è la seguente:

(in migliaia di lire)

	Amministrazione generale	Istruzione e cultura	Abitazioni	Attività sociali	Trasporti	Attività economiche	TOTALE
- Personale	7.430.577	2.809.779		2.577.464	301.843	49.946	13.169.609
- Acquisti beni e servizi	4.054.265	5.367.487		5.178.118	643.555	810.050	16.053.509
- Interessi passivi	1.040.048	1.690.264	88	3.734.331	2.063.445	64.483	8.539.060
- Investimenti effettuati direttamente dall'Amministrazione	—	—	—	—	—	—	—
- Trasferimenti correnti	9.970.044	1.074.457	600.400	8.885.737	2.510.345	17.628.888	31.179.331
TOTALE	22.494.934	10.451.987	601.318	20.375.768	5.519.148	12.378.633	72.837.110

3 - La situazione finale a tutto il 31 dicembre 1989 desunta dal consuntivo:

(in migliaia di lire)

- Avanzo/disavanzo di amministrazione del conto consuntivo dell'anno 1989	L. + 8.538.536
- Residui passivi perenti esistenti alla data di chiusura del conto consuntivo dell'anno 1989	L. 4.970.743
- Avanzo/disavanzo di amministrazione disponibile al 31 dicembre 1989	L. 1.561.593
- Ammontare dei debiti fuori bilancio comunque esistenti e risultanti dalla elencazione allegata al conto consuntivo dell'anno 1989	(L. 192.540)

4 - Le principali entrate e spese per abitante desunte dal consuntivo sono le seguenti:

(in migliaia di lire)

Entrate correnti	L. 1.067	**Spese correnti**	L. 1.132
di cui:		di cui:	
- tributarie	L. 265	- personale	L. 262
- contributi e trasferimenti	L. 624	- acquisto beni e servizi	L. 397
- altre entrate correnti	L. 178	- altre spese correnti	L. 473

IL SINDACO

AUSTRALIA

Gli ambientalisti: «Mangiamo i canguri per salvare animali selvatici e ambiente»

SYDNEY ■ Gli australiani, se vogliono preservare i loro animali selvatici e controllare il diffuso degrado ambientale, dovranno mangiare più spesso carne di canguro. Lo sostengono alcuni ambientalisti che hanno proposto al «Primo Congresso di conservazione biologica in Australia e Oceania», a Brisbane, un piano di sfruttamento degli animali comuni finalizzato alla raccolta di fondi per la conservazione delle specie minacciate. Secondo il professor Gordon Grigg, direttore del «Centro universitario del Queensland per la conservazione biologica», il controllo della diffusione degli animali selvatici è fondamentale per la prevenzione del progressivo degrado del suolo e la perdita di vegetazione causata da pascoli intensivi. In alcune aree i canguri potranno sostituire i pascoli delle pecore, afferma Grigg, sottolineando che «se vogliamo proteggere questi animali bisogna che se ne faccia un uso maggiore e vengano considerati come una risorsa preziosa, e non come un problema o come carne utile solo al nutrimento di cani e gatti». *(Ansa)*

FRANCIA

I viticoltori francesi danno fuoco a due camion che trasportano uva italiana

PARIGI ■ A Montpellier i viticoltori francesi hanno sequestrato e dato alle fiamme due camion che trasportavano uva italiana destinata a uno stabilimento enologico locale. I coltivatori sostengono che l'uva d'Oltralpe, venduta a prezzi concorrenziali, mette in crisi il loro prodotto. Il mondo rurale è in agitazione contro le proposte di riduzione dei sussidi Cee ed a causa della concorrenza dell'import alimentare dall'Europa dell'Est. Sempre ieri a Nantes un centinaio di agricoltori hanno dato fuoco a un camion che portava carne straniera, a Carcassonne sono stati incendiati mucchi di pneumatici davanti alla prefettura, a Metz i contadini hanno sfogato la loro ira con nutriti lanci di uova contro la sede del Consiglio regionale, a Digne Les Bains gli uffici locali del governo sono stati inondati di fertilizzante liquido. A Privas 150 contadini hanno tenuto sotto sequestro per varie ore cinque funzionari del ministero dell'Agricoltura sottoponendoli a una lunga «lezione» sui guasti che la siccità prolungata ha causato all'agricoltura della zona. *(Agi-Ap)*

FLASH

Argentina

700 prostitute per 7500 marines

BUENOS AIRES ■ Due deputati dell'opposizione hanno denunciato per favoreggiamento della prostituzione il governo argentino e l'ambasciatore degli Stati Uniti, Terence Todman, accusandoli di aver organizzato la trasferta di 700 prostitute da Buenos Aires a Mar del Plata per intrattenere i 7500 marines che parteciperanno a manovre militari in programma nei prossimi giorni al largo del porto di Mar del Plata, località a circa 400 chilometri a Sud della capitale. L'operazione è stata bloccata dal ministro della Difesa argentino, Erman Gonzalez. *(Ansa)*

Corea del Sud

Brucia night per vendetta: 16 morti

SEOUL ■ Un agricoltore sud-coreano, per vendicarsi degli insulti a suo dire ricevuti dai camerieri di un night-club di Taegu, la terza città del Paese, ha sparso benzina sulla pista da ballo e dato fuoco al locale, causando la morte di 16 persone e il ferimento di oltre 20. Il sospetto colpevole, Kim Jung-Soo, 34 anni, è stato catturato dalla polizia mentre cercava di fuggire. Secondo un portavoce della polizia, Kim ha dichiarato: «Ho chiesto da bere e i camerieri mi hanno chiamato ragazzo di campagna. Allora mi sono arrabbiato». *(Ansa-Reuter)*

Nicaragua

200 assassini politici dall'aprile '90

MANAGUA ■ Dall'arrivo al potere di Violeta Chamorro, nell'aprile dello scorso anno, 226 persone sono rimaste vittima di assassinii politici in Nicaragua, secondo la Commissione indipendente nicaraguense per i diritti umani (Cnidh). Secondo un rapporto della Commissione, 115 degli assassinii politici sono stati commessi nel Nord del Paese. Il presidente dell'organismo, Vilma Nunez, ha detto che la situazione dei diritti umani «è drammatica e allarmante», tenuto conto che il Nicaragua «non è più in guerra» e che il governo Chamorro «non è un governo repressivo». L'80 per cento degli assassinii politici, precisa il rapporto, sono rimasti impuniti. Le vittime sono sia sandinisti, sia «contras», sia militari. *(Ansa-Afp)*

New Jersey

Ritrovato intatto «U-Boot» tedesco

NEW YORK ■ Un gruppo di sommozzatori statunitensi hanno individuato ad appena 70 metri di profondità e 65 miglia al largo di Capo Pleasant, nel New Jersey, un «U-Boot» tedesco della Seconda guerra mondiale che ha ancora siluri e piatti con la svastica stampata sopra. I sub non sono riusciti ancora a individuare alcun numero sulla struttura del relitto per tentare una ricostruzione della storia del sommergibile. *(Ansa)*

UGO SARTORIO (35 anni di lavoro all'agenzia Ansa) è l'autore di un libro che raccoglie notizie folli, belle o brutte, tutte autentiche apparse dal 1956

«Cose da pazzi!» Al Costanzo show

Ugo Sartorio, giornalista dell'agenzia «Ansa» per 35 anni ed autore di «Cose da pazzi!». Di fianco alcuni dei titoli più curiosi della sua originale collezione di notizie

LA BARA E' TROPPO CORTA: "RIDIMENSIONATO IL MORTO"

Tropsfrieri hg bsdv zrqrgvdl

CAMION PIENO DI MANGIME TAMPONA TIR CARICO DI POLLI: BANCHETTO SULL'AUTOSTRADA

Tghj ljoiuihdvkvpckb dflikcgdtdsfryhkj dfgrte

ALLA NONNA DI 96 ANNI SPUNTANO QUATTRO INCISIVI

Ghuughuguvudv bchln

Un medico, oltre mezzo secolo fa, consigliò a una donna inglese di «rimanere a letto fino alla prossima visita». Ma forse giudicando la malattia cosa da poco, il medico dimenticò la signora. Senza rendersi conto, evidentemente, che in questo mondo di superficialità imperante può esistere qualcuno scrupoloso fino all'eccesso. La donna, all'epoca trentaquattrenne, non si alzò più. Continuò ad aspettare tra le lenzuola. Soltanto quarant'anni più tardi la signora decise di chiedere l'intervento di un altro medico (nel frattempo, il primo era morto). E finalmente si rimise in piedi. Cose da pazzi, vere però, documentate su riviste mediche specializzate.

E che dire di quell'ingegnere iraniano che nei primi anni di fanatismo khomeinistico si appartò con una prostituta, venne scoperto da una banda di «guardiani della rivoluzione», fu condotto alla presenza di un mullah, immediatamente sposato a quel suo momentaneo «diversivo» e ammonito a «comportarsi santamente nella vita a due»?

Che cosa pensare di quel marito inglese che decise di cambiar sesso per conservare l'amore della moglie diventata lesbica? E di quel tir di mangime che si scontrò con un autocarro carico di... polli i quali trasformarono l'incidente in una colossale abbuffata?!

Tutte notizie con «origine controllata», esilaranti, a volte sconvolgenti anche per la loro drammaticità, quelle che Ugo Sartorio, giornalista torinese con 35 anni di carriera nell'Agenzia di stampa «Ansa», ha riunito in un libro uscito pochi mesi fa presso la «Graphot Editrice» di Torino.

«Cose da pazzi!» è il titolo di questa raccolta di casi estremi trasmessi via telescrivente, di delizie e nefandezze umane (ed animali). Il sottotitolo recita «Dizionario delle realtà incredibili del nostro mondo». Un mondo che, dal suo avamposto, il giornalista (dal 1974 al 1988 direttore della sede piemontese dell'«Ansa») ha potuto tenere sotto controllo anche nei risvolti più imprevedibili, belli e brutti.

Sartorio, che stasera sarà ospite nel salotto del Maurizio Costanzo Show, racconta la genesi della sua creatura. «L'idea di collezionare i testi delle notizie più incredibili, "da pazzi" appunto, che l'Ansa trasmetteva, mi venne dopo la lettura di una tragica e al tempo stesso irresistibilmente comica vicenda. Un giovane tedesco si ustiona un braccio preparando delle crêpes flambées; gli amici chiamano un'ambulanza che lo porta in ospedale. La moglie, intanto, spreparando, butta il rimanente liquido infiammabile nel wc, dimenticandosi di tirare l'acqua. Il marito torna, va in bagno, si siede sul water, accende una sigaretta, butta il mozzicone nella tazza e si ustiona un'altra volta. La moglie richiama l'ambulanza. Ma destino vuole che l'equipaggio sia il medesimo. Mentre in barella l'uomo sta per raggiungere la strada, uno dei portantini, ascoltando il racconto, viene colto da una crisi di riso e lascia andare la presa. Con la conseguenza, per il pluriustionato, della rottura di un braccio».

Da pazzi davvero. Ma questa storia nel libro non c'è perché l'autore quel testo non l'aveva conservato. Verrebbe da credere che Sartorio l'abbia inventata. Ma a scorrere le 230 pagine del volume, si capisce che così non è. Alcune notizie sembrano barzellette. Altre sono terribili.

«Ci sono storie cattive - dice Sartorio - come quella dei due bambini di sei e quattro anni che aggredirono un'anziana di 84, la percossero, la costrinsero a denudarsi e giocarono con lei al tiro al bersaglio con forchette e coltelli. E la poverina morì di spavento».

Ma non basta. Oltre alle crudeltà inaspettate, ci sono anche episodi dell'orrore. «Una ragazzina di 14 anni di Toronto - racconta Sartorio - precipita da un grattacielo. Nella via sottostante, in quel momento, c'è un solo passante. L'uomo, secondo il racconto di alcuni testimoni richiamati alle finestre dall'urlo della ragazza, anziché soccorrere la sventurata, si avventa sul cadavere, lo trascina in un vicolo buio e lo violenta. Purtroppo, in "Cose da pazzi!" ci sono anche notizie di questo tipo».

Ma vi s'incontra anche un tale James Bond che deruba del bastoncino la statua londinese di Charlie Chaplin, il morto troppo alto che viene accorciato per poter entrare nella bara, il detenuto che riesce a tenere con sé in cella per dodici giorni il figlioletto. Come c'è l'infelice sequestrata per sette anni da un bruto, costretta a vivere in una cassa, con la possibilità di uscire soltanto per essere violentata. E il falegname austriaco che muore di fame e sete davanti a casa in attesa che la moglie - che vuole punirlo per le sue sbronze - gli riapra la porta.

Sartorio, questo «lavoro parallelo» da collezionista di particolari fatti dal mondo l'ha realizzato in gran segreto. «Non ho mai detto nulla ai colleghi e nemmeno a mia moglie. Che alla fine ancora non ci credeva. La mia collezione era composta da un migliaio di notizie. Il libro ne contiene trecento, ma credo bastino come caleidoscopio del mondo, come esempio di ciò che riesce ad essere l'uomo».

Senza dimenticare la storia della giraffa Victor, che in una notte concesse i propri favori a tre compagne di zoo. All'alba lo trovarono a terra. Non si risollevò mai più...

Maria Teresa Martinengo

Non so se rendo...

Buone notizie per tutti gli assicurati INA.

Chi ha scelto di mettere al sicuro la propria vita ed i propri risparmi in una polizza vita INA oggi sa di aver fatto la scelta giusta. Non a parole ma nei fatti. 13.104 miliardi investiti dagli italiani nelle polizze Moneta Forte e Valore Attivo non solo segnano il primato assoluto dell'INA nella previdenza volontaria, ma esprimono anche la grande fiducia riposta nell'Istituto. Una fiducia che INA sa come ripagare. Basta dare un'occhiata ai rendimenti delle sue polizze vita in questi ultimi anni per rendersene conto. 11,48% medio netto annuo è quanto gli assicurati hanno ricevuto dal 1983 ad oggi, dalla polizza MONETA FORTE. Con in più la garanzia, unica nel suo genere, di un rendimento minimo collegato al tasso di inflazione. FONDO INA VALORE ATTIVO, nello stesso periodo, ha reso agli assicurati il 12,13% medio netto annuo. Chi sceglie INA sa cosa sceglie. E sa quanto rende.

INA

UNA SCELTA DI VITA SICURA

❑ *Moneta Forte è una polizza vita INA che garantisce, al minimo, un rendimento annuo pari al 75% del tasso d'inflazione maggiorato di 1,5 punti.* ❑ *Tutti i prodotti assicurativi INA sono polizze vita le cui prestazioni, in caso di vita, assicurano un capitale o, in alternativa, una rendita, e in caso di morte un capitale ai beneficiari. Durata minima cinque anni. Premio annuo minimo Lit. 600 mila.* ❑ *Chiedete al Vostro Agente INA il fascicolo esplicativo della polizza di Vostro interesse.*

In fin di vita una bimba di 20 mesi di Pavia

Avvelenata dai funghi

GENOVA ● Le hanno fatto assaggiare appena un cucchiaio di un sugo a base di funghi. Ma erano velenosi, di una delle peggiori specie, l'amanita phalloide. Così Elisabetta Evangelista, 20 mesi, un'età in cui di solito si è nutriti a latte, omogeneizzati e biscotti (e non certamente a funghi ed ancor meno a sugo di funghi) è ora ricoverata all'istituto specializzato Giannina Gaslini di Genova con prognosi riservatissima.

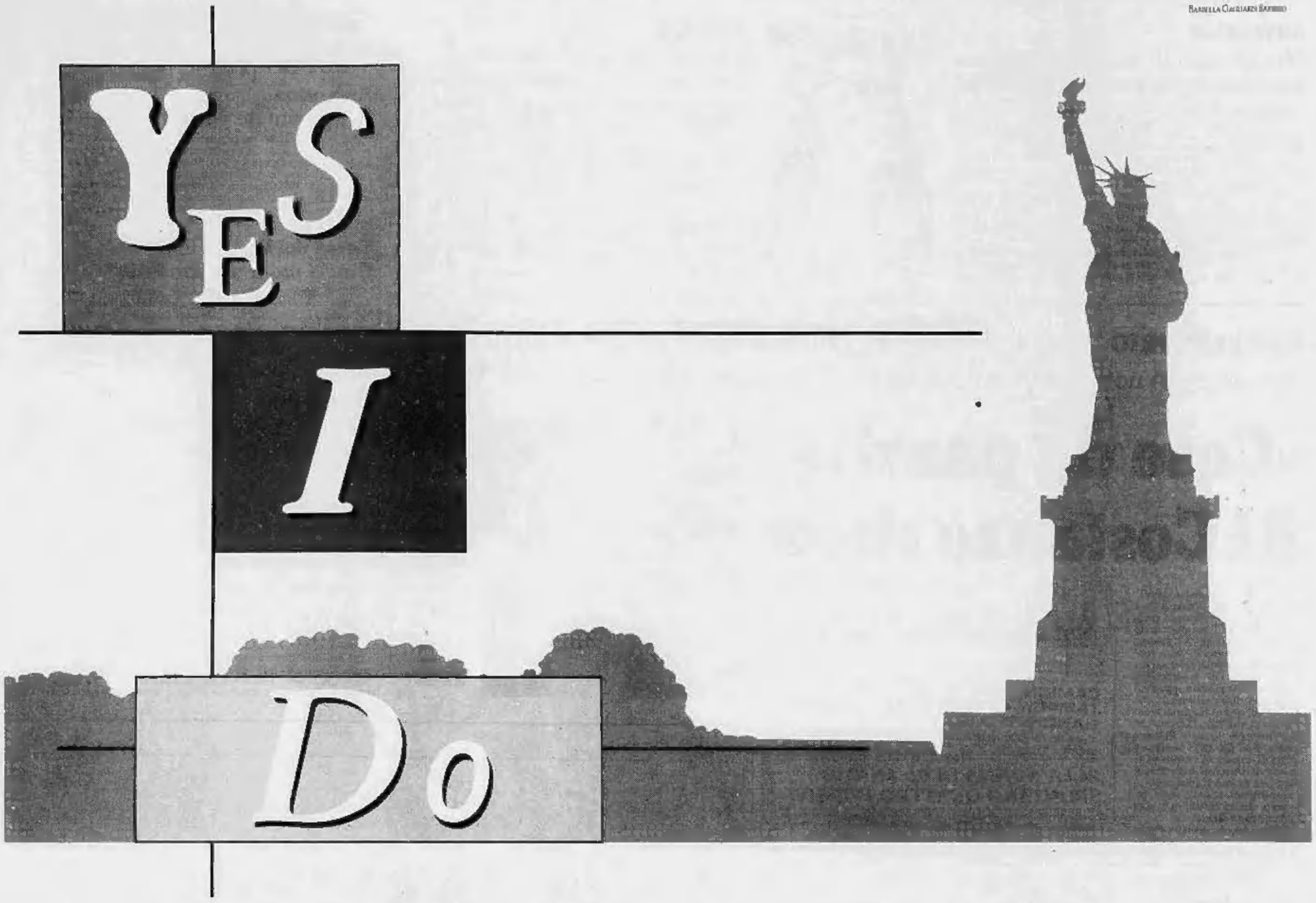
La famiglia (genitori e due fratelli sui vent'anni) è ricoverata per intossicazione in un ospedale milanese. Elisabetta, quando le è stato fatto assaggiare il sugo maledetto, era a Robbio, piccolo paese della provincia di Pavia. Nella notte, mangiati i funghi (nel sugo e in tegame), tutta la famiglia era stata colta da nausee, svenimenti, violenti dolori intestinali.

Fortunatamente il padre ha fatto in tempo a chiedere soccorso ai vicini di casa. I funghi (due chili) erano stati un omaggio di amici che li avevano raccolti nel pomeriggio.

La piccola Elisabetta è stata trasportata prima all'ospedale di Vercelli, poi in uno di Torino. Ma le sue gravissime condizioni ne hanno consigliato il trasporto all'Istituto Gaslini di Genova, il più attrezzato in Italia. E' stata una lunga corsa in auto nella notte.

La piccola è stata sottoposta ad una terapia intensiva nella speranza che non si spezzi il tenue filo che ancora la lega alla vita. Ma questa mattina la situazione è sempre grave, è una lotta drammatica per salvarla: i medici del Gaslini affermano infatti che l'amanita phalloide «ha veleni già difficilmente eliminabili anche in persone adulte».

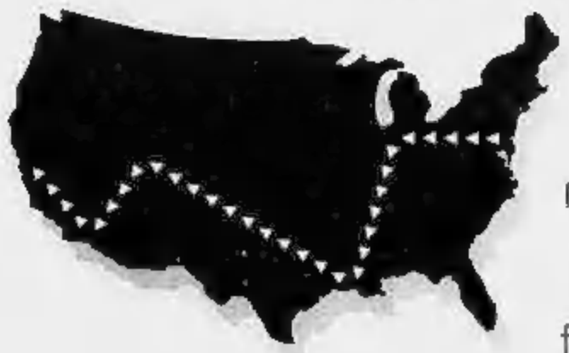
g. c.



CORSO TELEQUOTIDIANO D'INGLESE CON CLIVE E MICHELE

Volete imparare l'inglese girando gli Stati Uniti "coast to coast" in compagnia della simpatia di Clive e Michèle? La risposta è "**Yes I do**". Realizzato da Stern e prodotto da "La Stampa" e TeleMontecarlo in collaborazione con "Inlingua" School of Languages, **inlingua**® "**Yes I do**" è infatti il più interessante corso telequotidiano d'inglese. Ogni giorno, dal lunedì al venerdì, Clive e Michèle vi guideranno alla scoperta dell'american way of life attraverso uno straordinario giro degli States. Da New York a San Francisco. Come fare? Semplicissimo. Al mattino procuratevi "La Stampa" con la "memo lesson" del giorno per memorizzare le frasi idiomatiche e i vocaboli fondamentali. Alle 18,20 sintonizzatevi su TeleMontecarlo, dove potrete seguire la lezione d'inglese dagli USA di Clive e Michèle e il successivo collegamento in studio, dove verranno riepilogate le principali espressioni. Dal 21 ottobre, dal lunedì al venerdì alle 18,20. "**Yes I do**": un divertente corso d'inglese telequotidiano, un entusiasmante diario di viaggio dagli States. See you later!

18,20.
Dal 21 ottobre, dal lunedì al venerdì, su TeleMontecarlo.



EVERY DAY ON "TELEMONTECARLO", OGNI GIORNO CON "LA STAMPA".

TMC TELEMONTECARLO LA STAMPA

Il Presidente Cossiga: un'altra esternazione

BONN

Cossiga insegna alla Germania unita come si deve modificare la Costituzione

BONN ■ Il Presidente della Repubblica, Francesco Cossiga, senatore accademico ad honorem dell'Università di Bonn, ha tenuto una lezione ai tedeschi impegnati a formare una commissione che modifichi la loro Costituzione adeguandola alla Germania riunificata. Il titolo della allocuzione era «Protezione dell'ambiente e diritto all'informazione. La tutela costituzionale degli interessi diffusi». Cossiga ha detto che si pongono nuovi problemi, «non di rado autentiche emergenze» (ambiente, informazione, credito, consumo), che la legge offre strumenti utili, ma che bisogna anche migliorare e ammodernare la carta costituzionale. Sempre secondo Cossiga, non sempre è necessario l'intervento del legislatore costituzionale, ma non sempre bastano gli orientamenti legislativi innovativi: «Credo - dice Cossiga - che sia necessario procedere oltre, ponendo mano, se del caso, ad autentiche e sostanziali riforme, anche costituzionali». C'è da colmare una distanza tra la società civile e le istituzioni «in vista di realizzare una democrazia compiuta e governante». *(Agi)*

USA

Giustiziato dopo undici anni

RALEIGH (Usa) ■ Michael Van McDougall, trafficante di droga di 36 anni, condannato per l'uccisione di una vicina, è stato giustiziato oggi con un'iniezione dopo aver passato 11 anni nel braccio della morte negli Usa. Ieri la Corte suprema aveva respinto l'appello di rimandare l'esecuzione. McDougall, che è la 154ª persona giustiziata dopo che la pena di morte è stata reintrodotta nel Paese nel 1976, uccise con 22 coltellate una vicina in North Caroline. *(Ansa-Reuter)*

JUGOSLAVIA

L'aviazione bombarda dieci città croate e riprendono i combattimenti in Slavonia

BELGRADO ● Combattimenti sono in corso stamane nella Slavonia occidentale (Croazia) intorno a Nova Gradiska, quando mancano poche ore all'inizio della nuova sessione della Conferenza sulla Jugoslavia all'Aia. Secondo l'agenzia «Tanjug», l'esercito federale ha risposto ad attacchi di artiglieria pesante sferrati dalle forze croate intorno a diverse località della Slavonia. Ieri l'aviazione jugoslava aveva bombardato una decina di centri abitati croati. Stando a un comunicato dei vertici delle forze armate federali letto alla televisione, sono state colpite Osijek, Vukovar, Vinkovci, Dubrovnik e altre città. I generali di Belgrado sostengono che l'aviazione è entrata in azione a fianco delle unità di fanteria e della marina militare «a seguito delle continue violazioni della tregua da parte delle forze croate». Nel comunicato si dà notizia inoltre dell'abbattimento di un caccia nella zona di Osijek. Radio Zagabria ha riferito di quattro aerei e di elicotteri federali abbattuti. *(Ansa-Agi)*

«Ucf», l'ultima di Rino Formica

E' l'unità di conto fiscale che servirà a fissare redditi di autonomi e imprese minori

Il ministro Formica

Per ora è soltanto un'ipotesi di lavoro (almeno secondo il ministro Formica) ma c'è chi è disposto a giurare che l'Ucf - unità di conto fiscale - quanto prima entrerà in funzione per determinare il reddito minimo imponibile dei lavoratori autonomi e delle imprese minori. E, quando arriverà il sistema ideato dal ministro delle Finanze, sarà un'autentica rivoluzione.

Formica, in sostanza, ha identificato nel compenso percepito annualmente da un «collaboratore dell'artigianato» il reddito minimo imponibile, quantificandolo in 16.274.000 lire. Il passaggio successivo è stato quello di calcolare - sulla base di questa cifra - i redditi delle altre categorie: una volta e mezzo, cioè 234.411.000 lire quello del titolare di un'impresa minore, da una volta e mezzo a due per un professionista in possesso di un diploma, da due a due e mezzo per un professionista laureato.

Il contribuente che nella dichiarazione dei redditi resterà al di sopra di questo soglie minime, avrà ogni probabilità non sarà sottoposto ad ulteriori accertamenti; al contrario, chi scenderà al di sotto, dovrà dare al Fisco tutte le spiegazioni del caso.

Se l'ipotesi di lavoro che il ministro Formica sottoporrà ai suoi colleghi di Governo in una delle prossime riunioni del consiglio dei ministri dovesse passare, le novità sarebbero notevoli soprattutto per i professionisti, che sarebbero costretti a rivedere le regole fiscali attualmente in atto. L'impatto sulle imprese minori, invece, sarebbe meno traumatico.

Professionisti. Come si è detto, i diplomati dovrebbero dichiarare un imponibile pari a 1,5 o 2 volte l'unità fiscale, ma l'entità esatta dipende dal valore a cui saranno assoggettati i professionisti cr laurea, per i quali non è ancora stato deciso se il moltiplicare dell'Ucf si fermerà a 2 o a 2,5 volte. Il cambiamento è notevole perché la normativa vigente non stabilisce alcun minimo: ai compensi percepiti si applica una percentuale pari all'62 per cento per cui i compensi siano inferiori a 18 milioni.

Imprese minori. La normativa attualmente in vigore prevede che le imprese con un volume di affari inferiori a 18 milioni debbano dichiarare un imponibile pari al per cento dei ricavi (nel caso di attività definite «di servizio») o al 67 per cento (servizio). Nel caso di un fatturato compreso tra i 18 ed i 360 milioni, gli imprenditori che non hanno optato per la contabilità ordinaria non possono dichiarare comunque meno del 57 per cento (servizi) o del 50 per cento (altre attività) di 18 milioni. In sostanza, in questi casi, è già previsto uno «zoccolo duro» di imponibile sotto il quale non si può scendere.

Dinamite e cannoni ad aria per provocare e poi rimuovere le valanghe

Il Colle della Maddalena, al confine tra la Francia e la provincia di Cuneo, in un'immagine dei primi '900

Maddalena d'inverno

Accordo per tenere sempre aperto il valico

CUNEO ● Il Colle della Maddalena sarà aperto anche d'inverno: le autorità italiane (con prefetto e presidente della Provincia) e quelle francesi hanno firmato un protocollo d'accordo per l'apertura invernale del Colle e lo sgombero neve sulla strada internazionale. «Le parti - è scritto nel documento - prendono atto dell'importanza sempre crescente degli scambi economici tra la provincia di Cuneo e il dipartimento delle Alpi dell'Alta Provenza. Con l'apertura nel 1991 dell'autostrada della Valle della Durance A51 Marsiglia-Grenoble, completata fino a Sisteron, il transito dei veicoli al Colle Larche-Maddalena, soprattutto quello degli autocarri, è considerevolmente aumentato».

Le rilevazioni di traffico alla frontiera hanno fatto registrare un aumento di tre volte dei transiti stradali dal 1970 al 1989. Negli ultimi dodici mesi il traffico pesante è stato di 334.158 passaggi, 26.773 dei quali autocarri.

«Questo fenomeno - si sottolinea nell'accordo sottoscritto nei giorni scorsi - sarà ancora accentuato dall'apertura del tronco autostradale tra Milano e Cuneo. Le parti deplorano che con gli attuali mezzi l'attraversamento invernale del Colle non risponda più al livello delle esigenze della circolazione. La mancanza di coordinamento e di aiuto reciproco fra i gruppi di lavoro italiani e francesi incaricati dello sgombero neve ed i gravi rischi di caduta di valanghe sul versante italiano, comportano la chiusura della strada, spesso improvvisa e per una durata indeterminata».

Durante l'inverno scorso, nell'arco di circa 6 mesi, il Colle è stato chiuso al transito per un totale di oltre trenta giorni. L'accordo sancisce la volontà delle autorità italiane e francesi di individuare soluzioni che permettano l'attraversamento invernale del Colle di Larche-Maddalena. A tal fine sarà costituito un gruppo tecnico composto dai rappresentanti italo-francesi, che entro sei mesi dovrà formulare delle proposte che permettano di assicurare la percorribilità del valico tutto l'anno.

Per liberare la strada dalle frequenti valanghe che cadono sul versante italiano (oltre la frazione Grangie di Argentera) e francese potrebbe essere deciso l'utilizzo di elicotteri transalpini che lanceranno candelotti di dinamite nei punti strategici, per far cadere le masse nevose instabili al momento opportuno, e sgombrare problemi. Una seconda ipotesi è quella del progetto «Ga-sex» prevede l'impiego di cannoni ad aria compressa effetti uguali a quelli del tritolo. Questo piano, del costo di 600 milioni, sarebbe finanziato al 50 per cento dalla Cee e la spesa sarebbe di 150 milioni.

NUOVI RENAULT EXPRESS.

SOLO LORO COSI' AUTO, SOLO LORO COSI' CAMION.

Solo dall'esperienza del leader europeo poteva nascere un mezzo così completo. Sotto tutti i punti di vista.

Progetto. Il nuovo Express non è un derivato ma nasce da un progetto specifico per garantire al professionista robustezza, funzionalità e qualità totale.

Portata. Al vertice della categoria nelle speciali versioni diesel: 760 kg e ben 560 kg in tutte le altre versioni. Con il nuovo Express quindi il costo per kg trasportato è estremamente contenuto.

Carico. Più facile e immediato grazie all'apertura a 180° dei battenti posteriori e all'ampia gamma di soluzioni specifiche, come il "giraffone" sul tetto (foto piccola) e il nuovo portellone "full space" (foto grande).

Spazio. Il vano passeggeri è ulteriormente migliorato grazie al minimo ingombro dei passaruota, è totalmente sfruttabile (2600 litri). Il pianale può essere protetto da una copertura in legno o rivestito da un tappeto di gomma secondo le esigenze.

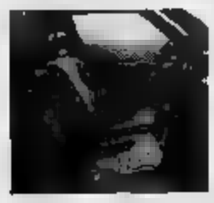
Stabilità. Il retrotreno a quattro barre oblunga la pericolosità dell'antiestetico inch

nazione a piena carica e garantisce totale equilibrio in frenata.

Motorizzazioni. Potenti e affidabili. Due benzina: 1400 i.e. catalizzato e il nuovo 1200. Due diesel: 1600 e il nuovo 1000 da 65 cv.

Su misura. Furgone, Combi e Wagon in 11 versioni e un'ampia scelta di optional per soddisfare qualunque esigenza.
Il nuovo Renault Express ha, in più, tutti i pregi di una vera auto.

Qualità di vita a bordo. Sedili ergonomici di grandi dimensioni, con nuovi resistenti rivestimenti. Possibilità esclusiva del servosterzo nella versione 1900 diesel.



Estetica. Nuova ed originale grazie all'equilibrata distribuzione dei volumi. Linea valorizzata da una ricca scelta di colori.

Formule d'acquisto. FinRenault, il finanziario del Gruppo, propone leasing, full-leasing e le esclusive formule Top Credit con l'Assistenza Non stop Platinum e formula Plus. Informatevi dai Concessionari Renault.

Nuovi Renault Express: Furgone benzina 1200 a **L. 11.320.000.** Furgone diesel 1600 a **L. 13.300.000.** Prezzi suggeriti IVA esclusa.

DAL LEADER EUROPEO DEI VEICOLI COMMERCIALI.*

* Fonte interna su Europa Occidentale nel segmento dei veicoli commerciali con peso totale inferiore a 5 tonnellate.

Su ogni Renault puoi usufruire per 1 anno dell'unico **Eurotassa 6 mesi antiscrostatura. Più FinRenault** nuova formula finanziaria Renault, credito tasso zero **ed** il Concessionario Renault lotta sulla Ruggine Gratis.

RENAULT ASSISTENZA NON STOP

MAZZINI GRIFFE

due passi nella moda a due passi da Torino

DONNA	UOMO
LES COPAINS	GIORGIO ARMANI
GENNY	LES COPAINS
ERREUNO	BYBLOS
BYBLOS	ICEBERG
ICEBERG	BAGUTTA
ALLEGRI	ALLEGRI
ASPESI	ASPESI
VICTOR - VICTORIA	GRANELLO
KENZO JEANS E JUNGLE	
BLUMARINE	

MAZZINI GRIFFE

RIVOLI (TO) - BUSINESS PALACE
Corso Susa, 299 - Tel. (011) 95.50.505

RIVOLI (TO) - CENTRO STORICO
Via Fratelli Piol, 20/A - Tel. 95.86.462

BARDONECCHIA (TO)
Via Medail, 85 - Tel. (0122) 99.92.73

DITELO A «E' AMORE...»

La differenza di età

SONO fidanzata, e direi abbastanza felicemente, con un ragazzo più anziano di me, di ben 15 anni. Le faccio una breve premessa: io sono sempre stata favorevole al matrimonio, e per tanto tempo ho sofferto perché questo ragazzo, a differenza di me, non sembrava molto interessato a ciò: a lui andava bene il nostro rapporto libero da legami com'era e com'è tutt'oggi. Con il passare del tempo ho messo in disparte il mio desiderio di sposarmi, ed ecco, come per dispetto, che è affiorato in lui. Il problema vero e proprio che mi si pone, è la paura improvvisa di un legame «per sempre» (che fino ad [illegible] avevo cercato con insistenza), anche per la mia giovane età di soli 33 anni. Oggi ho pa[illegible] di tutto e tutto rimetterei in discussione, ovvero adesso che sento che è giunto il momento di prendere una decisione seria, mi vengono in mente moltissime situazioni che mi frenano e sono assalita dai dubbi più svariati. La differenza d'età, fra l'altro, inizio a pesarmi perché il mio ragazzo, avendo avuto più esperienze di vita, ha perso parte dell'entusiasmo che rende bello il rapporto di coppia, ha dimenticato cosa sono le piccole affettuosità, dà per scontato le frasi che vorrei sentirmi dire, rendendo il nostro rapporto sempre più monotono. Non mi sento di lasciarlo in quanto gli voglio molto bene, ma [illegible] so [illegible] mi sentirei di sposarlo, nella situazione attuale. Che cosa ne pensa?

Emilia [illegible]

Cara Emilia,
questi dubbi che affiorano nella nostra mente vengono di norma risolti con il tempo e con un attento e consapevole [illegible] di noi stessi.

Il problema che invece sembra preoccuparti maggiormente è quello della differenza di età. Anche nella mia Agenzia a volte ci sono persone che desiderano la partner parecchio più giovane, [illegible] è una cosa che io sconsiglio in quanto penso che ciò renda più difficile il rapporto.

Nel tuo caso, sei molto giovane e entusiasta della vita, dell'amore e vorresti vivere situazioni che lui ha [illegible] vissuto, quindi per lui scontate: questo è secondo me il centro del problema. A volte purtroppo crescendo si hanno delusioni, si hanno più problemi e si perde l'entusiasmo per molte cose.

Cara Emilia io penso che il tuo ragazzo se ha iniziato a parlarti di matrimonio ci tenga molto a te e penso che il [illegible] comportamento sia solo dettato dalla diversa maniera di vedere la cosa; prova con dolcezza a parlargli di ciò che ti spaventa, di ciò che ti frena, chiedigli di venirti incontro, di non dimenticare le tue età e tutte le cose belle che ne conseguono: io penso che il dialogo sia fondamentale e il parlare sincero e spontaneo può risol[illegible] molti problemi che rimarrebbero tali se non affronta[illegible] discussi. Quindi, coraggio, affronta le discussione dicendo quello che [illegible] realtà pensi e provi, vedrai che ti sentirai meglio e che lui sarà pronto a capirti ed ascoltarti.

Adriana Quattrino

Chi desidera porre domande, personali o di carattere generale su sentimenti e comportamenti di coppia, e ricevere risposta in questa rubrica pubblicata ogni venerdì, può scrivere direttamente ad Adriana Quattrino all'agenzia «E' Amore...», via Volta 11, Torino

RELIGIONI

Il nuovo maestro di catechismo? Luca Barbarossa

DUE musicassette, unite ad altrettanti fascicoli illustrati, serviranno a far imparare meglio il catechismo cattolico ai ragazzi, con l'aiuto del canto.

Sono queste [illegible] novità presentate, in settimana, al convegno su «Canto e immagine nella catechesi dei fanciulli», svoltosi all'Augustinianum.

I due testi, intitolati «Insieme con Gesù» e «In cammino con Gesù», sono stati messi in commercio dalle Edizioni Paoline. Autore è don Tonino Lasconi, parroco a Fabriano, in provincia di Ancona.

«Senza immagine e canto - ha detto il sacerdote al convegno vaticano - la fede è zoppa e il catechismo va dall'ortopadico».

Una curiosità. La canzone di Luca Barbarossa «Al di là del muro» (presentato insieme ad un cofetto di ragazzini e ragazzine dell'Associazione cantori di Torrespaccata, in provincia di Roma, diretto da padre Lucio Maria Zappatore) [illegible] stata proposta [illegible] esempio del nuovo repertorio, [illegible] in circolazione nelle parrocchie per l'insegnamento del catechismo. Da idolo delle ragazzine a «maestro» dei cori parrocchiali.

Proprio il rinnovamento della catechesi è [illegible] dei maggiori impegni indicati, nei mesi [illegible] si, dai vescovi italiani alle comunità ecclesiali. Nell'apportare alcune modifiche ai catechismi in uso da anni in Italia, a livello sperimentale, la Cei ha sollecitato una particolare attenzione all'annuncio cristiano ai bambini, ragazzi e giovani. La catechesi non deve più [illegible] finalizzata solo alla preparazione ai sacramenti classici della «prima Comunione» e della Cresima, [illegible] ha il compito [illegible] avviare un cammino di fede da proseguire poi per tutta la vita.

Sotto questo aspetto, diventa particolarmente importante che l'incontro catechistico non si risolva in una ennesima «lezione» scolastica, ma in un [illegible] momento di dialogo, di confronto, [illegible] animazione che coinvolga minori e adulti [illegible] faccia «sperimentare» in concreto il messaggio evangelico.

Per fare ciò, sottolineano i vescovi, è anche necessario che la catechesi parrocchiale non venga improvvisata, [illegible] che quanti si rendono disponibili a questo importante servizio all'interno della comunità ecclesiale vengano opportunamente sorretti, soprattutto sul piano della formazione o dell'aggiornamento.

Fra i «primi annunziatori» della Parola di Dio, la Cei annovera le famiglie ed invita innan[illegible] i genitori a diventare catechisti per i loro figli e per gli altri coetanei. Consapevolmente, il documento tiene conto, comunque, della grande varietà delle situazioni familiari, culturali [illegible] sociali oggi esistenti nella nostra Italia e sollecita sacerdoti e laici a seguire con particolare cura questo impegno.

Fra l'altro, è opportuno ricordare l'enorme influenza che i mass-media hanno oggi nella educazione (o contro-educazione) dell'infanzia. Perciò, [illegible] bene far ricorso negli incontri di [illegible] catechismo anche ai mezzi audiovisi. A volte, la sola lettura d'un brano può non trasmettere appieno [illegible] messaggio. Anche se è il caso di ricordare che è, innanzitutto, l'esempio degli adulti (e dei catechisti, in specie) ad essere, spesso, determinante.

Maria Toriello

Per i ragazzi è in arrivo il nuovo catechismo in musicassette

METODISTI

Missionari in Italia da centotrenta [illegible]

LA chiesa metodista in Italia compie centotrenta anni. La ricorrenza [illegible] ricordata [illegible] [illegible] convegno internazionale di studio, che [illegible] è aperto ieri, giovedì, a Roma presso la Facoltà Valdese di Teologia e che si chiude domani.

Il convegno, che ha come tema «Il metodismo italiano 1861-1991», è stato promosso dall'Opera delle chiese evangelico-metodiste in Italia, con il patrocinio del Presidente della Repubblica in collaborazione con la Facoltà capitolina.

Tra i numerosi oratori, che ripercorrono le tappe della storia del movimento metodista, nato in Inghilterra nella prima metà del diciottesimo Secolo, vi è il presidente del Consiglio mondiale metodista, che rappresenta i 56 milioni di fedeli delle chiese metodiste nel mondo.

● **Diaconato femminile.** Dal Sinodo delle diocesi di Firenze è partito un invito alla chiesa di avviare una riflessione sul diaco[illegible] femminile.

Gli 800 partecipanti all'assemblea sinodale hanno votato un emendamento in tal senso che [illegible] stato giudicato «di grande significato».

Una proposta che attribuisce «maggiore responsabilità [illegible] donne nella vita della comunità ecclesiale» ha ottenuto l'approvazione dell'assemblea, [illegible] 334 voti favorevoli e 234 contrari). «La Chiesa - è stato detto al Sinodo - ha raggiunto la maturità per affrontare questo delicato passaggio con serenità e consapevolezza, anche perchè all'estero, soprattutto in Africa e in Americ[illegible] Latina, il diaconato femminile [illegible] da tempo al centro di [illegible] riflessione approfondita.

La donna, opportunamente preparata, può infatti contribuire fortemente a sostenere il cammino della comunità ecclesiale».

[illegible] tor.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Meglio moderare gli slanci indiscriminati e la fantasia galoppante, cercando di riflettere prima di decidere cosa fare e di agire poi facendo leva su un minimo di raziocinio. L'impulsività potrebbe giocare qualche brutto scherzo.

TORO 21 aprile 21 maggio

Piacevole vita sociale, in compagnia del partner: prove di stima da parte di personaggi influenti e d'amore da parte del sesso opposto. Le amicizie, invece, sembrano deludere un po', mentre un contrattempo o un ritardo potrebbero far perdere del denaro.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

In un contesto professionale in via di consolidamento, gli svaghi non appagano i Gemelli, che vorrebbero vivere imprese più stimolanti e che invece commettono dei superficiali errori, dovuti a mancanza di tatto. In amore, poi, cresce l'incomprensione.

CANCRO 22 giugno [illegible] luglio

Sabato dolcissimo per l'amore, gratificante per la vita sociale che offre nuovi sbocchi, piacevole per i rapporti di amicizia che si rivelano validi e fanno aumentare la sicurezza in se stessi. Non concedetevi inutili impianti.

LEONE [illegible] luglio 22 agosto

Le imprese che avevate in mente devono aspettare, perché qualcuno - all'opposizione - mette i bastoni tra le ruote e complica le circostanze. Occorre frenare la tendenza a reagire con aggressività, per non peggiorare le cose. Non prestate denaro.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Una crisi di cattivo umore [illegible] dovuta alla Luna, ma le fortune in amore, le gratificazioni sociali e la solidarietà degli amici dovrebbero scuotervi positivamente e indurvi a reagire con volontà vincente. Ma non abbiate paura delle novità: sono positive.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

Non lasciatevi indurre a cambiare programma, anche se l'offerta vi appare allettante. Meglio una giornata tranquilla [illegible] armonica, piuttosto di un salto nel buio che vi metterebbe in qualche pasticcio. Ogni circostanza è in via di consolidamento.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Sabato positivo, sotto tutti i punti di vista. Invito da accettare perché comporta [illegible] incontro importante per il vostro futuro, occasioni da cogliere al volo perché offrono immediate gratificazioni, vita sentimentale così serena da stupire persino voi stessi.

SAGITTARIO 23 novembre [illegible]

Amore e vita sociale riservano soltanto disinganni. Meglio precettare amici fidati per svolgere hobbies rilassanti e dimenticare la mondanità, il partner e le avventure occasionali che si risolverebbero malissimo. Ma prendete le decisioni con raziocinio.

[illegible] 22 dicembre 20 gennaio

Qualcosa di nuovo e di improvvisato viene gestito con sensibilità e permettere di allargare i propri interessi sociali. Anche in amore la fortuna è certa, soprattutto se si esce dalla quotidianità e si affronta un rapporto con fantasia e atteggiamento duttile.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

Manca lo spirito di adattamento, una circostanza non piace e la reazione risulta nevrotica. Sarebbe opportuno approfondire i motivi della presunta defezione [illegible] un amico, [illegible] di agitarsi a vuoto. Impegnandosi, un chiarimento è possibile.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Un recente disinganno in amore non vieta ai Pesci di vivere una bella giornata, in compagnia di validi amici che propongono imprese ricche di fantasia e di positiva improvvisazione. I dispiaceri vengono accantonati, se non cancellati del tutto.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.D.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi di lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge [illegible] talismani e pentacoli antichi sacri

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
[illegible] TORINO — Via S. Secondo, 42
● FOSSANO (CN) — Via Roma, 150
● RICCIONE (FO) — Viale Saluzzo 21

RICETTA

Un'ottima torta da fare con i funghi

INGREDIENTI
300 gr. funghi porcini, un pacchetto di pasta sfoglia surgelata, due cucchiai olio [illegible] vergine di oliva, un cucchiaino di prezzemolo tritato, uno spicchio di aglio, mezzo litro latte, due cucchiai farina bianca, sale e pepe, [illegible] noce di burro

LASCIARE scongelare la pa[illegible] sfoglia a temperatura ambiente. Nel frattempo pulire i funghi porcini con la massima delicatezza [illegible] la punta [illegible] un coltellino, poi passarli delicatamente [illegible] uno asciugamano da cucina umido.

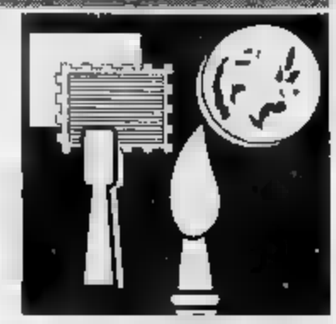
Saranno così pronti per la cottura, [illegible] perdere nulla del loro prezioso profumo. Tagliarli a fettine sottili e [illegible] saltare per pochi minuti [illegible] padella con l'olio di oliva, lo spicchio di aglio intero, che verrà poi tolto, [illegible] pizzico di sale ed in ultimo il cucchiaino di prezzemolo tritato, mescolare solo più un attimo sul fuoco, poi spegnere e togliere l'aglio. A parte in un pentolino, preparare la besciamella con il latte, la farina e la noce [illegible] burro, aggiustando anche di sale e pepe.

Prendere una tortiera rotonda, imburrarla, spolverarla con farina bianca facendo cadere la farina in eccesso, poi foderarla al fondo e sul bordo con la pasta sfoglia tirata con [illegible] mattarello allo spessore di poco meno di mezzo cm. Ricoprire il fondo della pasta con un leggero strato di besciamella, distribuire sul tutto i funghi porcini, velarli appena in superficie [illegible] un leggerissimo strato di besciamella, distribuire qua e là qualche fiocchetto di burro e mettere a cuocere in forno non troppo alto sui 160/170° per trenta minuti circa. Servire la torta in tavola calda.

Anna Rosa

FRANCOBOLLI

Arrivano i cinesi per partecipare alla Giornata '91



FERVONO i preparativi per la Giornata della Filatelia in programma a Torino per fine mese, di cui abbiamo dato notizia la volta scorsa pubblicando [illegible] il francobollo da 750 lire emesso dalle poste per l'occasione, [illegible] l'omaggio ai due insigni filatelisti Alberto e Giulio Bolaffi, sullo sfondo del Valentino e del borgo medievale.

Alla manifestazione filatelica in programma a To-Esposizioni, abbinata a un convegno [illegible] marciale, prenderanno parte anche le poste di Pechino, per la prima volta dopo i tragici avvenimenti di piazza Tienanmen.

L'Usfi (Unione Stampa Filatelica Italiana) festeggerà a Torino il proprio venticinquennio ed ha preparato per la «Giornata» un volume, tipo numero unico, a cui hanno collaborato molti giornalisti del sodalizio parlando di argomenti vari, in ottica filatelico-postale, [illegible] riferimento a Torino e al Piemonte.

● **La stampa** — Fra [illegible] rivisto già pubblicato, *Cronaca Filatelica* ha dedicato alla «Giornata» la copertina con ampi servizi sui Bolaffi e su Torino. *Il Collezionista* sia per essere distribuito: avrà in copertina il francobollo Bolaffi e, nell'interno, ampi servizi. Uno, in particolare, esaminerà tutti i francobolli italiani che hanno un qualsiasi riferimento con Torino.

● **Anche [illegible] Marino** — La poste di San Marino saranno ufficialmente presenti alle manifestazioni torinesi ed hanno predisposto un annullo speciale ovale in cui è raffigurata la basilica di Superga.

● **I candidi cigni** — Successo della bella e poetica serie di Man dedicata ai cigni: sei francobolli stampati [illegible] tre coppie. I cigni sono una componente essenziale della fauna dell'isola. Il cigno ha pure un p[illegible] rilevante nella tradizione filatelica classica: compare infatti nelle prime emissioni australiane, in esemplari di eccezionale rarità.

● **Arriva [illegible] Natale** — Molte le emissioni già in arrivo per il Natale del 1991. Ascension, Australia, Nuova Zelanda hanno già d[illegible] le proprie serie celebrative. L'isola di Jersey [illegible] quattro valori che «racconteranno» la storia poetica [illegible] *evergreen* di Peter Pan e del suo meraviglioso mondo nei giardini [illegible] Kensington a Londra.

Renzo Rossotti

MONETE

Viene da Andorra la prima olimpica

E' arrivata da Andorra la prima moneta per le Olimpiadi del [illegible] Presenta al recto un rematore kajak o [illegible] sciatore in azione. Sul verso, lo scudo, emblema di Andorra. La moneta [illegible] in nichel [illegible] viene offerta dal *Collector Club* della Bolaffi al prezzo di 26.500 lire. Per le Olimpiadi '92 la *Intercoins* di Milano annuncia numerose emissioni di cui parleremo non appena [illegible] perverranno i particolari di contazione.

Sono sino a oggi 12 i Paesi che hanno preannunciato monete per i Giochi dell'anno prossimo. Tutte novità che vengono a incrociarsi con quelle attese per la celebrazione di Cristoforo Colombo e della [illegible] scoperta.

v. ross.

MILLEGRATTUTTO

Fiere del libro inventate

I banchetti che vendono libri fanno sempre tenerezza e simpatia. Di solito presidiano ad essi giovani barbuti, ragazze disfatte, insomma tipi da ascoltare, da aiutare. Si indovinano le loro lunghe attese, e al freddo, del cliente, per racimolare poche lire. Si pensa a sconti favolosi per chi ha lo stesso loro empito culturale. E sovente, molto sovente, si è delusi. Il banchetto espone soltanto libri nuovi, ed a rigido prezzo di copertina. Ci sono addirittura banchetti «appoggiati» ad una libreria, loro espansioni all'aperto. E se i banchetti sono davvero avventurosi, nessuna speranza di avere una ricevuta per libri che però costano esattamente come nel grande negozio neppure troppo lontano.

Chiare che esistono bancarelle meravigliose, calde di proposte e di sconti anche nel pieno dell'inverno. E proprio ci viene voglia di chiamare bancarello questi punti di vendita, banchetti gli altri, pensando che la prima parola identifichi, specifichi, riscaldi. Ma sempre più i banchetti, magari in truciole presunte fiore del libro inventato dove di essi c'è una certa ag[illegible], prevalgono sulle bancarelle.

Lo stesso libro usato fa in fretta a travestirsi da libro antiquariato, e quasi, ad alzarsi di prezzo, magari per qualche stropicciamento in più. E si scopre che la barba del giovane è curatissima, che il pallore della giovane è da cosmesi.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

L'elefante del viceré d'Egitto

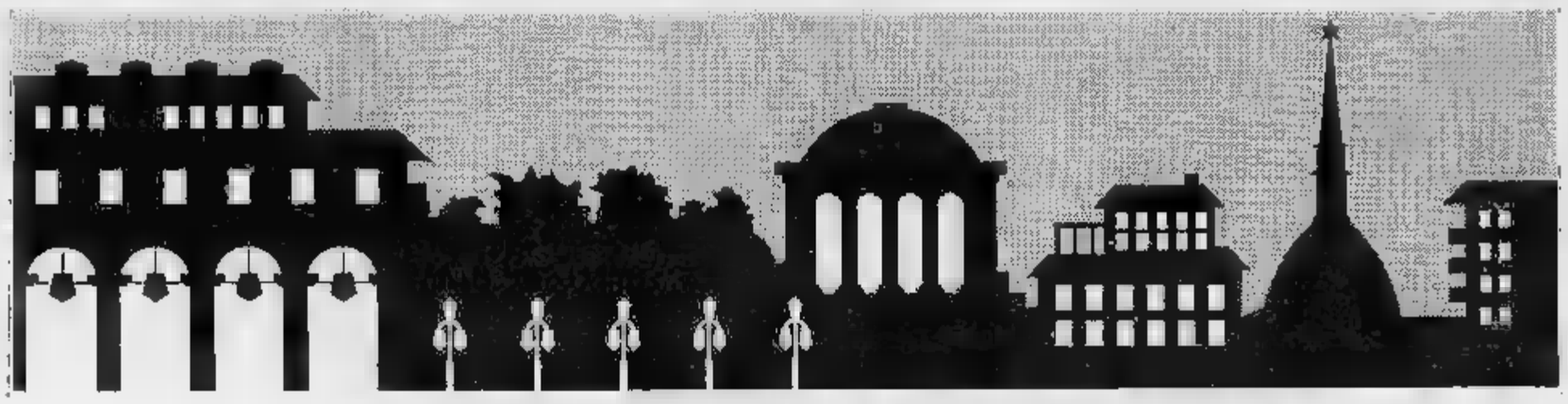
Fu un elefante il primo animale esotico importato a Torino per esporlo al costituendo zoo di Vinovo, vicino a Stupinigi. L'esemplare, docile e ubbidiente, era un dono del vicerè d'Egitto, che l'aveva inviato a Carlo Alberto nel 1828. Ai torinesi piacque che furono organizzati speciali «omnibus» per permettere a tutti di vederlo. L'animale divenne il beniamino della città, ma non del Municipio che per mantenerlo giunse a spendere 17 mila lire all'anno, pari a circa 100 milioni odierni. Per l'amministrazione troppo a ridusse «gli alimenti» a 3 mila lire annue. I torinesi cercarono di migliorare quella misera dieta facendo fare all'elefante scorpacciate di castagne, fino a provocargli una pericolosa indigestione. L'animale la superò per miracolo, ma al Comune pochi se ne rallegrarono. Avevano sperato di liberarsene. Il pretesto venne quando un guardiano dello minacciò l'elefante con un forcone. Il gesto non piacque all'animale, che ricambiò la scortesia schiacciando l'aggressore contro il muro. Si decise allora di avvelenarlo poco per volta, ma l'elefante lo capì e rifiutò il cibo. Dimagrì fino al punto da far intervenire il Museo di Storia Naturale che lo voleva imbalsamare, «ben in Così nel 1852, la povera bestia chiusa in un hangar e «uccisa in sei ore con gaz carbonico».

Maurizio Lupo

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎555421
CTO, v. Zuretti	69331
G. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
lette, c. Bramante 88/90	
M. Adelaide, l. Dora Firenze	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni	
Martini, v. Tofane 71	
liaco, l.go Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23891
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	83961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

Farmacie 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturna dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6699259
B. Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Giobert 40	☎ 540469
Aidai, v. Sacchi	502396
Ait, v. Stampini 36	2204232
Ami,	740994
Aziido, s. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VI 168	6191620
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43 64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, s. Gaidi 21	6385442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Bassi 5	
AIDS (13-17) tel. 1678-61051	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, s. Belardi 5	

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 6127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto noll. e

Buchis, v. Veronese 174	☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	338126
Assista, v. Cimabue 6/a	3097509
Chioppero, v. Lera 32	3356871
Dr. Donadio - Raitazzi, v. Belfiore 61/b	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Saluzzo 103	7052734
Dr. Gozzelino, v. B. Giulia 21	837305
Dr. Michelini, 588241 cod. 026	
Miraliori, c. Traiano 99/b	263630
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta), cod. 291 (Miraflori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

tel. cert. domicilio	4360166
Prin. certif. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 73	57655104
V. Verzuolo 13	505843
C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Morelia 55 bis	442571
V. Monte Ortigara	705656
V. Saccarelli	4731051
V. Carrara 81	728033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
Falchera 7	
V. S. Benigno 22	264444
B. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 15	
C. Unione Sovietica	6192046
V. Nizza	6967085
V. Negarville	3470205
V. Campana 28	6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	530655 - 512760
Soccorso stradale 20.000, riparazioni, tel. 200.000 24 ore su	

Numero verde

Romeo 1678-21022, Audi 1678-27088, Bmw 1678-41050; Citroen 1678-80019, Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013, Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054, Mercedes 1678-61063; Opel 1678-29064, Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31048; Volkswagen 02-5459545, Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis 501107, Europcar 8505625
Hertz , Maggiore 259309

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748, al taxi 5744
Pronto 5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/738585
Torino - Milano
Torino - S. 9713182
Autostrade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, c. Inghilterra 3 c. V. Emanuele ☎ 301616
5,45; 6,15, 6,45; 7,15, 7,45, 8,15, 9, 9,45; 10,30, 11,15; 12, 12,45; 13,30; 14,15, 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30, 18, 19; 19,30; 20, 20,30; 21; 21,30, 22, 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 442525
Part. 6 solo feriali, 7; 8; 9,30; 10,30, 12, 13, 14,30, 16, 17; 18, 19, 20; 21; 22 solo fest., a Milano dopo 2 ore.

MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; a 8,44; Fossano a 9,19, Cuneo a 9,34, Alessio a 9,52; Oneglia a 10,16; S. Remo a 10,57.
Torino 8,01; Savona a 9,54, Finale a 10,11, Loano a 10,20; Alassio a 10,37, Diano a 10,53; S. Remo a 11,33.
Torino 6,00 (solo festivi), Savona a 7,55; Finale a 8,25; Loano a 8,40; Albenga a 8,55.

pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42, Loano a. 10,57, Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.
Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30, Diano a. 10,45.
Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15; Cattolica a. 15,00; Gabicce a. 15,05.
Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45.
Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. sab. 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a. 14,10, Lido Volano a. 14,35.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.
P.N. p. 8,57, Oulx a. , Bardonecchia a. 9,56.
Torino - Limone Piemonte: p. 8,43; Limone a. 10,10.
Torino - Aosta: P.N. ; Aosta a.
P.N. p. 9,01, Aosta a. 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.
Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30 Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.
Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.
Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Salam ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Ciamonix - Ginevra: P. lun. gio. sab. dom. 15; a 19,30. Merc. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra: sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi ; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid: lun., marcol., ven., p. 15,45; a Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 561

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,30-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55, 18,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,50; 23,07-7,10

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20, 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10, 15,53; 16,53; 17,53; 18,15, 19,10, 19,53; 21,30; 21,45;

Aerei

Aeroporto Città Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.), 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00, 12,05 - 13,10, 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25;
Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55
Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 16,30 - 19,55
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 8,30 alle 12 ogni mezz'ora, 18,15; fs. Fest. 6; 7; 8, 9; 10; 11; 12; 16,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice fer. 6,30; 7,30; 8,30; 10,30; 17,30, 18; 18,30. 8; 9, 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838 dom. ore 10,30.
Comunità israelitica, v. S. Pio V 12, pab. ore 9.
Evangelica, s. Bertola 63, 537.283: ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0575, dom. ore 18,30.
Chiesa Avventista 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 738.1234: giov. 19,30 e dom. 15 - p. Carducci 130, 674 773; mar. pre , ore 19:30, dom. ore 18
Centro Islamico, c. Martiri 2, ven. ore 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113, dom. ore 9-12
In lingua straniera: (la domenica e in solennità religiose): Dalmazia (v. Garibaldi 24) e Missioni Consolata (c. Fernioni 18), alle ore 11, in lingua inglese. **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), 10, in francese; **S. Francesco** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le si (telefoni 44.77.178 -

SERVIZI

e pacchi

Difendini, v. S. 19/l
Consegne rapide, v. Bagetti 16 4342284
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna
Moto-A.A.C., v. Susa 16 787676
Posy E., v. S. Francesco da P. 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a
Torino Express, via Magenta 51 5512828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 5812177; V. Villabassa 39, 335585; V. Avogadro 8, 540247; V. Coppa 137, 8900208; V. Bruino 1, 4470626; V. Fossano 28, 731035; V. Monterosa ; V. Genova 113,

Robavecchia

lo gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): **To-Nord** tel. 2814355; **To-Sud** tel. 3196473

Baby sitter

Pronto Baby, p. Statuto 26, 472131; sitter, s. Cumiana 55, 331301; **Europa** sitters **Baby**, s. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

Bnl.: s. , p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **B.** c. Bramante 84/b, s. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, s. Vigliani 150/1, s. Svizzera 64, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, s. A. Bernezzo 50, v. Pittoni 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **B. Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **B. Roma**: 182/a, p. Stampalia 4, v. Baibis 1, s. Gallmberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit**: c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 184, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 181/h; **CRT**: p. 5, v. Nizza 148, v. Ch. Saluzzo c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cabolo 35, v. Nizza 360, s. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258; c. Peschiera 237; s. Orbassano 240; **NBA**: s. G. Cesare 28, c. Racconigi 2; **S. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: s. Siracusa ; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop.** c. Vercelli 109; **B. Piem. Nuova**: v. M. Cristina 93, v. Vanchiglia 27; **Cr.** : v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Ruiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 26
Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun.: Porta Nuova; s. XX Settembre 40; **B. Napoli**: s. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **B. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. Sel 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **B. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit**: v. Roma 343, v. B. Teresa 8; **Cr. Italiano**: v. Arsenale ; Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 81; **B. Romagnola**: s. 18; **IBI**: v. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Carige**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: s. Cavour ; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
Il Bancomat telefona al:

DI NOTTE

nali

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, 08.

le

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino 22); Via Flocchetto 23, ne (fino alle 23), Via Monginevro 66 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 298.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 7, ☎597.137
Chalet Gran Bella Vale
via Virgilio 25, 650.97.56
corso Massimo d'Azeglio 9,
Da Pare, c. R. Margherita 104, 521.5275
Farina, via Cigna 47, 436.3147
Gardon, strada Valsalice 4,
La Lucciola, c.so Taranto 206, 200.097
Le Roi, via Stradella 3, 851.989
Tango, via Avet 3, 481.748

teche

Bagatelle, Cavoretto 2, ☎651.1156
tee, via Cavalcanti 6,
Charming, via P. Clotilde 82, 464.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centralino, via Rosine 16/A, 837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
Disco Mirage, via San Donato 3, 487.066
Don Carlos, via Donizetti 6, 650.2955
Elios, via A. Doria 9 510.966
Extreme, via Genova 268, 605.0617
Get-Away, colle Maddalena 170,
Heaven, colle Maddalena 172, 861.0377
y, s. Trafoio del Pino 23, 899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24, 650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11 830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0948
a, via Tiepolo 10
a, via Cibrario 33, 746.3206
Cabaret, via Giolitti 33, 540.641
Mad Rave, via N. Fabrizi 71, 740.618
Movie Club, via Quartieri 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
, p.zza Guala 147, 616.169
«O», via Guastalla 20 873.457
Paros Due, via S. Chiara 49, 466.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,
Pick-Up, via Barge 8,
Puntadivista, c.so Moncalieri 5, 630.297
Rendez-Vous, colle Maddalena, 861.0200
Stadio 2, via Nizza 32, 650.9431
Tabou, della Valle (Pecetto) 861.0304
Tamerk, via Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 28, 248.5656
Top, via Le Chiuse 13, 471.626
Tuxedo, via Belfiore 6, 658.680
Vanilla, via Sabaudia 25, 861.1288
L'Insonnia, via Montalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145, 680.1770
Zig Zag, via Gioberti 1/C,

s

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis, 669.9143
Cotton Club, via B. 855.795
Le Perroquet, Goito 15, 650.5841
Club, Madama Cristina 68,
Tost-ino, Rossini 14/C, 882.809

Caselle: gli allegri musicanti della banda della Società Polifonica Novella (foto Cesare Bosio)

DORA Stasera nel piccolo centro a sette chilometri da Ivrea, festa al Centro Enologico Canavesano di via dei Ribelli, per ricordare Aristide Mosca detto Pulsor. Saranno presentati audiovisivi e si ballerà [illegible] la [illegible] 'd [illegible] vota».

[illegible] «Azione teatrale di strada» [illegible] spettacolo che si terrà nel pomeriggio nel tratto di strada compreso fra via Garibaldi e piazza Castello. Partenza dal Centro Informagiovani di via Assarotti 2, per le 16. La manifestazione è allestita da alcuni allievi del Collegio Inglese di Arte e Spettacolo diretto da Mottom Mowbray.

[illegible] in via Capra 27, a Rivoli, (Municipio vecchio), alle 17,30 vengono presentati gli spettacoli del cartellone «Voglia di teatro». Organizza l'assessorato alla Cultura.

[illegible] Alla Scuola Internazionale della Rosacroce d'Oro «Lectorium Rosicrucianum» di via Fratelli Cervi 10/bis si parla di «Il mistero dell'Anima», alle 21.

ELIO [illegible] Al Circolo Ufficiali di Presidio, in [illegible] Vinzaglio 6, s'inaugura la mostra del pittore Elio Vittonetto, alle 18. Le opere rimarranno esposte fino al 24 ottobre.

LA TUCSIA [illegible] Dopolavoro Ferroviario di via Sacchi 65, alle 21 si parla di poesia con Anna Mo[illegible] Conti e Antonio Palermo.

DARIO GHIBAUDO In via Po [illegible] alle 18 viene inaugurata la mo[illegible]stra [illegible] Dario Ghibaudo, «Antropologia».

LIRICA ALL'ERBA Al Teatro Erba di corso Moncalieri 241 s'inaugura il ciclo di concerti «I venerdì della lirica», dedicato ai giovani talenti. Alle 17 [illegible] primo appuntamento, «Oh, del mio dolce ardor...», con Rossella Giorgi [illegible] (soprano), Carlo Tallone (basso) e Lorenzo Regazzo (basso-baritono). Al pianoforte: Piera Ratneri e Mirko Godio.

[illegible] BAROCCO Al Teatro San Filippo di via Maria Vittoria 5 alle 21,15 concerto dell'Ensemble Barocco, formato da Eugenia De Gregori (soprano), Marco Allora (flauto), Francesca Angelillo (clavicembalo) e Armando Matacena (violoncello). Ingresso libero per tutti.

CLAUDIO ROTTA-LORIA Alle 19 viene inaugurata al Centre Culturel Français di via Pomba 23 la mostra di Claudio Rotta-Loria. Fino [illegible] novembre.

CINE FRED Proseguiranno fino a domenica le repliche del musical «Fred» al Teatro Alfieri di piazza Solferino 2. Regia e coreografia di Gino Landi, testi di Umberto Simonetta e Italo Terzoli. Interpreti: Umberto Smaila, Alessandra Casella e Luca Sandri. Biglietti alla cassa.

RADIOLOGIA Oggi e domani al Jolly Hotel Ambasciatori di corso Vittorio Emanuele 104 convegno dedicato alla radiologia pediatrica. Informazioni: 87.10.05.

LE [illegible] DE LIRE Domani, dalle 10 alle 18, al Centre Culturel Français [illegible] via Pomba 23 si manifestazione promossa da Jack Lang, ministro della Cul[illegible] francese, «Le fureur de lire».

BETLEMME Ultimi due giorni di manifestazioni per il 25° anniversario [illegible] gemellaggio fra Betlemme di Chivasso e Betlemme di Palestina. Per l'occasione è stato benedetto un dipinto sul portale del Duomo eseguito dalla pittrice Manuela Prollo. Oggi [illegible]lo [illegible] concorso «Belle canzoni, vecchie e nuove».
Domani ore 21, commedia «De Vigio e Anin... la piola d'oi bon vin», della Compagnia «Stella di Betlemme».

COLLINE PIEMONTESI La [illegible] «Le colline del Piemonte», che s'inaugura oggi al Piemonte Artistico e Culturale di via Roma 264, rimarrà aperta fino al 10 novembre.

IL TACCUINO

Arte

Salici e fascine di Aime

Una bella incisione di Tino Aime

Alla Galleria Losano [illegible] Mercolo (via B. d'Usseaux 1) è in corso la personale di Tino Aime, che vive ed opera a Gravere [illegible] Alta Valle Susa. Accompagnata da un pregevole catalogo con testi di Andrea Lacquaniti e Lorenzo Mondo, questa mostra sottolinea [illegible] con una volta la sicurezza dell'impianto compositivo, la capacità di fissare un vaso con [illegible] con il «tocco» dell'acquarello, mentre rivela il senso di una poetica risoluzione dell'immagine in «Bricchi e rosa» o con l'incisione «Salici». [illegible] acque della laguna e [illegible] manto della [illegible] a Bastia (sino al 15 novembre).

[illegible] In occasione della XXII edizione della manifestazione [illegible] regalese di arte figurativa «Porti di Magnin», è stata organizzata una mostra di dipinti e incisioni di Lea Gyarmati all'«Isola di S. Rocco» al Ponte della Ripa. Una ricerca, la sua, attenta ai valori della luce, di una linea rigorosa e lancinante (sino al 27 ottobre).

[illegible] Prosegue al Castello di Rivara [illegible] mostra «Paesaggio», curata da Franz Paludetto. In particolare si possono ammirare le opere di artisti che hanno fatto parte della Scuola di Rivara (da Pittara a Reyper, da Bartes ad Issel). L'esposizione è corredata [illegible] [illegible] pregevole catalogo che evidenzia il percorso dei pittori. *(a.mi.)*

Chivasso

Cento pomeriggi istruttivi

«Cento pomeriggi, da ottobre ad aprile per incontrarsi, discutere ed imparare cose nuove». Con questo slogan l'Università della Terza Età (sezione [illegible] Chivasso, presidente Giuseppe Busso), con il patrocinio del distretto scolastico numero 39, l'amministrazione comunale e l'Associazione Nazionale delle Università della Terza Età, si ripresenta agli «studenti» con il nono anno accademico. La quota di iscrizione è fissata in 30 mila lire. Le iscri[illegible]i si possono effettuare presso la Biblioteca civica di piazza Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa (tel. 011/910.2744) [illegible] lunedì, martedì, giovedì e venerdì dalle 16 alle 18; [illegible] mercoledì dalle [illegible] alle [illegible]. Quest'anno i corsi previsti sono complessivamente 19 o precisamente: scienza e filosofia (relatore il dottor Baffigo), medicina (dottor Bottistini), la dottrina sociale della Chiesa dalla Rerum Novarum alla Contesimus Annus (monsignor Bettazzi e don Bertotti), geoantropologia: territori [illegible] civiltà (dottor Ginchino), alimentazione naturale ed ecologica (dottor Viglocco), l'ebraismo (dottor Brunmazzi), storia del movimento valdese (dottor Castellani), i dialetti nella nostra cultura (dottor Spegis), Ontero: gli dei e gli uomini (dottor Bonagura), storia [illegible] giornalismo (dottor Gola).

E ancora, i diritti dei cittadini (avvocati Corbella e Marco), storia dell'arte (professori Caramellino e Crovelli), egittologia (dottor Grilletto), analisi transazionale (professor Grandi), letture su Dante (dottor Ghiglia), scrittori del Trecento (dottor Pratolongo), storia della musica dal tardo barocco al primo romanticismo (dottor Manella), psicologia (dottor Guglia), diritti di successione (notaio Ferreri).

Le lezioni si terranno tutte presso il Teatrino Civico (municipio) a partire [illegible] lunedì 21 ottobre per concludersi a fine aprile. La presentazione del nono anno accademico avrà luogo sabato 19 ottobre, alle 15,30, presso la sala consiliare del Comune di Chivasso con prolusione tenuta da Alda Tessore, sovrintendente del Teatro Regio di Torino.

dis. sad.

Domani e domenica festa [illegible] Villar Focchiardo

La raccolta delle castagne, lavoro faticoso che si può fare soltanto [illegible] [illegible] (foto Alessandro Bosio)

Sagra del Marrone concerti e mostre

[illegible] marrone, [illegible] castagna molto pregiata, cresce in Piemonte, soprattutto nella valle di Susa, dove si ottengono i prodotti migliori. La patria per eccellenza di questo prodotto autunnale è Villar Focchiardo, [illegible] centro, tra i più antichi della vallata, le cui origini risalgono al periodo neolitico.

Gran parte del suo territorio è incluso nel Parco Naturale Orsiera-Rocciavrè, mentre numerosi [illegible] i monumenti dichiarati nazionali, tra cui il castello dei Conti Carroccio. Ma non bisogna dimenticare la Certosa di Montebenedetto che risale al 1198, e venne abitata dai Certosini sino al 1498, quando in seguito ad un'inondazione disastrosa del Gravio, i monaci si trasferirono a Banda, e quindi nel 1642 a Collegno. Come da tradizione, il co[illegible]mune, ospiterà anche quest'anno la Sagra del Marrone, che giunta [illegible] 38ª edizione, [illegible] una classica della valle di Susa, a cui guardano con interesse commercianti, operatori turistici ed amministratori. Concerti, mostre, gare, prenderanno il via oggi alle 16, quando nel patio delle scuole elementari, si procederà alla pesatura dei marroni. Sabato, alle 14, sarà inaugurata la mostra mercato, dei prodotti agricoli [illegible] artigianali valsusini: formaggi, prodotti delle api, ortaggi provenienti da coltivazioni biologiche, splendidi manufatti antichi [illegible]ranno vita ad una due-giorni in[illegible]. Alle 16, prenderà il via la distribuzione delle brusatà, le fragranti caldarroste che popolano i sogni e le favole dei bambini di ogni tempo. Alle 20,30, a conclusione dell'intensa giornata, la filarmonica del paese, si esibirà in un concerto diretto dal maestro Pietro Enduir.

Domenica 20 ottobre, [illegible] mincerà alle 9, con l'apertura della [illegible] della sagra, mentre alle 17, si svolgerà il momento più atteso, che prevede la premiazione dei marroni più grossi, delle più belle confezioni, dei dolci più stuzzicanti. La castagna, insomma la farà da padrona ancora una volta. Ma i progetti dei produttori, mirano ad ottenere il marchio doc, attraverso un potenziamento della castanicoltura, e la cura del cancro del castagno, che negli ultimi anni ha inferto colpi durissimi alla coltivazione del marrone, con [illegible] calo di produzione riferito a 30 anni fa, di un terzo. In questo quadro, che [illegible] tipico delle valli, soggette all'abbandono da parte degli abitanti attratti dal miraggio della pianura, a Villar Focchiardo, si registra una novità che fa ben sperare: il ritorno dei giovani alla castanicoltura.

Anna Maria Sudino

FLASH

Gli antichi sentieri di Moncalieri

Domani sabato [illegible] ottobre, al Teatro Comunale Matteotti di Moncalieri, [illegible] Famija Moncalierese, col patrocinio del Comune, offre alla cittadinanza un incontro musicale con il coro Alpetto di Torino, diretto dal maestro Gianni Uvire. La serata si colloca nei programmi dell'Autunno Moncalierese e rappresenterà un prologo alla passeggiata offer[illegible] dal Cai Uget sottosezione di Testona, che domenica 20 organizzerà la passeggiata dedicata «alle riscoperte degli antichi sentieri moncalieresi». La partenza è fissata per le [illegible] davanti alla fonte di [illegible] Bartolomeo. Dopo due [illegible] di marcia tranquilla, si raggiungerà la chiesetta del Rocciamelone, dove alle 15, presenti le autorità, verrà inaugurata la mostra fotografica dedicata alla città. Alle 17 castagnata, poi tutti [illegible] casa con nel cuore un pezzo di Moncalieri antica in più.

● Domenica al Teatro Matteotti, il gruppo M.I.O. di Moriondo metterà in scena «Venite gente», recital che ripercorre la vita [illegible] San Fran[illegible]. Il gruppo si propone come uno dei gruppi d'ispirazione cattolica più attivi e raccoglie più di cento aderenti; organizza campi estivi [illegible] invernali per ragazzi, doposcuola, attività ricreative e restaura antichi edifici. Ora si dedica anche al teatro. *(po. bar.)*

Mangiar bene

Stasera alle 21 [illegible] Telesubalpina [illegible] «Filodiretto» si parlerà di «Enogastronomia, tradizioni e turismo». La trasmissione presenta la seconda edizione della [illegible] gna enogastronomica del «Ristoranti della Tavolozza», promossa dalla «Ca' di amis» [illegible] Claudia Ferraresi. Tema: «Rivisitazione di una antica ricetta del Piemonte e della Liguria». Partecipano: Sandro Doglio (La Stampa), José Pellegrini (Milleidee-Visto), Fabio Turco (Bar Giornale), Rosanna Canavero (Ristorazione Più), Luis Cabases (Gazzetta del Piemonte), Anna Bona (Stampa Sera), [illegible] Lombardi (Assessore all'Agricoltura Regione Piemonte). *(a.au.)*

Rosanna Canavero

Tanto teatro [illegible] Chieri [illegible] Cambiano Arriva la compagnia di Pessione

Continua la tradizione teatrale di Chieri. Domani sabato è [illegible] volta della compagnia teatrale di Pessione che si cimenta in «Non ti [illegible] più», tre atti [illegible]ci di Aldo De Benedetti.

Sabato prossimo [illegible] toccherà alla «Compagnia di San Giacomo», che metterà in [illegible] «Paletto Giovanin american 'd Mongardin», commedia [illegible]ica in tre atti. Tutti gli spettacoli hanno inizio alle [illegible] e si tengono presso il teatro Duomo. L'ingresso è libero a tutti gli spettatori che potranno ritirare i biglietti invito presso la libreria dell'Arco.

[illegible] Si [illegible] inaugurato anche a Cambiano la stagione teatrale 1991-'92, che andrà avanti fino al mese di dicembre. Sabato 26 e domenica 27 ottobre la compagnia A.S.T.A. di Rivoli presenta la commedia dialettale «Ogni pignata a l'à 'l sò [illegible] di Milano Belfiore Scaglia che ne curerà la regia. Sabato 9 e 16 novembre Il Laboratorio Teatrale di Cambiano, con [illegible] regia di Sergio Vassallo, presenta «Le sorprèise del divòrsi» di Alexandre Bisson. Sabato 30 e domenica 1° dicembre sarà la volta della Cricca di Villarbasse, che mette in scena tre atti comici di Feydeau. La rassegna si interrompe per le vacanze di fine anno e per il mese di gennaio. Riprenderà a febbraio e durerà fino a fine maggio. Tutti gli spettacoli si tengono presso il teatro Comunale alle ore 21. I biglietti si comprano le [illegible] stesse della rappresentazione [illegible] costano [illegible] mila lire interi e 8000 lire ridotti.

E' possibile anche usufruire di abbonamenti. *(se. ch.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ANTICHI [illegible] PITTORI (v. A. Doria 19/a, Torino, 1.812.7587): [illegible]: 10-12, 16-19, dom. [illegible], chiuso. Dal Trecento al [illegible] [illegible] arti a [illegible]. Catalogo a cura [illegible] Giovanni Romano. Fino al 30 novembre.

ARTE [illegible] (v. della Rocca [illegible], tel. 838.331): [illegible] Spessot.

ARX (Via [illegible] 31/i): ore 16-20: Magia Rossa by Michele [illegible].

[illegible] **AVERSA** (via Carlo Alberto 24, [illegible] 532.562): Pittori dell'800 Italiano.

[illegible] **EPOCEA** (c.so Matteotti 13, [illegible] 561.7216): Mostra Collettiva di Pittura - Esposizione arredi [illegible] oggetti di antiquariato [illegible] antiquariato [illegible]. Domenica e lunedì chiuso.

GALLERIA L'AFFICHE: [illegible] Carlo [illegible] 30, telefono 519.006. [illegible] Faccincani opere e grafica.

GALLERIA [illegible] PRINCIPE EUGENIO: 24 pregiati locali palazzo di via Cavour 17, [illegible] 514.209. Orario: dal lunedì al venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.

[illegible] [illegible] (via Roma 264): inaugurazione [illegible] «Le colline del Piemonte» oggi ore 18

RIVERA (via M. Vittoria 31): Enza Pramotto. [illegible] [illegible] (via Rossini 22): Allason, Cipriani, De Abate, Delleani, Follini, Ghiduzzi, Quaglino, Roda, Tavar[illegible]...

SPAZI [illegible] [illegible]. Cercenasco 1, telefono 816.125): Parab[illegible] Luigi Veronesi. Ore 16-12,30; 15,30-19,30.

[illegible] PIEMONTESE [illegible]

ACCADEMIA: Spirito Signorino.

GERMAN: Gabriel Girardi.

[illegible]VICO: Giacomo Soffiantino, inaugurazione ore 18

FOGLIATO: Pittori [illegible]. Omaggio [illegible] Marco Calderini.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 19): Proposte per una collezione. Ore 15,30-19,30.

LA BUSSOLA (v. Po 9, tel. 839.6834): Ex Oriente Lux.

LA [illegible] (Asti): Francesco [illegible].

MICRO' (p.za Vittorio [illegible]: [illegible] Sirolo. [illegible] (corso Vittorio 82, [illegible] 543 393): Esposizione permanente.

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.889): mar., ven. e [illegible] 9-14; mar. e gio. 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.

BASILICA[illegible] E TOMBE CASA SA[illegible] (tel. 890.083): Or.: dalle [illegible] alle 12,30; [illegible] 15 alle 17; ven. chiuso.

[illegible] RISORGIMENTO (tel. 669.9372): da mar. a sab. dalle 9,30 alle 18; dom., dalle 10 alle 16. [illegible] chiuso

CASTELLO DI RIVOLI [illegible]. [illegible] Castello, [illegible] 958.7258): da mar. a dom. [illegible] 10-19 Chiuso lun.

[illegible] SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440) Or.: da mar. a sab. ore 9-14; lun. e dom. chiuso.

MOLE [illegible] (via Montebello 20, tel. 83.2874). «Il colore del lavoro» [illegible] al 3/11. Orario: dal martedì al sabato [illegible] 19; festivi 10-13 e 14-19. Orario ascen[illegible] 9-19. [illegible] chiuso.

MUSEO [illegible] [illegible] (corso Regina Margherita 105, telefono 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. [illegible] lunedì.

MUSEO [illegible]CO DI [illegible] - ET[illegible] ARTI ORIENTALI [illegible] Briche[illegible] 8, [illegible] 541.557): Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lun. chiuso.

[illegible] DELL'AUTOMOBILE [illegible] [illegible] **DI RUFFIA»** (corso Unità d'I[illegible] 40, telefono 677.666): [illegible] rnato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole [illegible].

MUSEO [illegible] (tel. 537.581): tutti i [illegible] (comp. dom.) 9-14. [illegible] chiuso.

[illegible] NAZ. [illegible] (c. G. Ferraris 6, tel. 553.925)' martedì-giovedì 9-13,50; sabato-domenica 9-11,50.

[illegible] [illegible] [illegible] (v. [illegible] - Monte Cappuccini, 66.04.104): sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, mar., ven. 8,30-19,15. Sala Mostre: [illegible] pinismo Italiano in Karakorum», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 anni dopo». Fino al 1° dicembre. Sala Video: «La montagna nell'immaginario fotografico». Fino al 27/10. Orario museo.

MUSEO [illegible] MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530 236)' solo dom. [illegible] ore [illegible] alle [illegible].

MUSEO DI [illegible] NATURALE DON BOSCO (via Thovez 37, [illegible] 660.1066): Tut[illegible] [illegible] dom. 14,30-19,30. Ingresso gratuito.

[illegible] MARTINI DI [illegible] [illegible]

LOBIA - Pensione di Chieri (25 km da Torino - [illegible] [illegible] [illegible] 947.0346): [illegible]: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO [illegible] (via F. Guicciardini 7, tel. 548.317): Or.: 9-14. Lun. chiuso.

[illegible] [illegible] CACCIA DI STUPINIGI [illegible]

MUSEO ARTE E [illegible]: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte [illegible] corte dal Museo dell'Ermitage». [illegible]: feriale 10-19; festivo 10-18,30, chiuso lunedì.

[illegible] **REALE** (tel. 436.1455): [illegible] mar. ven. e festivi dalle 9 alle 14. Giov. e sab. dalle [illegible] [illegible] 19. Lun. chiuso.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

BELLA HUTTER: 1-2-3 novembre Claude Coldy danza e improvvisazione (prenotazione obbligatoria). Tel. 514.658.

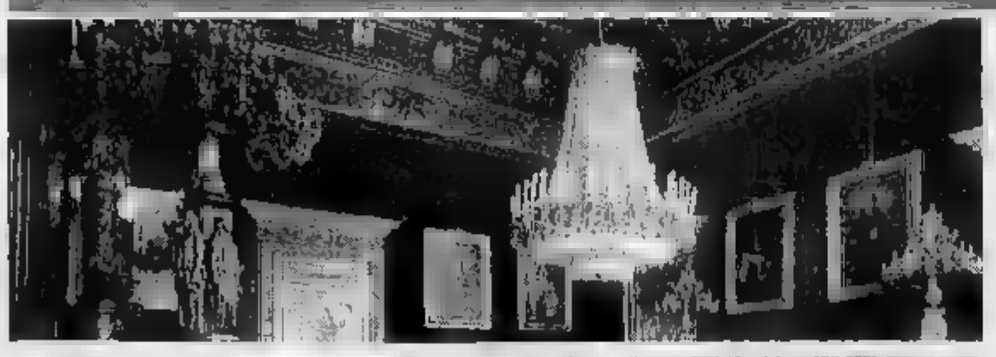
[illegible] **HUTTER:** corso avanzato Graham martino Irene Kangler. Tel. 514.658.

BELLA [illegible] corso [illegible] Cairoli (Pina Bausch) insegnante Philip Kilner.

[illegible] **DI [illegible] TEATRALE «A. BLANDI»:** [illegible] di Massimo Scaglione e [illegible] Lottero. Sono aperte [illegible] iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, improvvisazione, fonetica, espressione corporea. Per inf. e iscrizioni via Leoni 40 ore 16-20 tutti i giorni esclusi i festivi. Tel. (011) [illegible].5657.

[illegible] TEATRO: [illegible] le iscrizioni al corso di teatro con Enrico Fasella. Provine. Per inf. [illegible]. 722.474.

[illegible] **COLORATA:** conoscere la musica attraverso il gioco. Corsi per bambini dai 4 ai 10 anni. Inf. via Pomba 4, Torino, tel. 839.025.



FLASH MUSIC

PAOLO VALLESI Mancano poche ore all'attesissima Festa d'Autunno organizzata da Radio Veronica [illegible]: l'appuntamento [illegible] alla discoteca Rvo di corso Matteotti 7, a Chieri, dove un tempo sorgeva lo Studio 5. Ospite [illegible] party, appunto, Vallesi, 26 anni, cantante, vincitore dell'ultimo Festival di Sanremo nella sezione dei debuttanti. Paolo Vallesi, che non terrà [illegible] vero e proprio concerto farà ascoltare alcuni brani del suo fortunato lp, «Le strade del cuore». Biglietti: 12 mila lire; [illegible] prezzo economico e accessibile a tutti, una volta tanto.

BIG [illegible] Party «Tam Tam» alla discoteca di corso Brescia 28. Apertura prevista per le 22.

PORTES In via Montebello 21 alle [illegible] «Comunicazioni sonore».

MIRAGE [illegible] ascoltano vecchi successi musicali degli Anni Settanta alla discoteca di via San Donato 3, alle 22.

GIPSY Nei locali di via San Marino 58 alle [illegible] [illegible] di scena il cantautore Miguel Angel Acosta.

PEPPINO D'AGOSTINO Domani [illegible] al Folk Club di via Perrone 3/bis [illegible] di scena [illegible] chitarrista siciliano, ma americano d'adozione, Peppino D'Agostino; biglietti: 18 mila lire. Si consiglia di prenotare i posti: 53.76.36/561.20.12.

SONO UNA... Al circolo «Sono una donna, non sono una santa» di via Fratelli Carle 41 concerto jazz di Lupo e Davide, alle 22.

LE GINESTRE Domani [illegible] ristorante di via Valprato 15 [illegible] jazz di Dick Mazzanti, alle 21.

LA [illegible] [illegible] il trio jazz Tione è di [illegible] alla birraria di [illegible] Quintino Sella 132, alle 22.

[illegible] **NON ANOUR** Gli Afterhours suonano [illegible] 21 in via Belfiore 24: il gruppo, per l'occasione, presenterà l'ultimo lp, «Cocain heads» (etichetta Vox Pop). Ingresso libero soltanto per i soci con la tessera.

POOH Esauriti i biglietti per il primo concerto dei Pooh, che si terrà domani al Teatro Colosseo, co[illegible] [illegible] per la replica di domenica pomeriggio. Ecco quanto costano: 45, 36 e [illegible] mila lire. Organizza [illegible] il promoter locale Metropolis.

YORKE In via Silvio Pellico 4 alle 23 party «World won't listen».

[illegible] Proseguono i party musicali alla discoteca [illegible] via Sacchi 28. Apertura per le 22.

Di Nanni, scontro finale

Era solo e ferito gravemente, nel rifugio segreto di via San Bernardino.
Il suo compagno d'azione Giovanni Pesce era andato a cercare un'ambulanza, impresa folle in quel 18 Maggio 1944.
Ma qualcuno aveva visto il sangue sulle scale e aveva avvertito i tedeschi o i fascisti.
Lo stabile è circondato. Di Nanni non si regge quasi in piedi [illegible], lancia bombe a mano, sfida l'inferno: i fascisti chiamano rinforzi, piazzano mitragliatrici, arriva un'autoblindo e perfino [illegible] carro armato: Di Nanni lo centra con una carica di tritolo!
Eppure non è Rambo, è un pugliese minghorlino, motorista aeronautico per vocazione, partigiano per convinzione che l'unico modo di salvare la faccia dell'Italia fosse andare in montagna a combattere i nazifascisti.
La sua ora però non lo aspettava fra i castagni di Boves, ma su un selciato di Borgo S.Paolo.
Esaurite le munizioni, si dilegua seminando e sanguinante, saluta con il pugno alzato; fascisti e tedeschi ammutoliscono. La saracinesca rossa. Un attimo dopo, un tonfo: si è gettato dal balcone.
A guerra finita la città gli dedica una strada e trasforma Via Villafranca in Via Dante Di Nanni.
Oggi di quelle ore buie e feroci sta svanendo anche il ricordo, grazie al dono inestimabile di quasi cinquant'anni di pace.

L'ampia e vivace Via Di Nanni sfolgora con le sue vetrine e riversa fiumi di traffico in Piazza Sabotino. Gli unici scontri a cui assisto, per fortuna, sono provocati dalle manovre indisciplinate di chi cerca un parcheggio per il cinema o per il supermercato.

Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino. Per informazioni telefonare al 6690030

Foto tratta da "Vecchia e cara Torino..." Musumori Editore -1971

****

SILVY CHEMISES
camicie

La camicia su misura è anche un fatto di cultura e più a lungo si conserva con i polsi di ricambio.

Via Di Nanni 115
Tel. 33.76.64

Livia Crippa, *titolare*.
"Mio sorella ed io eravamo camiciaio a domicilio e lavoravamo per i negozi: abbiamo fornito di camicie uomini molto importanti, un ubiqui, la moda maschile! Da quattro anni abbiamo aperto questo negozio e ci stiamo facendo la nostra clientela in prima persona".
Nome - Livia
Segno zodiacale - Leone
Le piace - "Ruggire!" (commento del marito).
Hobby - Enigmistica e viaggi.
L'enigma non risolto - "Trovare un po' di tempo per gli hobby".
Il bello del lavoro - "La nostra tre vestioni di camicie: su misura, a taglia fissa, a taglia modificata".
Il buffo del lavoro - "I clienti più decisi e sicuri di sé rimangiano a ogni decisione se c'è la moglie".
Il problema più scottante - "Il ferro da stiro".
Incubo di una notte di mezza estate - "Stirare, stirare, stirare...".
Sogno di una notte di mezza estate - "Fornire Gianni Agnelli".
Speranza di un giorno di mezzo autunno - "Che i personaggi importanti di quali facevamo le camicie per conto terzi vengano a servirsi direttamente da noi".
Le frase d'oro - "Segui sempre la tua coscienza".
I clienti in cinque parole - "Puntigliosi, esigenti, affezionati, molto interessanti!".

****

PASTIFICIO DI NANNI
pastificio

Orecchiette e tagliolini, paglia e fieno e tortellini, con la pasta appena fatta ogni fame è soddisfatta.

Via Di Nanni 105
Tel. 385.27.61

Ferdinando Bellato, *titolare*.
"Nella mia vita ho aperto più di 100 negozi, compreso 3 scuole guida a Barcellona, Lione e Olbia. Ma la mia creatura favorita è proprio questo pastificio che l'anno prossimo compie 20 anni. E' il veterano del quartiere, la gente conosce tutti i nostri prodotti e sa perfettamente cosa vuole: si inte[illegible] anche della lavorazione, quasi come se fossimo una succursale della loro cucina di famiglia".
Nome - Ferdinando
Segno zodiacale - Acquario
Hobby - "Lo sport fatto bene. Tiro con l'arco, bicicletta, tennis".
Gli piace - La gente che dice quello che pensa.
Ringrazia - I genitori e l'ottima salute.
Farebbe a meno - Di viaggiare tutti i giorni [illegible] giù da Roste.
Il sogno nel cassetto - "Un po' complicato ma non troppo: tennis, maneggio, piscina, ristorante, il tutto annesso a una bella cascina dell'astigiano".
Per quando - "Per quando andrò in pensione -Ma per adesso aj penso gnanca!"
Il vero problema è - "I giovani che non hanno più voglia di mettersi in proprio, di darsi da fare, imparare un mestiere. Tutti ad aspettare il posto piovuto dal cielo o dalle amicizie".
La frase d'oro - "Lavorare o stare in piste".
La scemenza totale - "Pretendere senza dare".
I clienti in cinque parole - "Buongustai esigenti, competenti, di soddisfazione".

****

GASTRONOMIA NADIA
gastronomia

Le ricette son nostrane, e spagnole, e africane, perché il pranzo è più simpatico se c'è anche un tocco esotico.

Via Di Nanni 101
Tel. 385.12.78

Aurora Bracotto, *titolare*.
Qui non solo si trova di tutto, ma c'è addirittura un menù completo a prezzo fisso da impacchettare o portare a casa: e costa solo 7.000 lire. Antipasti, primi, secondi, verdure, dolci, compresi i piatti di altri paesi. Siamo aperti da poco ma la gente dimostra di apprezzare la formula".
Nome - Aurora
Segno zodiacale - Leone
Hobby - Musica italiana anni '60.
Le piace - "Viaggiare".
Detesta - "Alzarmi alle cinque e mezza tutte le mattine. E' il brutto del lavoro".
Il nuovo del lavoro - "Prepariamo piatti insoliti, ricetto mediterranee come il couscous, la paella".
L'esotico del lavoro - "Il mio cuoco egiziano Samir".
La manca - "Il verde in città".
Vorrebbe - "Che ogni persona piantasse un albero all'anno".
Sogna - "Un bel 13 per dedicarmi ai viaggi dopo i 40 anni. E' da quando ne avevo 12 che lavoro!"
La frase d'oro - "Il cliente ha sempre ragione [illegible] c'è un limite a tutto".
La scemenza totale - "Darsi delle arie".
Il guaio con gli uomini - "Quando sbagliano non [illegible] ammettono".
I clienti in cinque parole - "Quasi tutti stupendi o sp[illegible]li".

****

LO SPUNTINO
bar

I panini sono tanti, medi, piccoli, giganti, con la birra o col caffè freschi e pronti qui per te.

Via Di Nanni 83
Tel. 447.48.13

Calogero Cascino, *titolare*.
"Il nostro è un baracchio piccolo ma grazioso dove passa tanta gente, qualche cliente affezionato ma soprattutto molti di passaggio. Essendo piccolo, non è il posto in cui trovarsi con gli amici, ma l'ideale per rifocillarsi tra un appuntamento e l'altro o durante le commissioni".
Nome -Calogero
Segno zodiacale - Sagittario
Hobby - "In teoria tanti. In pratica nessuno per mancanza di tempo".
Gli piace - "Far niente!"
Detesta - "Il lavoro (quando si esagera)".
Il problema è - "La mancanza di lavoro (per i disoccupati)".
Farebbe a meno - "Del lavoro (se fossi miliardario)".
Il sogno nel cassetto - "Andare in pensione a 40 anni!"
Lo diverte - "Servire un caffè marocchino a un marocchino".
Apprezza - "Il contatto con la gente".
Farebbe a meno - "Di un terzo delle ore di lavoro".
La frase d'oro - "Lingottino lingottino, vieni qui nel mio taschino".
Il guaio con le donne - "Ce ne [illegible]no troppe".
I clienti in cinque parole - "Buoni, [illegible] hanno sempre fretta".

****

STYLE HOUSE
mobili

La tua tana o il tuo castello, razionale, caldo e bello, progettiamo insieme a te per un habitat da re.

Via Di Nanni 10
Tel. 44.25.68

Agostino Casoni, *titolare*.
"Costruiamo mobili su misura e su [illegible]isegno nostro e del cliente; ma soprattutto progettiamo soluzioni complete di arredamento, entrando nel vivo di [illegible] famiglia e creando la soluzione giusta per quella gente e quello stile di vita.
La grande soddisfazione è nel conciliare la bellezza e l'originalità con la praticità per la vita quotidiana".
Nome - Agostino
Segno zodiacale - Leone. "Nell'oroscopo cinese invece è il Drago".
Hobby - Pittura, archeologia.
Su misura - "Non siamo dei mobilieri ma dei sarti; vestiamo un habitat, un intero modo di vivere".
L'importante del lavoro - "Non vendere il singolo mobile ma un servizio".
Il difficile del lavoro - "Accontentare i committenti e anche i loro figli".
Il [illegible] problema - "Siamo tutti troppo 'ricchi' e vogliamo sempre di più".
Per risolverlo - "La soluzione la conosciamo tutti ma nessuno la vuole applicare".
La frase d'oro - "Essere anarchici avere".
La [illegible] totale - "Tutto e subito".
Il guaio con le donne - "Parlano troppo".
I clienti in cinque parole - "Clientela affezionata da 30 anni".

****

IL DISCHETTO
musica e video

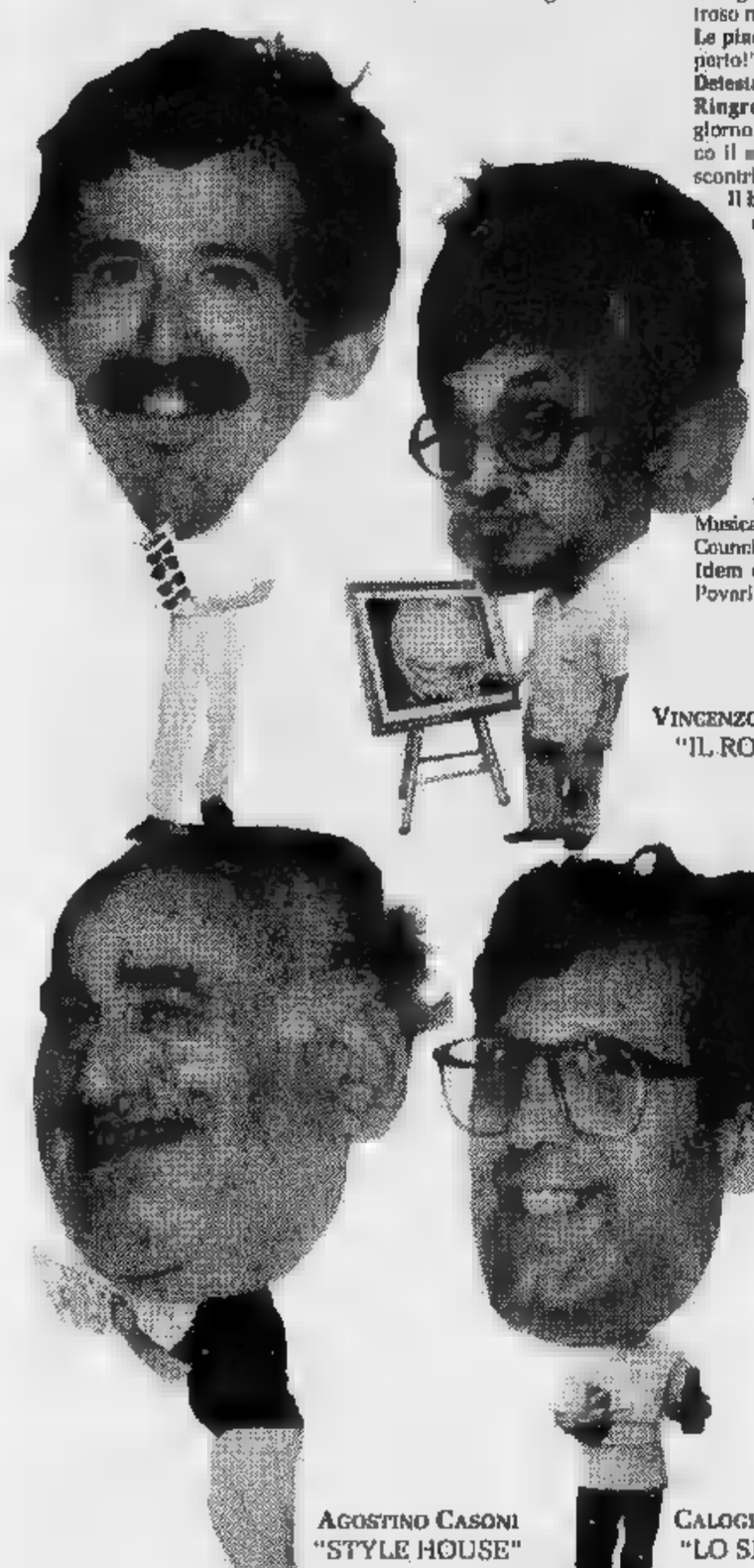
Quando è freddo e grigio fuori riempi il cuore di colori e di musiche vibranti e di storie appassionanti.

Via Di Nanni 85A
Tel. 44.27.79

Anna Wurling, *titolare*.
"Vendere dischi e videocassette significa stare sempre in [illegible] di giovani. Siamo tra i pochi che lasciano ascoltare i dischi in uf-

In Simpatia

fia e gli studenti ne approfittano, specialmente d'estate.
E' un bellissimo lavoro, sempre molto vivace e stimolante. Tenersi al corrente è obbligatorio!"



VINCENZO BRUNO
"IL ROSPO"

Nome - Anna
Segno zodiacale - Vergine
Hobby - I gatti.
Gatto - Max, razza persiana, [illegible] color grigio, temperamento scontroso ma giocoso.
Le piace - "Non l'ho ancora scoperto!"
Detesta - "L'esibizionismo".
Ringrazia - "Tutti per tutto il giorno. Arrivederci e grazie, ecco il [illegible] resto, grazie, tenga lo scontrino, grazie..."
Il bello del lavoro - "Mantiene giovani".
Il brutto del lavoro - "L'orario".
L'imprevedibile del lavoro - "Gli affollamenti, perchè si formano a quando".
Affollato variabile - "Il reparto CD. Si vuota o si svuota simmetricamente allo scuolo".
Affollato caotico - "La prevendita dei concerti rock".
Musica da salvare - "Beatles, Style Council e Jo Jackson".
Idem da bruciare - "I Ricchi e Poveri".

Il suo Sanremo - "Via gli stranieri e vinca chi vendo".
I clienti in cinque parole - "Un po' matti ma simpatici".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

PAPER PEN
cartoleria

La matita e il pennarello, la squadretta ed il pennello, penne semplici o preziose e le carte più sfiziose.

Via Di Nanni 81
Tel. 447.43.69

Maria Gabriella Massimetti, *titolare.*
"Questo è un negozio divertente perchè oltre a cose 'serie' e indispensabili si trovano anche tutte quelle deliziose inutilità che l'industria della carta e dei gadget sforna a getto continuo.
Mi diverto io a vedere i campionari e a fare le ordinazioni e si divertono i clienti a guardare e a scegliere".

Nome - Maria Gabriella
Segno zodiacale - Acquario
Hobby - "Più che [illegible] hobby è la passione di tutta la vita: il teatro".

Se tornasse indietro - "Avrei il coraggio di fare l'attrice".
Le piace - "Cambiare, per cui non è ancora detto..."
Il sogno nel cassetto - "Recitare davvero. I classici".
Il bello del cassetto - "Fare le vetrine. Mi diverto e libero la mia creatività".
Il brutto del lavoro - "Pagare le tasse e passare per un [illegible] solo perchè sei commerciante".
Chiacchiera - "Con i miei 'clienti del mattino'. Anziani che entrano per comprare due buste e una matita ma in realtà hanno voglia di comunicare. Sono i più teneri e simpatici".
Il vero problema - "Droga. In questa zona è terribile".
Per risolverlo - "Troppo difficile".
I clienti in cinque parole - "Me ne occorrono sette: [illegible] felice quando apprezzano il mio lavoro".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

IL ROSPO
arte

Io dipingo per la gente perchè credo fermamente che sia l'arte che ci dà la comune verità.

Via Di Nanni 24
Tel. 44.32.55

Vincenzo Bruno, *titolare.*
"Il rospo sta nello stagno, in acqua fredda e oscura, così [illegible] la psiche umana è affondata nella materia. Ma entrambi possono uscirne con un balzo.
Qui si tenta ogni giorno quel balzo, verso la luce, la pace e l'armonia dell'universo".

Nome - Vincenzo
Segno zodiacale - Cancro
Hobby - Pittura.
Gioco - "Il mio negozio. Gioco a vendere direttamente alla gente".
Sogno - "Il mio negozio. Ho sempre sognato la 'bottega sulla strada'".
Poesia - "Il mio negozio. Qui si produce poesia nel rapporto con le persone. Anche il cornice è una scelta poetica".
Colore - "Tra i miei quadri coloratissimi, alcuni sono solari, altri raffigurano i mostri della ragione".
Paura - "Non tutti fanno paura: solo i più importanti..."
Il brutto del lavoro - "La parte amministrativa. Mi fa impazzire".
Per fortuna - "C'è la commercialista".
Ringrazia - "Nessuno: non vorrei proprio dover dire grazie a qualcuno".
Farebbe a meno - "Faccio già a meno di troppe cose".
La frase d'oro - "Come va? La facciamo andare".
La scemenza totale - "Seguire gli status symbol".
I clienti in cinque parole - "C'è un rapporto molto stretto".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

GIANNI STYLE
parrucchiere per u[illegible]

Sui problemi del capello, che sia sano oltre che bello, il tricologo consiglia e fa un taglio meraviglia.

Via Di Nanni 66
Tel. 447.32.89

Gianni Lucente, *titolare.*
"Io non sono solo un parrucchiere, [illegible] un tricologo, esperto nello studio del capello e dei [illegible] inestetismi. Il negozio ha 24 [illegible] e una clientela che si è estesa e consolidata. C'è gente che viene dall'altro capo di Torino e dalla cintura per farsi tagliare i capelli da me, [illegible]gari nel mio taglio stilizzato anni '60 che ora è tanto di moda".

Nome - Gianni
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - "Pesca subacquea e ciclismo".
Gli piace - "Tutte le donne".
Detesta - "La Volkswagen Maggiolino".
Propone - "Il mio 'doppio taglio modificato' che sulla nuca termina a punta di lancia".
Impone - "Imporre no, ma suggerire con forza sì. Molti clienti si sono convinti e mi dicono 'faccia lei'.
Per esempio - "Tanti anni fa, un ragazzo voleva un taglio alla Mal dei Primitives. Io [illegible]i gli feci il caschetto alla Beatles. Prima si arrabbiò, poi mi ringraziò. Ora viene qui anche suo figlio".
Sogno di una notte di qualunque stagione - "Andare con mia moglie a Venezia, lo diciamo da 22 anni e non lo facciamo mai".
La frase d'oro - "L'importante è l'amore".
La scemenza totale - "La bestemmia".
Il guaio con le donne - "Sarebbe un guaio se non ci fossero".
I clienti in cinque parole - "Tutti bravi, estrosi, moderni, sportivi".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

FRESCURA-DE CARLO
ottica

Se sei presbite, astigmatico o se soffri di miopia, questo è il posto più simpatico per gestire [illegible] dioptria.

Via Di Nanni 66A
Tel. 447.45.67

Walter De Carlo, *titolare.*
"Le lenti rappresentano il nucleo centrale della nostra attività; abbiamo un attrezzato e aggiornatissimo laboratorio ottico che curo personalmente. Naturalmente effettuiamo la misurazione della vista con le tecniche più avanzate e abbiamo un assortimento sterminato di montature.
Poi c'è lo sviluppo e stampa foto, binocoli e strumenti vari. E tanti amici, i clienti affezionati che portano i loro figli e [illegible] anche qualche nipotino".

Nome - Angelo
Segno zodiacale - Pesci
Hobby - Pesci. Un bellissimo acquario con pesci d'acqua dolce.
Gli piace - Il calcio.
Detesta - La violenza nel calcio.
Sogno di una notte di mezzo autunno - "Che il Torino vinca lo scudetto".
La sua Nazionale di calcio - "Cambierei la divisa: il colletto azzurro, ma il resto granata".
Ringrazia - "Tre generazioni di clienti che da 40 anni frequenta[illegible] questo negozio".
Farebbe a meno - "Di tutto tranne i miei baffi! Non li taglio da 10 anni e ne sono molto fiero".
La frase d'oro - "Chi lascia la via vecchia per [illegible] nuova, [illegible] quel che perde ma [illegible] quel che trovi".
La scemenza totale - "Il mio amico Marco, juventino, che si è fatto costruire un bagno in bianco e nero".
Il guaio con le donne - "Che si fanno sposare!"
I clienti in cinque parole - "Indispensabili, semplici, affezionati, hanno fiducia".

Marisa Stralla

AGOSTINO CASONI
"STYLE HOUSE"

CALOGERO CASCINO
"LO SPUNTINO"

MARIA GABRIELLA MASSIMETTI
"PAPER PEN"

ANNA WERLING
"IL DISCHETTO"

GIANNI LUCENTE
"GIANNI STYLE"

AURORA BRACOTTO
"GASTRONOMIA NADIA"

FERDINANDO BELLATO
"PASTIFICIO DI NANNI"

LIVIA CRIPPA
"SILVY CHEMISES"

ARRIVEDERCI [illegible] PRESTO

A cura di **Ivano Barbiero**

[illegible] AL VERTICE

Napoli, Torino, Milan: conterà il fattore campo?

Sono quasi 20 che l'Inter è imbattuta a Cagliari, mentre la Cremonese non ha mai battuto il Verona in serie A. Queste le premesse per tenere anche questa settimana in debita considerazione le possibili uscite dei segni «2». I segni «1» più probabili appaiono quelli degli incontri Foggia-Ascoli e Sampdoria-Atalanta, mentre i pareggi quasi preannunciati sembrano essere quelli negli ultimi quattro incontri di «B» e «C» inseriti in schedina. Le triple vanno invece per gli incontri-scontri Napoli-Juventus, con una leggera supremazia per i padroni di casa (nonostante la «Signora» voglia e debba conferm[illegible] in Campania il suo ruolo di primatrice del campionato) e per il match Torino-Roma che si svolge al «Delle Alpi» con i laziali in ottima forma.

PARTITE DEL [illegible]

		21.4 c. cl. 144 rid. 20	5 c. cl. 32 rid. 7	4 L cl. 81 rid. 9
CAGLIARI	INTER	2 x	2 x	2
[illegible]	[illegible]	1	x 1	1
[illegible]	[illegible]	1 x		x
FOGGIA	ASCOLI	1	1	1
LAZIO	GENOA	x 1 2	2	1 x 2
[illegible]	PARMA	1 x 2	x	1
[illegible]	[illegible]	x 1	1 2	1 x 2
[illegible]	[illegible]	1	x	1
[illegible]	ROMA			1 x 2
[illegible]	PESCARA	2 x	x 2	2
[illegible]	[illegible]		1 2	
PERUGIA	[illegible]	x	x	1 x 2
[illegible]	[illegible]	1	x	2

COMPUTER: UN SISTEMA A DUE SEZIONI

Un sistema da 2 triple e 1 doppia in due sezioni (112 colonne, 67.200 lire). Nella prima sezione un ridotto a correzione da 0-3 errori di 1 tripla e 4 doppie; quindi 3 doppie a sviluppo integrale e 4 fisse.

TOTOCALCIO	1	X	2	CVP
CAGLIARI-INTER	15	52	33	1
CREMONESE-VERONA	[illegible]	[illegible]	27	[illegible]
FIORENTINA-BARI	52	21	27	2
FOGGIA-ASCOLI	[illegible]	[illegible]	15	X
LAZIO-GENOA	53	32	15	1
MILAN-PARMA	59	25	16	1
NAPOLI-JUVENTUS	33	34	[illegible]	1
SAMPDORIA-ATALANTA	[illegible]	16	15	[illegible]
TORINO-ROMA	40	30	30	1
[illegible]	30	45	[illegible]	[illegible]
TARANTO-BRESCIA	35	[illegible]	25	X
PAVIA-TRIESTINA	25	50	15	1
PERUGIA-TERNANA	25	50	25	2

L. 67.200 (112 colonne)

SEZIONE 2		SEZIONE 1		1				II
		[illegible]	[illegible]	X2	[illegible]	X2	[illegible]	X2
		[illegible]	X	X	X	X	X	X
[illegible]	1X2			X2	1	1	1	1
[illegible]	1X			X	X	1	1	1
		LAZIO-GENOA	1	1	1	1	1	1
		MILAN-PARMA	12	12	12	12	12	12
NAPOLI-JUVENTUS	1X			1	1	X	1	1X
		SAMPDORIA-ATALANTA	1	1	1	1	1	1
TORINO-ROMA	X12			X	12	X	X	X
PALERMO-PESCARA	1X			1	1	1X	X	1
TARANTO-BRESCIA	1X			1	1	1	1X	X
		PAVIA-TRIESTINA	X	X	X	X	X	X
		PERUGIA-TERNANA	1X	1X	1X	1X	1X	1X

IL BAR DELLA SETTIMANA

«Nostradamus» di via Cernaia 30

Il giocator veggente

Per una schedina senza segreti

Il nome di «Nostradamus» potrebbe [illegible] accostato [illegible] uno studio di cartomanzia o provveggenza non [illegible] ad [illegible] ricevitoria. Invece Paolo Longo, proprietario del bar-pizzeria di via Cernaia 30, spiega perchè ha deciso di intitolare così la sua attività: «Sei anni fa ho deciso di aprire una pizzeria e ho fatto costruire il locale nel seminterrato che l'architetto ha voluto progettare in stile 800 imperiale lasciando i muri maestri così [illegible] erano quando fu costruita la casa che, infatti, risale a quell'epoca. Consigliato da lui ho deciso di chiamarla Nostradamus, un nome che secondo me ben si addice [illegible] che all'altra attività, quella del Totocalcio. Insomma, questo appellativo mi sembra azzeccato [illegible] punto che ho l'impressione che i nostri clienti si sentano più tranquilli, pronti a tentare la fortuna».

Come si divide la vostra clientela?

«C'è molta gente di passaggio, circa il 60 per cento, il rimanente sono i clienti abituali. Siamo davanti alla caserma Cernaia e la maggior parte degli avventori abitudinari sono proprio i giovani allievi che frequentano la Scuola [illegible] Carabinieri. Qui, a tal proposito, siamo al sicuro, non c'è bisogno di installare allarmi. Siamo sotto sorveglianza sia di giorno che di notte e, di questi tempi, è [illegible] [illegible] fortuna.

Ci sono anche donne che giocano al Totocalcio?

«[illegible] gentil sesso non è molto interessato alla compilazione delle schedine. La percentuale è molto bassa. Qualche volta ci sono delle signore che giocano le classiche due colonnine, [illegible] per tent[illegible] la fortuna, oppure le impiegate di qualche ufficio qui vicino che si riuniscono in gruppo e giocano; ma [illegible] sempre i colleghi maschi a compilare per loro la schedina».

Anche lei usufruisce del supporto informatico?

«Certo, sono due anni che stilo i pronostici e i relativi vari sistemi di gioco, [illegible] l'aiuto del computer. Settimanalmente da me giocano circa 15-16 mila colonne di media. Ebbene 12 mila le compilo con i vari sistemi ridotti, condizionati e integrali. E li riesco a vendere tutti, merito anche dei risultati che posso considerare soddisfacenti. E lo dicono pure i clienti».

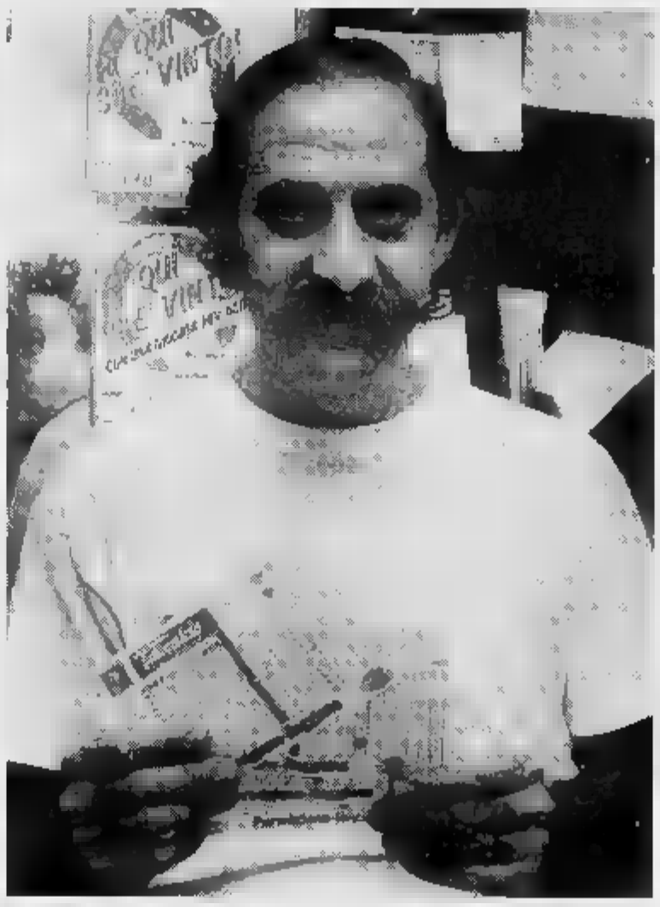
Perchè, avete vinto parecchio?

«Da quando è cominciata la nuova stagione calcistica c'è già stato un tredici e parecchi dodici. Mai vincite eclatanti, ma non mi lamento, meglio così che niente. Desidero perfezionarmi ulteriormente, arrivare alle 50 mila colonne settimanali. Ho intenzione di acquistare un locale attiguo e ingrandire la ricevitoria. I clienti sono sempre più esigenti e bisogna offrire loro sempre il meglio».

Essere troppo tifosi può rivelarsi un handicap nel giocare al Totocalcio?

«Da sempre i tifosi guardano con un occhio di riguardo alle proprie squadre del cuore. Onestamente devo ammettere, da bianconero sfegatato, che la Juventus la vedo sempre vincente. Un handicap? Spesso sì, ma al cuor non si comanda».

Aurelio Bordoni



Paolo Longo, dal bar-ricevitoria «Nostradamus»

I RIDOTTIMI

Due sistemi: nel primo, fissa e tripla integrale, più 11 doppie ridotte statistiche (si devono azzeccare [illegible] punti sulla prima colonna delle doppie). L'altro [illegible] prevede 2 fisse e doppie integrale, e massimo 3 errori sulla base delle 7 doppie e 3 triple ridotte.

L. 54.000 (90 colo[illegible])

X2		2	2	2	2	1	X	1	X	X	2	1	X	1	X	X	1	X	1	X	X	1	X
X1		X	X	X	X	1	1	1	1	X	1	X	1	X	1	X	X	1	X	X	1	X	X
12		1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1X		1	1	X	1	1	X	1	X	1	1	1	X	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12		1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	1X2	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
1X		1	1	1	1	1	1	1	X	X	X	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1X		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X	1	12	1X	1X	1X
1X		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	X	1	1	12	1	1	1	1	1
X1		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	X	X	1	X	X	X	X
X1		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	X	1	X	1	X	X	1	X
X1		X	X	X	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	X	X	1	X	X	X	1

L. 46.800 (78 colonne)

[illegible]		2	2	X	2	2	X	2	X	2	X	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
X1		X	X	X	1	X	X	1	X	1	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1X2		12	12	12	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1X2		12	1	1	1	12	12	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X	1X
X1		X	1	X	X	1	X	X	1	1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12		1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
X1		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	X	X	1X	X	X	1	1	X	X	X	X
X1		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	X	X	1	X	1	X	1	X	1	1
[illegible]		1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	12	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	X	1	1X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X1		1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	1	X	X	X	1	X	X	1	1

CONCORSO 9 DEL 20-10-1991

PRONOSTICI

		Galleria S. Federico 66	SANTA RITA Via Tripoli 67	SABOTINO Via Pessina 74	[illegible] Corso V. Emanuele 58	CENTONI Via Wellington 1	[illegible] Corso G. Cesare 8	[illegible] Via Cernaia 22	[illegible] Corso De Gasperi 76	[illegible] Corso Racconigi 34	[illegible] Via D. Jolanda 12	[illegible] Via Cernaia 30	[illegible] Via Vecchiglia 25	[illegible] Corso Torelli 49	[illegible] Corso Palestro 46	DE PALMA Via Cuneo 28	[illegible] Corso Marconi 3	REBER Largo Racconigi 158	[illegible] Piazza Vittorio 11
CAGLIARI	(2) - INTER (8)	x2	12	1	[illegible]	x2	x2	1x	x2	1x	12	x2	x2	x2	2	x2	x2	x2	2
CREMONESE	(3) - VERONA (4)	1x	1x	x2	x2	1	x	12	x2	12	1	x2	x2	1x	1x	1x	x2	[illegible]	1x
FIORENTINA	(4) - [illegible] (3)	1x	1	1x	1	1x	1x	1	[illegible]	1	1x	1	1	1	1x	1x	1	1x	1x
FOGGIA	(6) - ASCOLI (1)	12	1	1	1x	1x	1	1	1	1	1	1	1	1	1	[illegible]	1	1x	1
LAZIO	(7) - GENOA (7)	x	12	1x	x	[illegible]	12	x	1x	1	x2	12	x	1x	1x	1x	1x	1x	1
[illegible]	(8) - PARMA (5)	1x	1	12	1x	1x	1x	12	1x	1x	1x	1	12	1	1	1x	[illegible]	1	1x
NAPOLI	(9) - JUVENTUS (6)	x2	x2	1	12	1	1x	x2	12	x2	1x	12	1x	12	12	1	1x	12	1x
[illegible]	(7) - [illegible] (5)	1	1	12	1x	1x	1	1x	1	1x	1x	1	1	1	1	1	1	1	1
TORINO	(8) - [illegible] (8)	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x	12	1	1x	12	1x	1x	1x	1	[illegible]
PALERMO	(4) - PESCARA (11)	[illegible]	1x	1	x	x2	x2	1x	1x	1x	x	x2	x	x2	x2	x	x2	1x	12
TARANTO	(4) - [illegible] (9)	1x	1x	x2	12	1	x	1x	x	1	x	x2	x2	x2	x	1x	x	x2	1x
PAVIA	(4) - TRIESTINA (6)	x	x	1	x	1	[illegible]	[illegible]	1	x2	x	x2	12	1x	1x	[illegible]	1x	x	x2
PERUGIA	(5) - TERNANA (8)	[illegible]	x2	x2	1x	1x	12	1	1x	1	1x	x2	1x	x	1x	1x	1x	x2	x2

■ I dati del concorso n. 8: montepremi: 26.603.273.282; colonna vincente: 1 X 2 X 1 1 1 2 1 X X 1 2; 40.787.000 lire ai 13; 1.594.000 lire ai 12.

● Fiorentina-Bari: finirà con un altro pareggio? A Firenze infatti i viola non vincono da 22 anni con i galletti pugliesi, che a loro volta vantano l'ultimo successo in terra toscana addirittura al campionato 1948/49 (0-2).

● Occhio al Parma che sembra essere la bestia nera per la squadra del Milan. I diavoli rossoneri oltre a non vincere nella passata stagione (0-0 allo stadio «Menzza» e 2-0 per il Parma al «Tardini»), sono stati eliminati dagli emiliani ben due volte dalla Coppa Italia.

● Il Pescara e Palermo non ha mai vinto negli 8 incontri sinora disputati (4 le sconfitte e altrettanti i pareggi).

● Campo della Samp stregato anche per l'Atalanta: in serie «A» non ha mai ottenuto un successo nei 29 incontri sinora disputati (17 le vittorie della Sampdoria, 12 i pareggi). L'anno scorso è finita 4-1.

TOTIP CONCORSO 42 DEL 20-10-1991

CORSA	GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
1	BOLOGNA trotto - Gr. Pr. della Vittoria - L. 150.000.000 - m. 1660		
	8 HAPPY DIAMOND 1660	1 AJAX HALEVYO 1660	4 YOURWORS[illegible]HTMARE 1660
	9 DIVINE SPIRIT "	2 [illegible] "	7 MAJER ART "
	[illegible] INCREDIBLE DJ "	3 MAXALU' "	9 MISS BALTIC "
		5 LEMON ORA "	
2	MONTECATINI trotto - XIII Palio Proprietari Rhodigini - L. 27.367.500 - m. 2040		
	3 IUTA KS 2040	[illegible] GONG DI JESOLO 2040	1 ECLAIR 2040
	8 PENNWOOD "	4 LA MONTAGNA "	7 LUGLIANO JET "
	9 LIPARITANO "	5 LEGOLI "	10 BON VIVANT 2060
		6 GUCCI OM "	
3	PADOVA trotto - Pr. All Stars Stabile Invitati - L. 13.997.500 - m. 2040		
	1 DOC FC 2040	3 GAITFAST TR 2040	2 FROG BI 2040
	5 UALITO BRU "	4 IGNAZIO CAN "	5 INVEST BI "
	6 GRAZ "	9 FRASTUONO [illegible]	[illegible] IPNOS PER 2060
	7 ILIANAPAL "	12 ERBUSCO "	[illegible] LADONEZ "
4	NAPOLI trotto - Pr. Vomero [illegible] - L. 12.387.500 - m. 1600		
	4 INVAR 1600	1 LANGONE 1600	2 LUNICO 1600
	6 LANDAU LUIS "	3 MALONG "	7 IVANA JET "
	9 NO DEL CIGNO "	5 GHOSTLY WH "	8 LIMALBA "
		[illegible] "	
5	[illegible] trotto - Pr. Enbeo [illegible] F. - L. 11.317.500 - m. 1600		
	1 IGUKA MO 1600	3 [illegible] 1600	2 LEFAON 1600
	6 INCORPORATE "	5 ISERVU MO "	8 LOBO MS "
	7 LERIGAN "	8 LAGOS CR "	9 LORDNERO "
	13 INGECO "	11 ELKADIRU "	10 GINO IZZO "
	12 [illegible] "	15 GOLFO DEL MARE "	16 FRANKIE LUCAS "
		14 RIDIO BELL "	
6	ROMA galoppo - Pr. Ann[illegible] discendente - L. 25.913.500 - m. 2050		
	1 EL TORERO 62	3 IDERKO 60	[illegible] DE CESARI 61½
	8 RENZA 52½	6 SHERLOCK HOLMES 57½	4 ANDREA'S WISH 55
	13 SCHORT BUT GOOD 48½	9 GO ALONE [illegible]	[illegible] [illegible] 55
	14 TONCELLI 49	[illegible] OLIMPIC GAMES 51½	[illegible] LUCCHIO [illegible]
	15 OSGO [illegible]	12 EL BABY [illegible]	11 [illegible] [illegible]

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO 8

2° ARRIVATO 2 1

Lemon Ora, che ha lavorato bene in settimana, sembra pronto a rifilare il prevedibile assalto di Yourworstnightmare. Poi, attenzione a Incredibile Dj.

SECONDA [illegible]

1° ARRIVATO 3

2° ARRIVATO 1 2

Gli attesi Gong di Jesolo e [illegible] Montagna, soprattutto quest'ultimo, meritano fiducia. Ma le alternative non mancano: da Lipariano a Bon Vivant.

TERZA CORSA

1° ARRIVATO 1

2° ARRIVATO x 2

Napoli va partire veloce e può sfruttare il vantaggio che ha nei confronti di Erbusco che è l'avversario principale: Poi, occhio a Ipnos Per.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO x

[illegible] ARRIVATO 2 1

Ghostly Wo, vincitore due settimane fa sulla pista, punta a un probabile bis. Possono farmarlo Ivana Jet o Iva del Ci[illegible]. Sorpresa: Invar.

QUINTA CORSA

1° [illegible] 2

2° ARRIVATO x 1 2

Lefaon attraversa un periodo di buona condizione e con il numero 2 punta al successo. Poi il secondo posto consigliamo Diablo Va, Gran Valo e Gino Izzo.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO [illegible]

2° ARRIVATO x 1 2

Lucchio, con peso favorevole e avvantaggiato dal probabile [illegible] pesante, è il nostro favorito. Poi, attenzione a Iderko, Toncelli e Raffadali.

[illegible] MOTORE

«IMPRENDITORE LAVORA IN TUTTA SICUREZZA PUR GUARDANDO AL RISPARMIO»

La più grande organizzazione di noleggio piattaforme aeree di ogni tipo con e senza autista

CHIEDETE [illegible] SULLA FORMULA DI NOLEGGIO [illegible] FREDDO (SENZA OPERATORE) [illegible] DAILY CON ALTEZZA [illegible] A 16 [illegible]

[illegible] TORINO [illegible]
[illegible] Somalia 108/1
Tel. 6063924/6051743

[illegible] CORNAREDO (MI) [illegible]
Viale della Repubblica 6
Tel. 02/93568512

[illegible] AUTOR RENT LIFT

PANCHINA A RISCHIO

Sussurri o grida?

QUATTRO ex commissari tecnici, tre azzurri e uno celeste, parlano del congedo, dalla rimozione, dall'accantonamento, [illegible] della fine di Azeglio Vicini. Per dire, o provare a dire, come si sarebbero comportati [illegible] suo posto. Sbattendo la porta? Scegliendo il cosiddetto dignitoso silenzio? Combattendo sino all'ultimo con comunicati, conferenze-stampa? Scegliendo una ribalta clamorosa come una diretta televisiva? Decantando [illegible] filosofia della serenità riottenuta? Facendo conoscere l'entità dei guadagni, dalla liquidazione per fare posto ad Arrigo Sacchi prima della fine [illegible] contratto, visto che la gente di oggi sta volentieri con i ricchi?

I tre azzurri sono Edmondo Fabbri, Helenio Herrera e Ferruccio Valcareggi, il celeste [illegible] Sivori, dal colore (il bianco che [illegible] compagnia non è un colore, a rigore di termini) della maglia della Nazionale argentina, di cui Omar è stato *leader* anche in panchina, sia pure per un tempo breve, al Mondiale 1974: diventando celebre [illegible] come colpiva le [illegible] discipinari dei giocatori che volevano magari imitare sul piano del «genio [illegible] sregolatezza» proprio [illegible] certo Sivori calciatore. Manca, della lunga linea pre-Vicini, Bearzot, [illegible] quale è ancora, sia pure formalmente, ambasciatore del nostro calcio, dunque legato ad [illegible] linguaggio diplomatico, non utile per [illegible] nostra raccolta di pareri.

Edmondo Fabbri ebbe il comando azzurro dall'11 novembre 1962 al 19 luglio 1966, o [illegible] esonerato dopo la sconfitta, sia troppo famosa, contro la Corea. Poco allora un bel po' di polemica. *«E penso che la rifarei anche adesso. Non parliamo poi di cosa farei alla luce dell'esp[illegible] di allora, considerando come venni lasciato solo dalla federazione durante la spedizione mondiale in Inghilterra».*

Fabbri non sbatterebbe la porta *«proprio perché vorrei dire certe cose, ricordare anche i diritti del commissario tecnico e i doveri dei dirigenti».* Ma il rumore sarebbe più grande di uno slam.

Helenio Herrera ha avuto la Nazionale italiana, in diarchia con Ferruccio Valcareggi, dal 1° novembre 1966 al 27 marzo 1967. *«L'Herrera di allora era uno che sbatteva la porta eccome. Ricordo che, quando mi proposero la Nazionale azzurra per il Mondiale 1962, la sbattei prima ancora di essere entrato nella stanza, la sbattei da fuori, perché non accettai una carica sottomessa alla supervisione di tre altre persone, cioè Ferrari, Mazza e Spadacini. Penso però che l'Helenio Herrera di oggi sia un tipo navigato, conoscitore del calcio italiano, e dunque capace di trattenersi, specie quando sa che certi gesti non sono più apprezzati come meritambbero».*

Valcareggi, in carica [illegible] responsabile unico dal 25 giugno 1967 al 23 giugno 1974, è per la calma. *«Io me ne andai con una telefonata al presidente Franchi: dottore, tolgo il disturbo. Penso che al posto di Vicini sceglierei il modo più tranquillo per staccare. Personalmente, non ho mai trovato soddisfazione nei gesti clamorosi. E credo che Vicini in questo sia un tipo come me».*

Omar Sivori è aderentissimo al suo personaggio anche nell'esame teorico del [illegible] comportamento se sottoposto al trattamento a cui Mutarrese ha sottoposto Vicini: *«Penso che farei qualcosa di grosso. Una conferenza stampa di grande rilievo: o una dichiarazione con qualche microfono importante. Se ci sono cose da dire, vanno dette. E mi pare che Vicini abbia molte cose da dire».*

Gian Paolo Ormezzano

Fusi: «Adesso il Toro può anche sognare»

SAVIGLIANO [illegible] Il Torino si è comportato meglio della Juventus ed è uscito tra gli applausi. Dieci gol e tanto spettacolo, quello che è mancato ai cugini bianconeri che, solo una settimana prima, avevano vinto a fatica e di misura. A Mondonico, però, certi discorsi [illegible] interessano, il tecnico granata [illegible] andato in Provincia Granda per verificare le condizioni di Cravero [illegible] l'affidabilità di alcuni giovani della Primavera che presto potrebbero fare il loro ingresso in prima squadra. Missione riuscita, [illegible] «capitano» rientrerà contro la Roma dopo due mesi e mezzo di assenza [illegible] il giovane Vieri è stato il protagonista assoluto della partita siglando quattro [illegible] dieci gol messi a segno dal granata.

Con il rientro di Cravero, Fusi ritornerà a giocare a centrocampo, [illegible] mediano è pronto a vestire la [illegible]a vecchia maglia n. 4: *«Sono felice per Roberto, so quanto ha sofferto nel restar fuori. Domenica ritorneremo ai vecchi schemi che l'anno scorso ci permisero di disputare un ottimo campionato. Con Cravero in campo avrò la possibilità di aiutare il centrocampo e cercare anche l'impostazione in fase di rilancio. La nostra intesa è collaudata e posso considerarlo ormai perfetto. Il nostro interscambio è la chiave dello schema difensivo, lui può verticalizzare l'azione più velocemente, mentre io la sostituisco senza far correre rischi inutili o pericolosi sbilanciamenti al reparto».*

Fusi considera insostituibile il «capitano»: *«Con Cravero aumenta la nostra pericolosità, oltre a Scifo, Lentini e Martin Vazquez i nostri avversari dovranno stare attenti anche alle sue incursioni. Quando parte da lontano diventa imprendibile. Chiaro che non sarà [illegible] al cento per cento, ma la sua presenza in campo [illegible] determinante ai fini del risultato».*

Fusi ritorna volentieri a centrocampo ma non pensa che questo possa comportare, in futuro, [illegible] suo eventuale impiego nella [illegible] Nazionale: *«Tornerò a giocare nel ruolo che preferisco, prima [illegible] lo possibilità di mettermi più in mostra, ora ritornerò in [illegible] ruolo oscuro ma molto redditizio. Ho letto [illegible] constatato che tra i candidati al ruolo di mediano [illegible] è comparso anche il mio nome. Non credo a questa, pur piacevole, ipotesi. Ho 26 anni, non penso che Sacchi [illegible] interessato al sottoscritto, questo ruolo sarà destinato a colleghi più giovani e bravi di me».*

Fusi [illegible] convinto che [illegible] il rientro di Cravero il potenziale del Torino aumenterà. Il mediano attraversa un buon momento ma non crede di poter ancora vestire la maglia azzurra

Domenica arriva la Roma, che [illegible] Fusi ricorda un trasferimento mancato: *«Oltre al Torino era interessata al mio acquisto anche la società capitolina. Bianchi, che mi conosceva bene, mi avrebbe voluto con sé. [illegible] Barone ebbe la meglio ed io indossai la maglia granata. Non ho, comunque, alcun rimpianto, ho avuto la fortuna di trovare una città, una società ed un tecnico veramente importanti. Sono sicuro di aver fatto la scelta giusta, ho individuato nel Torino [illegible] società alla ricerca di soddisfazioni, proprio come [illegible] nostro matrimonio era inevitabile».*

La Roma verrà a Torino per confermare il suo brillante avvio di stagione. Secondo Fusi sarà una partita difficilissima: *«La squadra di Bianchi ha dimostrato, soprattutto in trasferta, di essere una compagine da vertice. Fuori casa sono temibili, usano molto bene il contropiede e diventano micidiali al primo errore degli avversari. Domenica disputare una partita perfetta per avere la meglio. Non creda che le assenze di Giannini e Ri[illegible]lli possano essere per noi un vantaggio. Se dovesse rientrare Carnevale potrebbe ritrovare i giusti stimoli e metterci in difficoltà. Io sono però fiducioso, questo Torino ha la possibilità di agganciare la vetta della classifica, a quel punto, non sarà vietato sognare».*

[illegible] Buniva

Julio Cesar accetta le critiche per il match di Genova, ma promette riscatto

Julio Cesar, che incontrerà domenica numerose vecchie conoscenze, [illegible] messo sotto accusa per la sconfitta di Marassi

«Al San Paolo un test-scudetto»

Dalle critiche dopo la sconfitta di Genova alla trasferta di Napoli: Julio Cesar, [illegible] granitico difensore bianconero oggi considerato [illegible] i migliori liberi del nostro campionato, si sofferma sui temi proposti dal primo scivolone della stagi[illegible] ma soprattutto sulla partita di domenica al San Paolo. Dopo un inizio di campionato che aveva strabiliato, Julio Cesar è stato indi[illegible] tra i responsabili della sconfitta [illegible] Genova. Il brasiliano si è trovato più volte in difficoltà di fronte [illegible] guizzi di Aguilera ed ha commesso alcune «leggerezze», ripetute nell'amichevole di Monza martedì scorso. Un calo di tensione, [illegible] ha detto Trapattoni?

«Ma no. Si vince e si perde in undici: se la squadra va bene, [illegible] do buon anch'io [illegible] viceversa. Lo ammetto: a Genova, in occasione del gol di Aguilera, ho sbagliato, non c'è ragione di negarlo. Ma è stato un episodio [illegible] niente più».

Sono stati tirati fuori i vecchi discorsi di [illegible] Julio Cesar troppo lezioso [illegible] «brasiliano» per poter fare il libero all'italiana.

«Ormai sono così, ho 29 anni [illegible] non mi pare il caso di cambiare il modo [illegible] giocare — risponde il difensore con la consueta cortesia ma dando l'impressione di essere un po' stufo di sentirsi rivolgere sempre le stesse accuse —. *Nessuno dice niente quando imposto azioni che portano al gol. E' normale che rischiando si sbagli».*

Rispetto allo [illegible] lei sembra [illegible] meno libertà di sganciarsi: è Trapattoni che le dice di stare indietro?

«No: [illegible] a [illegible] difensori capire qual è il momento opportuno per proporsi in attacco [illegible] quando invece [illegible] rischiare. Trapattoni vuole, giustamente, una squadra aggressiva [illegible] attenta, e noi in [illegible] cerchiamo di tradurre [illegible] realtà quello che ci suggerisce».

Fra due giorni giocherete a Napoli, una trasferta che evoca brutti fantasmi: contro il Napoli in Supercoppa nella prima uscita ufficiale della scorsa stagione prendeste cinque gol, sinistra promessa di un campionato finito malucelo.

«Napoli [illegible] mi ricorda nulla di particolare. Il passato va dimenticato. Piuttosto quello di domani è un valido test per l'ambizione di scudetto di entrambe le squadre. Abbiamo lavorato sodo per prepararlo al meglio. Un pareggio? Certo potrebbe andar bene, ma noi andiamo a Napoli per vincere».

Tra i giocatori partenopei ci sono sue vecchie conoscenze, come Blanc, Careca, Alemao. Cominciamo da Blanc, [illegible] ha giocato nel Montpellier: come mai fatica nonostante sia arrivato in Italia [illegible] grandi credenziali e addirittura «sponsorizzato» da Platini?

«Laurent è un ottimo giocatore, solo che il calcio italiano è di un livello superiore rispetto a quello francese, quindi è logico che sia [illegible] po' in difficoltà. Io lo conosco bene, con lui in Francia ho giocato tre stagioni nel Montpellier, anche se solitamente nella zona è stato mio compagno di reparto, lui era il libero, io lo stopper; prima giocava stabilmente a centrocampo. Con Careca abbiamo addirittura giocato insieme nel Guarani, per diversi anni. Ci lega un rapporto di stretto amicizia, [illegible] oggi manteniamo [illegible] contatti frequenti».

Per concludere: quanto ha perso il Napoli senza Maradona?

«Molto, anche se adesso i partenopei stanno giocando bene ed hanno trovato un eccellente Zola. Non bisogna dimenticare che prima che arrivasse Maradona il Napoli non aveva vinto niente, mentre con Maradona ha vinto tutto».

Ch[illegible] Casagrande

Nel primo turno delle prove di qualificazione al G. P. del Giappone

Berger è il più veloce, Senna ringrazia

DAL NOSTRO INVIATO

SUZUKA [illegible] La battaglia è giunta alla stretta finale. E, proprio nel momento che potrebbe essere decisivo, Ayrton Senna ritrova, a pieno servizio, un preziosissimo alleato. Nella sfida tra il brasiliano e il suo grande rivale Mansell, in palio il titolo mondiale di Formula uno, ecco ripuntare Gehrard Berger, il fido scudiero che in passato già aveva facilitato enormemente i piani [illegible] più celebre compagno di squadra. L'austriaco infatti ha ottenuto il miglior tempo nel primo turno di qualificazione del Gran Premio del Giappone in programma domenica. Ha girato in 1'36"458, alla media di 218,856 chilometri orari, nuovo record del circuito anche se i paragoni con il passato [illegible] difficili perché il tracciato è stato leggermente cambiato con una modifica alla famosa *chicane* (teatro dell'incidente tra Prost e Senna due anni fa).

Ma non [illegible] questi i discorsi che contano. In realtà, Senna spera molto nell'aiuto di Berger che potrebbe, anche vincendo la gara, escludere Mansell dalla lotta per la conquista del campionato del mondo. E Berger non si fa pregare: *«Finalmente sono libero di correre al massimo e sono convinto di potercela fare. Sarebbe una grandissima soddisfazione per me riuscire [illegible] conquistare un successo, il primo con la McLaren dopo tre anni di corse».*

Ma non per questo lo sfidante inglese si arrende. Con la [illegible] Williams il baffuto Nigel tenterà il tutto per tutto per portare avanti [illegible] lotta fino all'ultima corsa, fra due settimane ad Adelaide, in Australia. *«Non vado perché* — afferma il britannico — *dovrei arrendermi in questo momento. Ho ancora una buona possibilità, quella di aggiudicarmi la gara sperando che Senna non si classifichi al secondo posto, altrimenti sarebbe tutto finito. E' vero che Berger può aiutare il sudamericano, ma è altrettanto vero che Patrese mi potrà essere d'aiuto per cercare di togliere punti preziosi al mio avversario».*

Per quanto riguarda la Ferrari, il primo turno di qualificazione si è concluso senza gloria [illegible] senza infamia, come d'abitudine. In difficoltà Patrese, che è incappato in un incidente senza conseguenze, un normale testa-coda ma proprio nel momento in cui cercava di [illegible] al massimo le sue gomme tenere per [illegible] qualificazione. Prost e Alesi si sono classificati rispettivamente al quarto e quinto posto, a circa un secondo di distacco dalla McLaren [illegible] preceduti dalla Williams di Mansell. Prost ha detto di essere mediamente soddisfatto dalla vettura, anche se non ha visto progressi sostanziali. Il buon Alain ha finalmente rivelato qualcosa sul suo futuro, affermando per la prima volta ufficialmente che l'anno prossimo non correrà per la Ligier: *«Vi posso soltanto dire, al cento per cento, che non sarò in quella squadra».*

Ma questo non significa che Prost abbia scoperto tutte le sue carte. Non è escluso infatti che lui — come era già stato scritto — si riposi per un anno facendo [illegible] *manager* per poi tornare alla guida delle vetture da [illegible] nel 1993. In ogni caso si vedrà: ormai, senza scampo, i suoi giorni alla Ferrari sembrano essere contati.

Più ottimista Jean Alesi, il quale ha finito a soli [illegible] decimi dal compagno di squadra e ha detto che la vettura in questo momento gli piace molto e che potrebbe fare una buona corsa. Il francesino di origine siciliana sta facendo di tutto per mettersi in mostra e chiudere la stagione nella maniera migliore, [illegible] modo da guadagnarsi la conferma che ha avuto per il prossimo anno a Maranello. Alesi non ha dubbi: *«Mi è stato detto e ridetto che si potrebbe fare uno scambio con un pilota della Williams o di un'altra scuderia. Ma io sono venuto alla Ferrari per amore e ho perso anche un sacco di soldi. Intendo restarci il più lungo possibile. E vedrete che i risultati prima o poi arriveranno».*

Senna si sente quasi al sicuro

Ottima la prestazione del giovane bolognese Zanardi, alla seconda gara in Formula uno, con la Jordan, in settima posizione, nettamente davanti al più esperto compagno di squadra De Cesaris, classificatosi quattordicesimo. Domani però potrebbe cambiare tutto, perché stamane c'era il sole e la pista si è ripulita parecchio. Non sono mancati gli incidenti, molto spettacolari e [illegible] purtroppo anche gravi: protagonista il ventisettenne francese Eric Bernard, che è uscito [illegible] pista con la Lola Larrousse. Il transalpino è finito contro un muretto di punta ed è rimasto dentro all'abitacolo, da dove ha dovuto essere estratto dagli uomini del soccorsi giunti prontamente sul posto. E' stato trasportato prima in infermeria e poi all'ospedale dove, dopo accurati esami, gli è stata [illegible] trata una brutta frattura alla caviglia sinistra. Per lui ovviamente stagione finita, ma anche futuro in pericolo perché già non era sulla cresta dell'onda. Incidenti senza problemi per Schumacher, Martini e [illegible] debuttante Wendlinger.

Cristiano Chiavegato

La sosta ricarica le pile al Cesena

Domani [illegible] Cesena Torino affronterà alle ore 16 al campo [illegible] via Filadelfia il neo promosso Ladispoli nella 6ª giornata del massimo campionato di calcio a cinque. I torinesi sono reduci da una [illegible] brillante prova disputata a Marino 15 giorni [illegible] in cui la presunzione di alcuni elementi, forse galvanizzati dalla bella vittoria contro il forte Bol, è costata cara.

La sosta di sabato scorso, dovuta all'impegno della nazionale, è comunque stata salutare per il tecnico Massimo Modenese al fine di riportare la giusta concentrazione nei ragazzi. Inoltre questa settimana di riposo è stata senz'altro utile per integrare il nuovo acquisto Cucco ed abituarlo ai nuovi schemi.

La società torinese, che si è rinnovata quasi totalmente ad [illegible] del presidente Enrico Albano e del dirigente Vacchi, già da quest'estate si era mossa bene assicurandosi la collaborazione di persone oneste e competenti. Due nomi [illegible] tutti: Turro, in qualità di stretto collaboratore del presidente, e Lanini, ex giocatore di buon livello tra i dilettanti, [illegible] con l'incarico di direttore sportivo.

La passione e la buona volontà di tutte queste persone hanno fruttato un' efficiente struttura che può contare su una [illegible] validissima sul piano tecnico [illegible] che potrà garantire non solo la permanenza nella massima serie, [illegible] anche un campionato ricco di soddisfazioni. Sono stati [illegible] confermati i portieri Ferraris, uno dei più forti [illegible] i pali, Monni e Carrieri, i laterali Feghino (ora infortunato), Mossio e Cafaro, gli avanzati Comoli, Marroni ed il capitano Pisano. A questi si sono aggiunti Riganti, i giovani Curto e Graviano e come detto l'ex nazionale Vito Cucco, prelevato dal Venaria e campionato in [illegible]

La formula del campionato di quest'anno prevede l'accesso ai *play off* solo delle prime quattro (erano 5) e cui faranno compagnie due squadre di serie B, mentre non [illegible] cambiato il numero delle retrocedenti che saranno quattro. Questa novità offrirà l'opportunità all'Aosta ed al Settimo 91 (ex Stella Rossa), partecipanti al campionato cadetto (insieme allo Studio F), di fare una prestigiosa passerella [illegible] le più blasonate di serie A, infatti entrambe partono con [illegible] favore del pronostico nel campionato di [illegible] che avrà inizio il [illegible] ottobre. In particolare il rinnovato Settimo 91, protagonista di una validissima campagna acquisti che ha portato D'Aversa e Bongiovanni.

Maurizio Introna

DUE GIRONI

Basket: anche l'Auxilium Agnelli in lizza nel campionato di Promozione

Anche l'Auxilium Agnelli, l'unica società piemontese ad avere vinto uno scudetto nel basket maschile, aggiudicandosi nel 1977 il titolo «Allievi», è tra le squadre in lizza nel campionato maschile di Promozione di Torino e provincia.

Le squadre iscritte sono 24, comprese le sostanze Volkswagen e Uap; la formula prevede una prima fase con due gironi all'italiana e la poule finale per le prime due di ogni raggruppamento. Solo la prima al termine della fase finale sarà promossa in serie D.

Ci sono squadre di Chieri, Rivalta, Grugliasco, Montalto Dora, Pianezza, Susa, Moncalieri, Rivarolo, Mathi, Beinasco e tante torinesi. L'Agnelli è appena scesa dalla serie D, ma ha perso due pezzi da novanta, Grande e Malacarne, ceduti al Pinerolo. Sarà l'anno buono dell'Atlavir Rivalta? Quel che è certo è che non c'è nessuna squadra in grado di «ammazzare» il campionato come ha fatto l'anno scorso il Pinerolo, che ha vinto 28 partite su 28.

Roberto Baglioni (Golf Stupinigi)

DA DOMANI LA FINALE

Il Circolo Golf Stupinigi a Verona cerca una rivincita in Coppa Italia

VERONA • Il Circolo Golf Stupinigi sarà impegnato, domani e domenica a Verona, nella disputa della finale della Coppa Italia.

La competizione, a squadre, è giunta alla terza edizione: i torinesi affronteranno in semifinale la rappresentativa del club di Perugia, mentre i padroni di casa scenderanno in campo contro i giocatori del Gardagolf.

Si giocano quattro gare di singolo e due di doppio, ad eliminazione diretta.

Per il team guidato da Alessandro Piragino - e composto da Franco Appiano, Roberto Baglioni, Paolo Barone, Ugo Camuri, Piero Della Croce, Mario Manavella, Bruno Marcellin, Giuseppe Righetti e Roberto Scotti - è un'importante occasione di rivincita: nella prima edizione il circolo era stato eliminato al secondo turno dai Gardagolf; la stagione scorsa nella sfida decisiva, tutta torinese, contro i golfisti della Mandria, la vittoria era sfumata per un «putt» proprio all'ultima buca.

JUVE AL COMBI

Juve, la Primavera affronta la Spal La squadra allievi domenica a Genova

Dopo la vittoria casalinga di misura, ai danni di una spigolosa Sampdoria, la Juventus Primavera domani al Combi affronta la Spal, una formazione che ha iniziato al meglio il campionato e potrebbe candidarsi come rivelazione della stagione. I pari età granata, dopo aver espugnato due volte il terreno del Cesena, tornano in trasferta sul difficile campo della Cremonese.

Per quanto riguarda le altre categorie, la Juve allievi è attesa domenica a Genova, mentre slitta a giovedì 24, allo Stadio Comunale, l'incontro fra Torino e Reggiana. Continuano a mietere successi i giovanissimi bianconeri, che domenica hanno battuto l'Albese per 11 a 1. Per il prossimo turno, i giovanissimi di Maggiora si misureranno in trasferta, contro il Valeo. In ultimo, la formazione granata, reduce da sconfitte per due reti a uno sul campo della Saluzzese, che sabato torna sul campo dello Stadio Comunale per incontrare il Monza.

Nove punti per una Coppa

E' il vantaggio che Fondriest deve difendere domani nel «Lombardia»

Fondriest spera di provare nuovamente la gioia del Mondiale '88

NOVARA Ieri, il Giro del Piemonte, la spettacolare volata del russo Abdujaparov è finita in second'ordine. La classica, al pari della Milano-Torino, è decaduta proprio perché costituisce una sorta di allenamento di rifinitura in vista del Giro di Lombardia. Domani a Monza ci sarà dunque il gran finale della stagione. Al di là delle caratteristiche individuali e delle necessità del momento, chi in questi giorni ha consumato le poche energie rimaste intatte dopo una stagione intensa, come il nostro Ballerini e il re fiammingo Van Hooydonck, ha già detto di non essere protagonista al Lombardia. Chiappucci, Fondriest e Chiocciolli ieri hanno gareggiato... a mezzo servizio.

I tre saranno sorretti da motivazioni distinte, ma resta da vedere quanto siano fondate le loro ambizioni di fronte alla presenza di molti stranieri. *«In Coppa del Mondo* — sottolinea il trentino — *ho solo più 8 punti di vantaggio sul francese Julabert, ma dovrei farcela perché lui è velocista».*

«A me interessa realizzare l'accoppiata Sanremo-Lombardia — taglia corto il capitano della Carrera — *nello stesso anno ci sono riusciti solo i campioni, alla faccia del Mondiale Bugno».*

Sentiamo «Coppino»: *«Inutile dire che il Lombardia mi serve per giustificare l'assenza risultati dopo il Giro d'Italia».*

«Io tra i favoriti del Lombardia? — si chiede Davide Cassani — *Qualche fa mi a ridere».* Il vincitore della Milano-Torino sembra immune dalle rivalità italiane, galvanizzato da una stagione che ricorderà a lungo (sette successi).

Tra coloro che non fanno pretattica, ma che non hanno più la forza di pedalare, c'è anche Moltet, vincitore del Giro Lombardia tre anni fa. Alla Parigi-Tours di domenica si è lasciato staccare addirittura sul cavalcavia.

Greg LeMond ha invece deciso già di chiudere la stagione, la più deludente da quando s'è ripreso dall'incidente di caccia, ed è già ritornato in America.

Il Giro di Lombardia misurerà 242 chilometri, quasi sicuramente il Ghisallo opererà prima selezione, poi ogni salita sarà buona per la fuga decisiva.

Mario

Brunamonti, regista della Knorr, elogia i torinesi

«La Robe di Kappa cresce può conquistare i playoff»

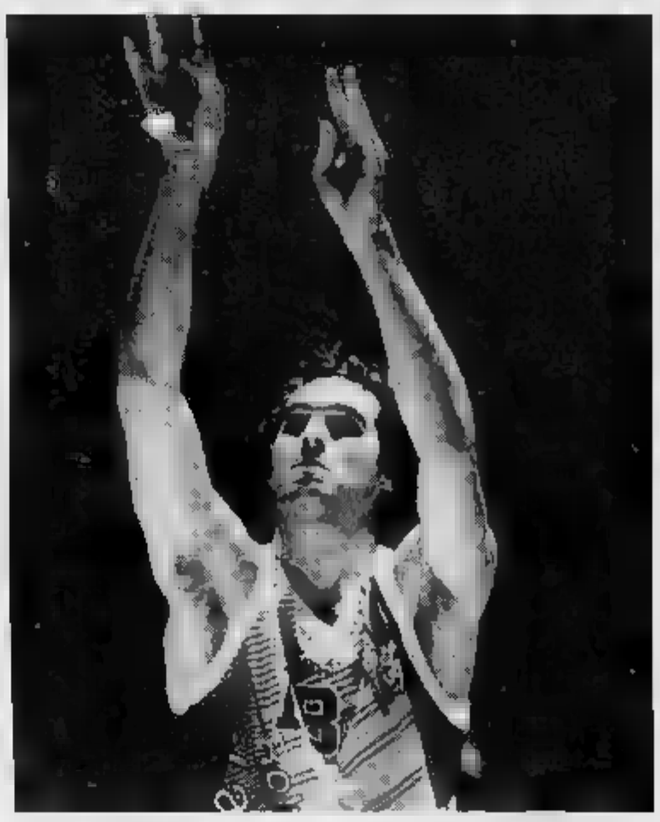
«Se continueremo a giocare così bene in difesa, presto gli ultimi posti della serie A1. La Robe di Kappa che ha battuto la Knorr non merita certo di restare sul fondo della classifica».

Giampaolo Zamberlan, forse il miglior giocatore della squadra torinese in assoluto, se si guarda il rendimento degli ultimi quindici anni, ritiene che il periodo più buio per la Robe di Kappa sia finito.

«Già a Siena — continua l'ala ventinovenne — *avevamo dato segni di ripresa. Nonostante la sconfitta, contro la Ticino abbiamo giocato, almeno in parte, una buona partita, soprattutto in difesa. Contro la Knorr siamo andati meglio e la vittoria non si poteva sfuggire».*

«Zambo» non è il Morandotti della Robe di Kappa, ma sul piano del rendimento gli è quasi stato inferiore. Anzi, ieri ha stravinto il duello personale, quasi infierendo sull'angelo biondo che due anni la società torinese aveva ceduto a Verona. Poca gloria per «Ricky» questa volta, qualche fischio, anche tanti applausi prima della partita. E dopo, il ritorno a Bologna, un po' di magone, stringendo la targa-ricordo consegnatagli dalla società torinese e la maglia n. 11 della Juventus che gli ha regalato Pierluigi Casiraghi, ambasciatore De Agostini, spettatore di Robe di Kappa-Knorr.

«Non sono sorpreso — ha commentato Morandotti — *Torino ha sempre giocato grandi partite con la Virtus Bologna. La mia ex squadra mi è proprio piaciuta, non farà fatica a salvarsi. Noi, al contrario abbiamo sbagliato tutto quello che possibile sbagliare. La difesa della Robe di Kappa è stata per noi un muro invalicabile. Infatti, nel tiro da fuori abbiamo fatto cilecca».*



A sinistra Zamberlan, che si è dimostrato il miglior giocatore in assoluto della Robe di Kappa; sopra il coach Danna

La squadra di Danna domenica a Roma contro il Messaggero

Anche Brunamonti, il regista della Knorr, ha visto una Robe di Kappa in ripresa: *«Mi stupisce che i torinesi siano così indietro in classifica. La Robe di Kappa ha 6-7 giocatori di ottimo livello e prima o poi risalirà la china. I playoff sono ampiamente alla portata. Purtroppo il suo riscatto è cominciato contro la mia Knorr».*

Il ritorno di Morandotti non ha messo tristezza al pubblico torinese: «Ricky» è il passato, un passato che la Robe di Kappa non rimpiange più. Danna è convinto di aver visto ieri la squadra che arriverà nei playoff smentendo tutti gli scettici. La prova del nove sarà domenica prossima a Roma contro il temibile Messaggero di Mahorn e Radja. Anche questa volta la Robe di Kappa non avrà nulla da perdere e tutto da guadagnare e, se non proprio i due punti, potrebbe conquistare quella stima che un incerto avvio di stagione le aveva negato.

La squadra di Federico Danna ha iniziato col piede giusto il trittico difficile (Bologna, Roma, Trieste), un bel passo avanti rispetto al tribolato successo sul Trapani e alle sconfitte con Cantù e Siena.

Renato Rotta

Lamberto, Andrea e Giuseppe rivali domani a Vinovo nel Criterium

Sfida in famiglia per tre Guzzinati

Sfida fra puledre domani a Vinovo nel Criterium di trotto, una delle prime prove classiche per le giovani leve della generazione 1989. Saranno in undici a lottare sulla distanza del miglio, per un montepremi di 100 milioni di lire, di cui la metà circa andrà al proprietario della vincitrice. Pronostico difficile, anche per la presenza di puledre provenienti da Roma, Napoli e Firenze, di cui mancano i riferimenti con le milanesi e i locali.

Sulla base della forma attuale e della posizione di partenza, noi puntiamo su Oriana King, reduce da cinque vittorie consecutive e in evidenza nell'ultima prestazione torinese. Ma attenzione a Ozo Blue e Only di Jesolo.

Le tre puledre, particolare questo curioso, saranno rispettivamente guidate da Lamberto, Andrea e Giuseppe, tre esponenti della famiglia Guzzinati.

L'opposizione è guidata dalla romana Okra Effe, mentre la sorpresa potrebbe venire da Omura.

Interessante volata per indigeni e americani nel premio Modena, settima corsa del pomeriggio: il nostro favorito è Big T Eden, ma l'indigeno Iggurt, in gran forma, può batterlo.

Infine, nel premio Maranello, è atteso con curiosità l'esordio O'Hara Park, una figlia di Sharif di Jesolo.

PRIMA CORSA
CARPI (Gentlemen) ore 14,30
L. 9.500.000 - Corsa Trio - m

1.	Ipenco Sir (R. Scanavino)	9	2	3	19.3
2.	Impaga Rp (G. Rocca)	1	4	0	17.5
3.	Uci di Casei (G. Bachis)	7	0	4	19.8
4.	Gimmy Pan (S. Ravelli)	1	0	0	20.4
5.	Losdorf (R. Montaldo)	0	3	3	20.7
m 2080					
6.	Liani Dei	2	4	1	19.8
7.	Laval (C. Varsino)	4	3	1	19.7

Pronostico: Uci di Casei, Liani Dei, Impaga Rp

SECONDA CORSA
PREMIO MARANELLO ore 14,55
L. 8.800.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	O'Hara Park (M. Lovera)	debutta			—
2.	Oppio d'Asolo (P. Rossi)	debutta			—
3.	Obilo del Nord (G. Rossi)	0	0	5	—
4.	Ogà di Jesolo (F. G. Fulci)			0	—
5.	Olluco (L. Ballegra)	0	0	7	28.4
6.	Olmo d'Arc (G. Guzzinati)	0	2	2	22.4
7.	Odile Vol (M. Simanovic)			8	—
8.	Ostrica di Sav (A. Guzzinati)	debutta			—
9.	Oracolo Font (L. Casetti)	8	0	5	27.0
10.	Odiennè (H. Wallner)	debutta			—
11.	Orosio Bell (N. Salaorno)	5	9	0	27.7
12.	Orazio Rosso (S. Milani)	debutta			—
13.	Obispo (A. Pasolini)			8	—

Pronostico: O'Hara, Olmo d'Arc, Ostrica di Sav

TERZA CORSA
PREMIO FANANO ore 15,20
L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 2080

1.	Marinori Ec (W. Lagorio)	4	0	5	20.0
2.	Madamacristina (M. Smorgan)	4	3	7	19.7
3.	Modal Mis (E. Demuru)	1	5	5	—
4.	Matistoso Time (L. Gangho)	1	5	5	22.0
5.	Murano (F. Martinelli)	0	0	0	—
m 2080					
6.	Matisse Ferm (A. Guzzinati)	1	2	3	18.8

Pronostico: Madamacristina, Matisse Ferm, Modal Mis

QUARTA CORSA
PREMIO MONTESE ore 15,45
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m

1.	Mia Melara (J. N. Bianchi)	7	1	0	19.8
2.	Minou Sir (L. Guzzinati)	9	1	5	21.2
3.	Migi di Jesolo (M. Lovera)	6	4	1	—
4.	Nilde del Pino (M. Vasco)	8	5	0	—
5.	Melinte Font (P. Ratta - Al.)	8	8	5	20.9
6.	Miss Form (C. Benedetti)	4	0	0	22.7
7.	Nimano (W. Lagorio)	8	6	9	25.0
8.	Merola Rip (L. Gennaro)	5	7	3	20.7
9.	Machos (S. Cacioppi - Al.)	2	3	1	20.0
10.	Maurizio Ve (M. Simanovic)	3	4	6	20.0
11.	Molag di Casa (S. Varello)	1	0	5	—
12.	Nelumbo Lo (T. Barbieri)	6	9	5	26.4
13.	Molteplice Cik (S. Ascadu)	5	6	2	20.9
14.	Moby Dich Or (P. Carazza)	8	4	4	20.8

Pronostico: Minou, Migi, Machos

QUINTA CORSA
PREMIO MAGRETA ore 16,10
L. 13.200.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Napoli Elle (G. Kersbaum)	3	0	0	—
2.	Nicolar (A. Pasolini)	4	7	7	21.0
3.	Nadine Bol (S. Ascadu)	3	8	5	19.2
4.	Nahé Az (S. Varello)	2	0	2	20.5
5.	Noselita Park (M. Lovera)	3	0	0	22.9
6.	Nacombo (G. Rossi)	5	1	1	18.9
7.	Nubilo (S. Milani)	3	3	1	18.1
8.	Nisky (W. Lagorio)	0	3	5	21.4
m 1620					
9.	Narsete Or (A. Guzzinati)	1	2	0	20.0

Pronostico: Nacombo, Narsete Or, Nubilo

SESTA CORSA
CRITERIUM VINOVO ore 16,35
L. 100.100.000 - Corsa Tri 1600

1.	Orion Spin (R. Mele jr.)	1	1	2	18.6
2.	Oriana King (L. Guzzinati)	1	1	1	18.1
3.	Ocean Elle (R. Benedetti)	2	1	4	19.1
4.	Only di Jesolo (G. Guzzinati)			2	17.8
5.	Ozo Blue (A. Guzzinati)	1	1	0	—
6.	Onda On (N. Merola)	0	1	3	18.8
7.	Olga d'Asolo (E. Gubellini)	4	3	3	19.5
8.	Okra Effe (F. Albonetti)	2	0	2	18.5
9.	Orata Del (T. Merriman)	2	1	0	19.2
10.	Odissea Del (C. Bottoni)	1	1	0	18.2
11.	Orafa Van (M. Vasco)	2	2	4	18.2
12.	Olnaro (K. Wallner)	1	2	3	19.1
13.	Onda d'Avi (L. Gennaro)	8	8	8	21.7

Pronostico: Orion King, Ozo Blue, Only di Jesolo

SETTIMA CORSA
PREMIO MODENA ore 17
L. 20.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Bustwacker M (S. Ravelli)	3	4	0	16.6
2.	Big T Eden (L. Guzzinati)	0	1	0	15.9
3.	Harvard Yard (C. Bottoni)	3	0	0	17.5
4.	Ingenua Effe (R. Benedetti)	1	4	2	17.3
5.	Leinsel (G. Kersbaum)	1	4	0	15.7
6.	Iggurt (G. Guzzinati)	1	1	1	16.1

Pronostico: Big T Eden, Iggurt, Harvard Yard

OTTAVA CORSA
PREMIO SASSUOLO ore 17,25
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Lemon Sulce (N. Salaorno)	0	9	4	19.9
2.	Leandro Sir (M. Lovera)	0	0	8	21.1
3.	Lusambo (W. Parola)	2	0	0	19.1
4.	Folk Roc (W. Basano)	6	7	8	20.6
5.	Impia (P. Vezzani - Al.)	0	0	0	—
6.	La Marmora (P. Carazza)	8	2	0	22.1
7.	Friboly (G. Vezzani - Al.)	3	5	0	23.9
8.	Intanbelg (D. Berretta)	0	0	0	—
9.	Dervio (S. Ascadu)	9	5	5	21.4
10.	Indro Mp (S. Ravelli)	0	5	0	—
11.	Staples (A. D'Agostino)	0	4	6	21.5
12.	Langa del Pri (L. Calorio)	2	6	7	22.9
13.	Fabrucci (E. Demuru)	6	9	9	21.2
14.	Ganga Blue (M. Grosso)	6	5	6	22.1
15.	Lucgar As (P. Demuru)	0	4	8	22.5

Pronostico: Lusambo, Langa del Pri, Folk Roc

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime tre corse
0 = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato.

Le Pagine Gialle quasi in finale

La finalissima è lì, ad un solo passo. Dopo aver vinto a punteggio pieno il girone di qualificazione ed aver eliminato negli ottavi il Brajda Bra (1-0) e nei quarti il Cus Bologna (altro 1-0 siglato domenica scorsa con rete realizzata da Raimo al 22' del primo tempo), le Pagine Gialle «vedono» dietro l'angolo la finale di Coppa Italia. Per poter contendere domenica 27 a Roma il prestigioso trofeo tricolore ed il «visto» per la Coppa delle Coppe alla vincente di Comusco-Amsicora Cagliari, gli hockeisti torinesi dovranno aggiudicarsi domenica (inizio ore 11,30) la semifinale casalinga che li vedrà opposti al «Trazzoli» all'Autorama Salario che nel turno precedente ha stravinto il derby capitolino con l'Mc Roma con un clamoroso 5-1.

«Evidentemente l'Autorama è in gran forma — afferma Ugo Datillo, presidente delle Pagine Gialle —. *Anche noi, però, stiamo attraversando un momento positivo: contro il Cus Bologna abbiamo disputato una delle più belle partite della nostra storia, l'unica macchia è stata l'assurda espulsione subita a 20' dal termine da Alberto Cecca, giocatore disciplinatissimo, accusato dall'arbitro che gli voltava le spalle di aver detto una parolaccia, probabilmente pronunciata da un altro».*

A prescindere dall'esito della semifinale di domenica, la marcia trionfale compiuta finora in Coppa dalle Pagine Gialle ha comunque rilanciato le quotazioni di una squadra uscita piuttosto malconcia dalla scorsa stagione, caratterizzata da una doppia retrocessione (in A2 su prato e in B nell'indoor).

La Coppa Italia sta sorridendo anche ad un'altra con le due sconfitte inflitte al Villazzano (2-1 in trasferta e 6-0 in casa), la Lorenzoni Cassa Risparmio Bra si è infatti assicurata l'accesso alla finalissima femminile.

Tornando all'hockey torinese, le buone notizie arrivano anche dalla serie B, torneo maschile le Fontanesi avanza in perfetta media-promozione (cinque punti in tre partite): tre gol di Calisso, due di Mor ed uno di Zannini hanno confezionato domenica lo squillante che ha impietosamente sottolineato le lacune della «cenerentola» Hc Genova. In campo femminile alla ribalta c'è invece l'Orange Girls, che ha debuttato aggiudicandosi il derby con il Cus con un 3-0 firmato da Floriana Pragliasco e da due corti realizzati dalla Cecca.

«Le mie ragazze all'inizio hanno accusato la tensione per la sfida con le "cugine" — dice il tecnico «arancione» Paolo Clavia —. *Poi si sono sbloccate con il primo gol e non c'è più stata storia, tanta era la differenza tra le due squadre».*

Camillo

[illegible] ALLE OLIMPIADI

Il musicista greco comporrà l'inno per i prossimi giochi di Barcellona

VARSAVIA ■ L'autore della musica [illegible] film *«Zorba il greco»*, Mikis Theodorakis, comporrà l'inno per le prossime Olimpiadi di Barcellona. La notizia è stata data dal famoso compositore greco in una conferenza stampa a Varsavia dove è venuto per la prima polacca del suo balletto *«Zorba il greco»*.

Theodorakis ha precisato che gli organizzatori delle Olimpiadi, oltre all'inno inaugurale, gli hanno chiesto di comporre una sinfonia, *«Canto olimpico»*, che verrà eseguita in quell'occasione.

Alla domanda se intenda restituire il premio Lenin conferitogli nel 1983 dalle autorità di Mosca, Theodorakis ha precisato che la sua musica era vietata in Urss e che il premio gli è stato consegnato solo dopo la morte di Breznev.

«I dittatori [illegible] caduti come si prevedeva». Theodorakis dirigerà l'orchestra del Teatro Wielki di Varsavia sabato e domenica nelle prime due rappresentazioni del balletto.

Il compositore Theodorakis

72 ANNI

Morto Ernie Ford cantò Sixteen tons

RESTON (VIRGINIA) ■ Tennessee Ernie Ford, l'inimitabile voce di «Sixteen tons», è morto ieri all'età di 72 anni dopo lunga malattia. Noto soprattutto per la sua musica gospel, Ford aveva inciso più di ottanta dischi, ma il successo più grande lo colse con una canzone folk, quella «Sixteen tons» che dal [illegible] avrebbe venduto più di 20 milioni di dischi in tutto il mondo. Con la sua inconfondibile voce di basso rendeva uno struggente omaggio alla figura e alla fatica dell'operaio.

Stefania Casini

RASSEGNA A ROMA

Teatro e narrativa al femminile da oggi con «La matita fra le labbra»

ROMA ■ Venticinque fra testi teatrali, sceneggiature e brevi storie, [illegible] temi femminili, saranno presentati, in forma drammatizzata, nella rassegna *«La matita fra le labbra»* che si svolgerà [illegible] Palazzo delle Esposizioni da oggi al 25 ottobre. L'iniziativa, prevalentemente formata da giovani, si prefigge di richiamare l'attenzione degli operatori teatrali e cinematografici. Un gruppo di lavoro, costituito dall'associazione, ha selezionato su 106 opere inedite [illegible] commedie, tre sceneggiature o trattamenti, tre brevi atti unici e tre racconti. Le letture, realizzate dai registi e dagli attori dello *«studio»* (in cui spiccano i nomi [illegible] Stefania Casini, Antonella Fattori, Olga Geravalli, Marina Tagliaferri), si apriranno con *«Un giglio per Clea»* di Ghislori e Tosso, cui seguiranno *«La stanza di Veniere»* di Roberto Cavosi e *«Le ragazze cattive»* di Marina Viro. Nei giorni successivi, in programma testi di Bepela Campati, Peppe Lanzetta, Giorgio Molteni, Francesca Marciano e Gianfranco Calligarich. Il 25 ottobre, una *«tavola rotonda»* sui *«personaggi femminili»* nel teatro italiano.

[illegible] artista di 25 anni, specializzato in trucchi orripilanti per la cinematografia del terrore

Nel suo atelier [illegible] assortimento di teste mozze, corpi smembrati, arti sanguinolenti, lupi mannari e pipistrelli

Faccia da horror

Ecco chi genera mostri a Torino

Per il «Frankenstein» torinese non esiste nulla di irriproducibile. Le [illegible] forme in lattice di gomma si animano misteriosamente. Adesso l'artista partirà per Hollywood

Qui sopra, Guaschino al tavolo del suo laboratorio. Di fianco, insieme con le sue paurose creature

TORINO ■ Mentre parla, le sue mani corrono veloci lungo i lineamenti ■ un volto scimmiesco. La voce, calma e pacata, contrasta marcatamente con l'alacrità del gesto e genera un curioso effetto retrotemporale come accade nel cinema quando ■ doppiaggio [illegible] à in sincrono con il movimento. Sugli scaffali intorno teste [illegible]te, orridi *«freak»*, corpi smembrati segnati da spaventose ferite, arti sanguinolenti.

Fuori piove e il rumore ritmato delle gocce contro i vetri richiama alla mente umanissime paure ancestrali. Nel terrario sul soppalco si muovono pigramente d[illegible] iguana mentre appeso al soffitto un grappolo di pipistrelli sembra occhieggiare di sotto.

Non siamo nell'antro dell'ultimo mostro sezionatore da sbattere in prima pagina, bensì nell'atelier di Michele Guaschino, ventiduenne artista torinese considerato [illegible] dei più promettenti creatori italiani di horror-make up. Fra uno zombie tranciato a metà, un lupo mannaro ad altezza *«naturale»* e un testone di caprone, damaschino, accetta ■ svelarci la tecnica dei trucchi più orripilanti usati nella moderna cinematografia del terrore. Scopriamo [illegible] il complicato meccanismo di pompe e tubicini che, nascosto in [illegible] testa femminile trapassata [illegible] [illegible] spada, fa sprizzare sangue dalla bocca e dagli occhi o il curioso motore a pistoni che movimenta le interiora di un manichino sventrato. Tutto ■ meraviglioso ■ terribile allo stesso tempo ma quello che più colpisce è la straordinaria somiglianza, anche al tatto, dei tessuti epidermici praticamente identici a quelli umani.

«Ce ne sono di due tipi - spiega Michele "Frankenstein" Guaschino -. *Uno, rigido, per costruire soggetti statici e l'altro, microspugnoso, utilizzato per riprodurre verosimilmente la pelle [illegible] suoi movimenti. E' lattice di gomma ma questo secondo tipo in particolare, reperibile soltanto negli Stati Uniti, viene trattato secondo formule di lavorazione segrete sperimentate singolarmente da ognuno di noi».*

Figlio di un ufficiale con la passione della mitologia, Guaschino deve probabilmente al padre il gusto per l'insolito che, unito alle proprie doti artistiche, lo ha portato sulle soglie dell'Accademia ■ Belle Arti. *«Dove però [illegible] [illegible] hanno voluto, bocciandomi all'esame di ammissione* - ammette sorridendo - *per poi chiamarmi l'anno [illegible] ■ fare una lezione di scultura»*. Evidentemente i misteri reali dell'istruzione a volte sconfinano [illegible] quelli fantasiosi della finzione cinematografica. Dopo avere seguito da vicino a Roma il lavoro di Sergio Stivaletti (autore degli effetti speciali nei film di Dario Argento) che considera [illegible] maestro, [illegible] tocca a Michele insegnare e lo ■ presso Faces Make Up, il noto laboratorio torinese di trucco diretto da Ezio Fontana.

Per lui non esiste nulla di irriproducibile e, aiutato [illegible] suo assistente Massimo Molino, [illegible] lavorando ad alcuni trucchi top secret che vedremo in film partecipanti alla prossima edizione del Festival Cinema Giovani. Dopo la pubblicazione di un servizio dedicato ■ suo lavoro [illegible] *«Fangoria»*, mitica rivista specializzata americana e tradotta anche in edizione italiana, ■ novembre Michele Guaschino realizzerà il suo sogno più grande: andrà ad Hollywood per uno stage [illegible] i mostri sacri ■ il caso di dirlo) della cinematografia statunitense. Non prima comunque di stupirci ancora nel corso di due serate ad effetto dal titolo *«FX: effetti speciali»* ■ *«Danse macabre»* [illegible] il circolo Hiroshima Mon Amour, in occasione ■ Halloween, gli dedicherà [illegible] ■ il 31 ottobre.

Mauro Giorcelli

Il talent-scout ha lanciato un nuovo gruppo giovane

Ora Cecchetto è Rossovivo

Dice: «Sono cinque giovani che rinfrescano [illegible] colore della musica italiana»

Claudio Cecchetto

MILANO ●La Free Record, la nuova etichetta dalla Five Record creata da Claudio Cecchetto, ha fatto centro ancora una volta. E' nata da poco, oppure ha prodotto, oltre al nuovo rap italiano di Jovanotti, anche il primo lp di Fiorello che, per avere superato quota 100 mila nelle vendite, ha ricevuto il Disco d'Oro.

La consegna del trofeo è avvenuta al Rolling Stones di Milano dalle mani dello stesso Claudio Cecchetto durante un affollatissimo concerto che [illegible] consacrato il debutto di [illegible] nuovo acquisto della Free, il gruppo dei Rossovivo.

[illegible] [illegible] solo; ■ allora chiudiamo [illegible] notizia dettagliata allo stesso [illegible] Cecchetto, talent-scout di continuo successo.

«La [illegible] soddisfazione ora ■ notevole per diverse ragioni. Il disco di Fiorello è stato un successo subito, piazzandosi ai primi posti delle hit-parade. Al punto che ti posso annunciare che molto presto, entro la fine ■ novembre, uscirà il suo secondo album dal titolo "Nuovamente falso"».

Continuerà su questo filone non è pericoloso?

«No, perché adesso è il momento dei falsi d'autore, dei sosia, degli imitatori ■ Fiorello ha una voce incredibile unita ad [illegible] eclettismo altrettanto incredibile. Basta averlo visto [illegible] azione sul palco; per due [illegible] la gente si ■ divertita.

E anche lui, questo è l'importante! Lo stesso è accaduto in radio, dove ha [illegible] sua trasmissione [illegible] Marco Baldini, che ha vinto un premio speciale, le Cassette d'Oro».

Ma poi c'è dell'altro, [illegible] il gruppo dei Rossovivo, cinque giovani musicisti che Cecchetto ha scoperto da poco e con i quali ha realizzato il disco che s'intitola appunto Rossovivo.

«E' un gruppo che costituisce il nuovo colore della musica italiana. Un genere sempre melodi[illegible] dove però il cantante, Giacomo Cocola, fa davvero il cantante, [illegible] voce splendida e una capacità di muoversi sul palco del tutto naturale. Per loro è stato realizzato anche il video del brano "Giro interno", nel quale narriamo come è avvenuto il nostro primo incontro; e loro [illegible] vano già alle spalle quasi [illegible] concerti, eppure nessun contratto discografico. Una vera assurdità! Soprattutto se li si ascolta [illegible] attenzione».

Claudio di scalda parlando di questo gruppo e dimostra di [illegible] sero convinto del loro successo.

«Io non produco musica italiana, tranne il rap di Jovanotti e Fiorello; [illegible] ho voluto sostenere i Rossovivo, è perché per me hanno davvero le carte in regola».

Ci crede talmente che ha declinato [illegible] un'intensa campagna promozionale su Canale 5, Italia 1 e Rete ■ che partirà ■ novembre. E non è ancora tutto, perché, [illegible] Fiorello ha dimostrato [illegible] avere i [illegible] per farcela, ora sarà la volta ■ Space One con un altro lp. Insomma i d.j. ora fanno proprio di tutto.

Ma perché?

«Il motivo è che c'è più gente - spiega Cecchetto - *nel fare questo mestiere e quindi ■ più facile trovare chi sappia anche cantare [illegible] e suonare, oppure prodursi anche il disco. E allora, se c'è il [illegible] del divertimento, il gusto di provarci e le doti per farlo, perché no? Insomma è solo una questione di numeri».*

Cecchetto ha anche rimesso in distribuzione un nuovo Jovanotti che con *«Una tribù che balla»* ha dato slancio al rap italiano.

«Lorenzo voleva fare qualcosa che [illegible] capito dai ragazzi ai quali si rivolge. E per questo ha deciso di provare ad usare l'italiano. Ha imparato la chitarra e ora compone musica e parole per il rap italiano. ■ problema ■ rendere questa espressione musicale anglosassone nella nostra lingua è la necessità di usare parole molto [illegible] e particolari, con suoni studiati appositamente. E nell'ultimo lp il risultato è davvero ottimo. E' maturo, insomma, il che dimostra che [illegible] è certo un incapace come qualcuno [illegible] voleva far credere».

Certo, ma tutto ■ quasi diventa più semplice se l'angelo custode si chiama Cecchetto.

«No, perché io non [illegible] ciò che sono se gente come Jovanotti non esistesse!».

Miriam Paola Agili

E Belmondo si fa milanese

Belmondo sarà a Milano da do[illegible] 27 al 31 ottobre per opera del teatro Carcano che ha preferito che lo spettacolo si tenesse al Lirico, il teatro più capiente ■ [illegible]no. Infatti per questo *«Cyrano de Bergerac»* ■ esclusiva per l'Italia stanno già fioccando le prenotazioni malgrado i prezzi salati.

Le trattative sono state lunghe e si sono arenate a causa appunto dell'alto costo dello spettacolo che richiede 80 attori, moltissimi tecnici, 7 tir [illegible] le elaborate scene.

L'attore che è figlio di emigranti italiani ha studiato al Conservatorio ■ Parigi e si sentì dire dai professori che non avrebbe mai fatto una gran [illegible] Adesso che è diventata una [illegible] ■ gran mago del teatro francese, vuol portare il suo Cyrano anche in Ciappone. *«E' una parte formidabile che ho sempre sperato di fare. Non è soltanto un personaggio bizzarro, è anche un poeta. Oggi lo si definirebbe un marginale, [illegible] inclassificabile».*

Aveva 15 anni quando lo vide per la prima volta interpretato da André Brusot e ■ interpreta solo adesso che ne ha 57. E' stato Robert Hossein - attore, regista, autore - il primo ad offrire all'attore questo ruolo negli Anni 80. Ma Jean Paul [illegible] troppo [illegible] nel lavoro cinematografico. Agli inizi della carriera aveva fatto dell'ottimo teatro per una decina di anni, [illegible] ne erano passati 20 dalla sua ultima apparizione sulle scene. E la parte di Cyrano è una delle più lunghe e faticose.

«Ho preferito non far subito il Cyrano e ricominciare con un altro ruolo più leggero». Alla fine si ritrovò ■ recitare Kean, ruolo tra i più impegnativi. Dopo il successo di Kean Hossein tornò [illegible] carica e finalmente nel 1990 Belmondo arrivò alla Comédie Française nel ruolo dell'eroe [illegible] gran naso.

«Il Kean mi ha fatto riflettere sulla mia identità di attore, ma Cyrano [illegible] mi ha fatto provare di nuovo il panico dei miei primi approcci col teatro. Certo io [illegible] posso dire la battuta finale "Ho sbagliato tutto anche la morte". In fondo [illegible] sono soddisfatto [illegible] mia vita, tutto mi è riuscito: nella carriera e nel privato». Nel 92 ancora teatro con una commedia di Feydeau *«La pulce nell'orecchio»*. *«Però il mio [illegible] è un'addio al cinema...»*. Girerà un film tratto da un romanzo di Simenon, poi ce ne sarà [illegible] altro *«I miserabili del XX secolo»*.

[illegible] Galletti

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**,
14 — **chiamò**, Sceneggiati del Risorgimento. *Cuore.* puntata
15 — **Dse speciale**, a Giuseppe Gioacchino Belli nel bicentenario nascita
16 — **Yoghi e l'invasione degli orsi spaziali**, film a cartoni animati
17,35 **Spaziolibero**, I programmi dell'accesso
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Fa bis**
18,40 **Renzo** in **Rosamunda, che magnifica serata**, spettacolo. Seconda parte
19,40 **L'almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,40 FILM **Marlowe il poliziotto privato**, di Dick Richards, Robert Mitchum, Charlotte Rampling. Usa poliziesco — *Il detective privato Philip Marlowe riceve l'incarico di rintracciare l'a di un gangster, misteriosamente sparita, e nello stesso tem segue il caso di un ricatto compiuto ai danni di un uomo che poco dopo viene ucciso. La donna che cerca e la ricattatrice sono la stessa persona. Alla fine tutto fa capo al batfello di un gangster*
22,15 **e Louise** **altre**, programma Giancar Governi
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Droga che fare - Speciale** inchieste Claudio Sorrentino. Quarta ultima puntata
24 — **Tg1 Notte**
0,30 **Oggi al**
0,40 **Mezzanotte e dintorni**, Gigi Marzullo
1 — **Dse - Viaggetto sul Po**, docu

6 — FILM **Il massacro di Fort Apache**, di John Ford, con Henry Fonda, John Wayne, Shirley Temple. Usa western 1947
8 — **Dse Passaporto per l'Europa**
9 — **Giuseppe Marrazzo tra cronaca e storia**, documenti
9,30 FILM **La canaglia in pace**, di A. Kurosawa, con T. Mifune. Giappone dramma 1960
11,55 **tempo fa - Tg1**
12,05 **Su e giù Beverly Hills**, ti
12,30 **Gli specchi di Trieste**, documenti

RAIDUE

13 — **Tg2 tredici**
13,30 **Tg2 Trentatré - Meteo 2**
13,45 **per voi**
13,50 **Quando si** sceneggiato
14,20 **Barbara**, sceneggiato
15,10 FILM **Quiller memorandum**, Anderson, con George Segal, Alec Guinness, Max Von Sydow, Senta Berger. Bretagna spionaggio 1967
16,55 **Tg2**
17,05 **Videocomic**, passerella comici in tv
17,15 **Andiamo a canestro**, rubrica a cura di Franco Lauro
17,30 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
18,20 **Tg2 Sportsera**
18,35 **Il Köster**, telefilm — **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **Il circo mondo**. Seconda serie, seconda puntata. Presenta Ramona Dell'Abate. *Programma dedicato al fantasmagorico spettacolo del circo*
22,25 **reporter: un viaggio in Italia**, documenti. Conduce in Luigi Locatelli. Terza puntata. *Sentenze licenze: servizi disservizi*
23,15 **Tg2 Pegaso**, fatti e opinioni
24 — **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
0,05 **Appuntamento al**
0,15 **Cinema di**. Uomini in fuga, di Valerio Caprara — FILM **Il seme del tamarindo** di Blake Edwards, con Julie Andrews, Omar Sharif. Gran Bretagna spionaggio 1974 — *Un funzionario del controspionaggio russo si dichiara stanco del suo Paese e del suo lavoro nonché innamorato della bella segretaria di un ministro inglese. Lei gli crede anche se il controspionaggio le mette in guardia e tutto per ostacolare il suo fiirt*

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccole e grandi storie**, programma per ragazzi con cartoni animati e telefilm
8,15 **famiglia** telefilm
9,10 **Mister Belvedere**, **Lassie**,
10 — **La bottega dei**. Lezioni Vittorio Gassman
10,30 **Giorni d'Europa**, documenti
11 — **qua paradiso**, telefilm
12 — **Ciao weekend**, conduce Giancarlo Magalli Heather Parigi

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **- La scuola aggiorna**
15,45 **Hockey su ghiaccio**: cronaca incontro della Alpen Lega
16,30 **Pugilato**: cronaca di incontro
17 — **col nonno**, telefilm
17,45 **rassegna**, commenti a giornali e tv esteri
18 — **Bodymatters**. *A me gli occhi, please*
18,45 **Tg3 Derby — Meteo 3**
19 —
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45
20 — **Blob. tutto di più**, di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 Una **Cartolina** spedita da Andrea Barbato
20,30 **Che visto?**, Alessandra Graziottin e Luigi Majo sulle tracce di persona scomparsa. *Prima puntata del nuovo ciclo: nulla di tranne la conduttrice, nuovo nel quale Alessandra sostituisce Donatella Raffai. Stasera aggiornamenti sulla vicenda di Evi Ann Rauter*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 FILM **L'uomo braccio d'oro**, Otto Preminger, con Frank Sinatra, Kim Novak, Darren McGavin. Usa drammatico 1956 — *A Chicago un abilissimo giocatore d'azzardo è schiavo dell'eroina e succube moglie rimasta paralizzata in un incidente lui provocato. Il tenero amore di una ragazza potrebbe redimerlo, ma il protagonista viene accusato di omicidio*
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
1,05 **Meteo 3**
1,10 **Fuori orario. (mal)**

10,25 **I concerti di**. Musiche di Mozart e Strauss
11,45 **20 anni prima**, documenti
12,15 FILM **Nudi alla meta**, di John Boulting, Peter Sellers, Ian Carmichael, Terry Thomas, Richard Attenborough. Bretagna commedia 1959 — *Stanley rompe le scatole a tutti: al papà, che da un po' ha lasciato gli affari e vive solo per il nudismo, e allo zio, che lo nella azienda agricola conduce affari pochissimo puliti*

RETE 4

13,40 **pomeriggio**, varietà presentato Patrizia Rossetti con ospiti in studio
13,50 **Sentieri**, sceneggiato Kim Zimmer
14,50 **Piccola Cenerentola**, telenovela con Osvaldo Laport
15,20 **Vendetta donna**, telenovela
16 — **Cristal**, telenovela
16,30 **General Hospital**, sceneggiato con Kristina
17 — **d'amore**, teleromanzo con Eric Braeden
17,40 **Tg4**,
17,55 **C'eravamo amati**, show Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco coppie**, quiz con Corrado Tedeschi
19 — **I cartonissimi**. *Cristina, l'Europa siamo noi*
19,40 **Primavera**, telenovela

20,30 **Manuela**, telenovela con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30 **Avvocati a Los Angeles**, telefilm con Corbin Bernsen. *La sfida al potere*
23,30 FILM **Serpico**, di Sidney Lumet, con Pacino, John Randolph, Jack Kehoe, McGuire. Usa drammatico 1974 — *Serpico, poliziotto ingenuo di origine italiana, confessa ai superiori di avere scoperto che alcuni colleghi svolgono attività illegali. Isolato da tutti, comprende ben presto che la sua vita appesa a un filo. Salvatosi a dopo una missione pericolosissima, decide di fare pubbliche rivelazioni*
2,05 **Charlie's Angels**, telefilm — **Programmi non stop**

8,05 **Così il mondo**,
8,30 **Le valle dei pini**, sceneggiato con Susan Lucci
9,30 **ria**, telenovela con Mayra Alejandra
10,30 sceneggiato
11 — **Cari genitori**, condotto da Sandra Milo
12 — **Ciao ciao**, varietà di cartoni animati

ITALIA 1

13,45 FILM **King Kong**, di John Guillermin, con Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin. Usa drammatico — *Remake in tono ecologico, quasi dalla parte mostro, della originale del 1933. Carlo Rambaldi è il mago degli effetti speciali che dà vita alla sterminata bestia. La bella tremante nella sua manona è la bionda Jessica Lange, che farà carriera*
16 — **Supercar**, telefilm con Hasselhoff
17 — **Automobilismo**: prove **Premio del Giappone** di Formula 1
18 — **Gabibbo**, varietà
19,20 **Studio sport -**
19,30 **Studio aperto**, news
19 — **Primadonna**, show Eva Robin's
20 — **Benny Hill show**, comiche

20,30 FILM **Scuola polizia 3: Tutto ridere**, Jerry Paris, con Steve Guttenberg, Kim Cattrall, Andrew Rubin, Bubba Smith. Usa comico 1986 — *Gli evitati agenti formatisi sui banchi di scuola dell'Accademia polizia, ormai divenuti chissà come sergenti, vi ritornano per salvarla dalla chiusura*
22,30 FILM **Squadra antitruffa**, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, David Hemmings, Anna Cardini. Italia poliziesco 1977 — *Un poliziotto romano e un detective inglese alla ricerca banda che ha portato a termine un grosso colpo ai danni del Lloyds di Londra*
— **Meteo**
0,15 **Studio aperto**,
— **Studio sport**
1 — **Film e telefilm no stop**
4,55 **Automobilismo**: prove del **Gran Premio Giappone** di Formula 1

6,30 **Studio aperto**, notiziario
7 — **Ciao Ciao mattina**, varietà:
— **Denny**, cartoni animati
— **Pollyanna**, cartoni animati
— **Holly e Benji due fuoriclasse** cartoni animati
8,30 **Studio aperto**, notiziario
9 — **SuperVicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P. I.**, telefilm
11,30 **aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, conduce Rita Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, con Marta Flavi
15,30 **Tl parliamone**,
16 — **bum**, varietà:
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
18 — **Ok il giusto**, quiz Iva Zanicchi
18,55 **La ruota della fortuna**, quiz con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco 9**, quiz condotto da Gerry Scotti

20,25 **la notizia, la voce dell'impotenza**, con Lando Buzzanca e Giorgio Faletti
20,40 **Sorrisi: 40 anni vissuti insieme** Quarta ed ultima puntata degli speciali che ripercorrono 40 anni di storia italiana. Con Corrado, Gianni Morandi, Vittorio Gassman, Nando Martellini, Enzo Biagi, Ombretta Colli, Lachance e Milly Carlucci
23 —
24 — **5 News**, notiziario
1,05 **Striscia la notizia** (replica)
1,20 FILM **del '42**, di Robert Mulligan, con Jennifer O'Neill, Gary Grimes. Usa dramma 1971 — *Quell'estate del '42 l'affora quindicenne Hermie si trovava in vacanza su un'isola. Lì conosceva Dorothy, giovane sposa, alla quale faceva corte tutto sommato innocente. Lei però apprende che il marito è morto in guerra, «per reazione» gli si concede*
— **stop**

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Arnold**, telefilm
9 — **Sabato cinque**, con Antonella Viviani
10,45 **Monocolomoda**, rubrica
11,15 **Anteprima**, Fiorella Pierobon
11,50 **Il pranzo servito**, Claudio Lippi
12,40 **e 5 News**, notiziario
12,45 **la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti

GBR

15 — FILM **Dottor Jekyll e Mr Hyde**, Victor Fleming, con Spencer Tracy, Ingrid Bergman. Usa drammatico 1941 — *E' la celebrerrima versione cinematografi del racconto Stevenson sul dottor Jekyll che coltiva studi filosofici circa coesistenza di bene e di male nell'animo umano*
17 — **Si è giovani solo volte**, telefilm
18 — **Un uomo** novela
18 — **Grp Monitor**, notiziario
19,30 **Esposizioni**, rubrica
20,10 **Dal tribunale di Torino**, rubrica
20,30 FILM **La leggenda Robin Hood**, di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia De Havilland. Usa — *Anno 1191. Riccardo Cuor di Leone trova prigioniero in Austria. Ne approfitta il perfido fratello Giovanni per usurpargli il trono. Robin Hood, nobile re, si alla macchia e lotta contro l'usurpatore*
22,30 **Okey motori**, rubrica
23,30 **Grp monitor**
24 — FILM **Iwo in di fuoco**, con John Wayne. Usa guerra
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **Hot road**, rubrica
20,30 FILM **Il circo**, di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Merna Kennedy, Henry Bergman, Allen Garcia. Usa commedia 1928 — *Il pubblico accorre sempre più numeroso al circo richiamato alla presenza di clown. Ma mentre Charlot diventa l'attrazione numero uno, la paga rimane sempre la stessa. Myrna, una trapezista, cerca aiutarlo*
22 — **Hot road**, rubrica
22,30 **Videonotizie**, notiziario
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — FILM **Titolo non comunicato**
1,30 **Le della settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Andrea Celeste**, telenovela con Andrea Boca
15 — **Rotocalco rosa**, rubrica attualità
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **allegria**, programma contenitore per ragazzi
19,30 **Kronos**, telefilm
20,30 FILM **selvaggia**, di Pasquale Squitieri, con nio Marconi, Enzo Cannavale, Simone Mariani. Italia drammatico — *Mario emigrato un paesino del Sud insieme con la sorella Michelina sua figlia. Non riuscendo ad inserirsi nella diversa realtà settentrionale, si lascia condizionare dall'amico Umberto, e si dà alla bella*
22,25 **Colpo grosso**, quiz con Maurizia Paradiso
23,15 FILM **Vendetta dal futuro**, Sergio Martino, con Daniel Greene, Janet Agren. Italia fantastico
1,05 **Colpo grosso**, quiz con Maurizia Paradiso (replica)

QUARTARETE

14 — **Chopper One**, telefilm
14,30 **le spose**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,45 **La lupi**, telenovela con Alejandro Camacho
18,15 **d'amore**, telenovela Sonia Braga
19 — **Felicità sei**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — programma promozionale
20,25 **Tg4** notiziario
20,30 **Basket**, campionato nazionale serie A1: cronaca di **Kappa-Knorr Bologna**
21,30 **Quattro**, rubrica
23,25 **Tg4 Flash**
23,30 **tv**, programma promozionale
24 — **Dolce**
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,25 **Tg4 Economia**
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,45 **al**
1 — FILM **ers**

QUINTARETE

15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Ryu il ragazzo caverne**, cartoni animati
17,30 **Ie** cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — programma promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **Cercatori**,
20,30 FILM **Piccole donne**, di Mervin LeRoy, June Allison, Elizabeth Taylor, Margaret O'Brien, Rossano Brazzi, Janet Leigh, Mary Astor. Usa drammatico 1949 — *Jo, Meg, Amy sono quattro sorelle March. Papà è partito per la guerra e donne di casa lo attendono con trepidazione, mal sopportando i discorsi zia Che, e differenza di loro che hanno perso una fortuna, è rimasta ricca*
22,30 promozionale
24 — FILM **avventure di Tom Sawyer**
2 — **Film non stop**

SUPERSIX

15 —
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,30
17,30 **Cartoni**
19 — **Tgg speciale**
19,15 **Cartoni**
20 — **Cronache del Piemonte e della d'Aosta**, notiziario di talità regionale
20,10 **Portami con te**, telenovela
21,10 **Le auto della settimana**, programma promozionale
22 — **Superdog** telefilm
22,30 **Anteprima**
23,30 **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**, notiziario di attualità regionale
24 — FILM **o comunicato dall'emittente**
1,30 **Le a**, programma promozionale
2 — **Buonanotte con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto. Avvocato, ha ragione?** Risponde l'avvocato Nino Marazzita
15,36 **Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?** Risponde Angelo Stefanori
16 — **Il Paginone**, a cura Giuseppe Neri
17,04 **Io e il**
17,30 **L'America italiana**, a di Adriano Mazzoletti. Storia di grandi e meno grandi musicisti italo-americani
17,58 **camion**
18,08 **Radioboy**, Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?**, di Andrea Lorusso
19,30 **Ascolta, si fa sera**, rubrica reli
19,40 **Ia è scomparsa**, giallo in quattro puntate di Claudia Calleri di Sala
20,05 **Bric à brac**, curiosità a ruota libera
20,25 **Note piacere**
20,30 **Invito concerto**
21,04 **Terzo concerto Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92**
23,09 **telefonata** con Angelo Sabatini

STEREORAI

15 — **A tutta le radiolinee!**
17,35 **Il trovamusica**
19,30 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Meteo.** Vasco Pratolini. Lettura integrale a più diretta da Umberto Benedetto
15,30 **delle valute -** **mare**
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Pomeriggio insieme**, fatti del quotidiano raccontati A. Laurilano, L. Paesani, G. Pezzulli, Rossella
Calendario
19,35 **Appassionata.** grande musica a Radiodue. redazione L. Chiara, A. Dalponte. Nicolotti Altimari, F. Rossetto, F. Saponaro. Regia di Emanuele Peppalardo
19,57 **Questa o quella**, musica senza tempo
20,30 **la ra**, inquisitudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,41 **Questa o quella**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
17,07 **I magnifici dieci**
21,07 **vol**
22,05 **Il meglio Parade**

RADIOTRE

14,06 **Diapason**, musicale, novità in compact disc
16 — In diretta dagli studi di via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**, viaggio quotidiano attraverso la In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, M. De Tomasso, A. Ferrante
17 — **Scatola sonora**. Prima parte. Programma a cura di Viola
17,30 **Terza pagina**, quotidiano di cultura
18 — **Scatola sonora**. Seconda parte
19,15 **la e al aggiorna**. Educazione al linguaggi
19,45 **sonora**. Terza parte. Rubriche e cicli musicali. Selezione Cristina Bonaiuto. *La oralità in Dvorak*
21 — **Les adieux**, un ciclo di Guido Turchi
21,45 **Folkconcerto**. *La fatica: cultura materiale e mestieri tradizionali nei canti e nelle testimonianze popolari*
22,30 **Blue note**
Il racconto della Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte**
— **della mezzanotte**

GIUSEPPE FANTOZZI

VIA PORPORA 27
TORINO - Tel. 011 264.814

CONDIZIONI SPECIALI PER GLI

LAMPADE E LAMPADARI MODERNI E CLASSICI A PREZZI SUPER CONVENIENTI

ODEON TV

14,30 FILM ● **Robinson Crusoe - Il naufrago del Pacifico**, con George Marshall, Mauro Sambucini, Amedeo Trilli, Nadja Marlowa. Italia avventura 1951
16 — FILM ● **Canzoni nel mondo**, di Vittorio Sala, con Mina, Gilbert Bécaud, Dean Martin, Juliette Gréco, Peppino Di Capri. Italia musicale 1963 — *Sketches, casti spogliarelli e canzoni dal Crazy Horse e dal Lido di Parigi*
17,30 FILM ● **Ponzio Pilato**, di Irving Rapper, con Jean Marais, Massimo Serato, Jeanne Crain. Italia dramma 1961 — *Richiamato dall'imperatore, Pilato racconta le sue vicissitudini come governatore in Giudea, territorio dilaniato da odi razziali e dalle scorrerie di Barabba. Racconta anche di Gesù...*
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **New Transformers**, cartoni

20,30 FILM ● **Bikini Beach**, di William Asher, con Frankie Avalon, Annette Funicello. Usa commedia musicale 1964 — *Un tuffo nel passato, nei ruggenti anni della dolce vita*
22 — **Emozioni nel blu**, rubrica
23 — FILM ● **Blu dinamite**, di Michael Pressman, con Johnny Crawford, Jocelyn Jones. Usa avventuroso 1986
24 — **La notte in diretta**, talk-show
1,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
2,30 **Film non stop**

MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,30 **Sport News**, tg sportivo
14 — **Otto volante**, gioco
14,35 **Snack**, cartoni animati
15 — FILM ● **Il buon samaritano**, di Leo McCarey, con Gary Cooper, Ann Sheridan, Ray Collins, Edmuwnd Lowe, Joan Lorring, Ruth Roman. Usa commedia 1948
16,30 **Tv donna**, rotocalco di attualità al femminile, condotto da Carla Urban
18,30 **Arriva la banda**, quiz condotto da Luca Damiani e Gabriella Carlucci
19,45 **Telelotto**, gioco condotto da Raffaello Pisu
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Agent Trouble - L'ultima corsa**, di Jean-Pierre Mocky, con Catherine Deneuve, Richard Bohringer, Pierre Arditi. Francia giallo 1987
22,10 **L'appuntamento**, Alain Elkann intervista...
22,55 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lelio Luttazzi
23,55 **Tmc News**, telegiornale
0,15 Cinema di notte:
— FILM ● **A occhio nudo**, di John Lewellyn Moxey, con David Soul, Pam Dawber. Gran Bretagna thriller 1983
1,55 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore al giorno

SVIZZERA

13,15 **T.T.T.** Tesi, temi, testimonianze a cura di Aldo Sofia
14,10 FILM ● **L'eredità di un uomo tranquillo**, di Mario Zampi, con David Niven. Gran Bretagna commedia 1954 — *Muore un miliardario buono e generoso e il nipote gretto e avaro eredita tutta la sua sostanza. I compaesani cominciano a non poterne più di lui ma alla fine si scopre che si trattava di una burla del riccone. Il nipote viene scacciato*
15,35 **Le pantomime clownesche**
17 — **Marina**, telenovela
17,30 **Pallino**, cartoni animati
17,35 **I Gopher**, per i ragazzi
18 — **Poliziotto a 4 zampe**, telefilm
18,25 **A proposito di... famiglia**, con Mascia Cantoni
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, attualità
20 — **Telegiornale**

20,30 **Centro**, settimanale d'informazione a cura di Dinorah Hirz e Enrico Morresi
21,35 **'Na famiglia da gent viscera**, commedia dialettale con Mariuccia Medici, Quirino Rossi, Elda Olivieri, Sergio Filippini. Terzo episodio
22 — **Segretissimo**, viaggio nei cuore dei grandi personaggi
23 — **Tg sera**
23,15 FILM ● **I migliori**, di Bob Radler, con Eric Roberts, James Earl Jones, Sally Kirkland, Christopher Penn, Louise fletcher, Philip Rhee
0,50 **Teletext notte**

TELE + 2

13,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
14 — **Sport time**, quotidiano sportivo
14,15 **Assist**, rotocalco di basket
15 — **Usa sport**, rubrica quotidiana dedicata allo sport americano. Con Dan Peterson
16,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17 — **Basket**: in diretta da Parigi-Bercy **Torneo McDonald's Open**. Nel corso del programma:
— **Tele + 2 news**
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20 — **Automobilismo**: da Suzuka, prima sessione delle prove ufficiali del **Gran Premio del Giappone** di Formula 1
21 — **Basket**: in diretta da Parigi-Bercy **Torneo McDonald's Open**
23,30 **Assist**, rotocalco di basket (replica)
24 — **Usa sport**, rubrica quotidiana dedicata allo sport americano. Con Dan Peterson (replica)
1,15 **Football americano**, campionato universitario: **Auburn-Texas**

8,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
9 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Fiori di zucca**, spettacolo di cabaret
13,30 **Emozioni blu**, telefilm

7,30 **Cbs News**, via satellite il telegiornale della più importante televisione americana. Edizione originale
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Mumbly**, cartoni animati
9,20 **Il fantastico mondo di Mister Monroe**, telefilm
9,50 **G. I. Joe**, cartoni animati
10,20 **Batman**, telefilm
10,50 **Cartoni animati**
11,15 **Appunti disordinati di viaggio**, con Andrea Gris. *India*

12,20 **A come animazione**
12,25 **Teletext news**
12,30 **Bravo Dick**, telefilm

9,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo (replica)
10 — **Tennis**. *Atp Tour* (replica)
11 — **Basket**: da Parigi-Bercy **Torneo McDonald's Open**
13 — **Rugby**, cronaca di un incontro dei quarti di finale della Coppa del Mondo

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Scooby Doo**, cartoni animati
14,50 **Little Pascal**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Uckleberry Finn**, telefilm
16,40 **Piccola Nell**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **Auto della settimana**, promozionale
20,20 FILM ● **Morte in Vaticano**, di Marcelo Aliprandi, con Terence Stamp, Gabriele Ferzetti, Fabrizio Bentivoglio. Italia giallo 1982 — *Un sacerdote progressista viene eletto Papa e si appresta a riformare tutta la Chiesa per avvicinarla all'uomo. Si crea molti nemici e c'è perfino qualcuno che pensa di ucciderlo*
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà con Debora Caprioglio
23,30 FILM ● **La banda del trucido**, di Stelvio Massi, con Tomas Milian, Luc Merenda. Italia poliziesco 1977
1,30 **Informa 7**, notiziario
1,45 **Conviene far bene l'amore** (replica)

RETE MIA

14,15 **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga
14,45 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15 — **Gulpi**, contenitore per i ragazzi con cartoni animati
17,10 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
18,20 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19,30 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **L'altro governo**, a cura della redazione romana
20,45 **Atuttomare**, settimanale di offshore
21,30 **Cefli e ceffoni**, rubrica con Gilberto Rivelli, Maurizio Pagliari e Gabriela Boldoni
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16,30 **Rosa de lejos**, telenovela
17,30 **Heidi**, cartoni animati
18 — **Cuore di Marco**, cartoni animati
18,30 **La padroncina**, telenovela
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
20 — **Trentatré**, rubrica di medicina a cura di Luciano Onder
20,30 **Sole**, sceneggiato di Sandro Bolchi, con Daniela Poggi, Jacques Perrin, Ray Lovelock, Daniele Panichi, Carole André, Barbara Ricci. Terza ed ultima puntata
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali a cura della nostra redazione
22,45 **Motori non stop - Auto oggi**
23,15 **Tg4 7**
24 — **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

15 — **Videoshop**
16 — FILM ● **Il triangolo d'oro**
18 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Tg**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **Colpo rovente**
22,45 **Redazionale**
23 — **Tg**
23,15 **La auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni animati**
18 — **Salut Champion**, telefilm
18,45 **Videouno notizie**
19,05 **Uomo ragno**, cartoni animati
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **La conquista del successo**. Brasile 1976
22 — **Videouno notizie**
22,30 **La auto della settimana**, promozionale
23,15 **Salut Champion**, telefilm
24 — **La bala di Ritter**, telefilm
1 — **La auto della settimana**

TELESUBALPINA

17,30 **Ore 17: quando suona la sirena**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Vita della Chiesa**. *L'assistenza religiosa ai malati*
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il Regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Documentario**
21 — **Filodiretto**. *Enogastronomia*
22,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria
23 — **Il Regionale**, notiziario
23,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva

RETE A

15 — **L'Indomabile**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro
17 — **TgA News**, notiziario
17,15 **Sentieri di gloria**, telefilm
18 — **TgA News**, notiziario
18,15 **Il tesoro del sapere**
19,15 **TgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **L'Indomabile**, teleromanzo con Leticia Calderon
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the air - Metropolis**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**, *un po' di cose vecchie ma sempre belle, e un po' di novità*
21,30 **On the air**
22 — **Blue night**
24 — **Tom Petty special**
0,30 **On the air**
1 — **Blue night**
1,30 **Notte rock**

TIEFFE 9

15 — FILM ● **Duri a morire**. Drammatico
18,45 **La posta di Vega**
19,30 **Weekend**
19,50 **Tg9**, notiziario
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 **Noi dal cuore granata**, rubrica sportiva
22,25 **Weekend**
22,30 **Tg9**, notiziario
23 — **Calcio fans**, rubrica sportiva
23,45 **Weekend**
1,50 **Andiamo al cinema**

TELETIME

15 — **Time notizie**, attualità
15,10 **Cartoni animati**
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **La montagna della paura**
18 — **Time notizie città**
18,10 **I ragazzi dell'isola**, telefilm
18,35 **Orson Welles**, telefilm
19 — **Time notizie**, attualità
20 — **Calcio fans**
21 — **Ingresso libero**
23 — **Time speciale**
23,25 FILM ● **Una spada leggendaria**

SESTA RETE

15 — **Sol de Batey**, telenovela
16 — FILM ● **Ritorna l'amore**
18,15 **Ryu ragazzo delle caverne**, cartoni animati
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
20,30 **Sol de Batey**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, promozionale
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM ● **Colpo di scena a Cactus Creek**
2 — **L'occasione**, promozionale
— **Film no stop**

TELESTAR

13,30 **Tv Flash**
14 — **Los Angeles ospedale nord**, telefilm
15 — **Andiamo al cinema**, i film in prima visione
16 — **Fbi oggi**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Piccoli mondi**, documentario
19,30 **Fiore all'occhiello**, telefilm
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non pervenuto**
22,30 **Tv flash**, notiziario
23,30 **Special fantascienza**, telefilm
24 — **Fbi oggi**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

13 — **Speciale sport**
14 — **Cartoni animati**
18 — **Programma per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Anteprime cinematografiche**, i film in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 **Amandoti**, telenovela
22 — **Notiziario d'informazione regionale**
22,30 FILM ● **La morte in vacanza**
0,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Ancora nella caserma del cav. Berlusconi...

Adriano Pappalardo, «Classe di ferro»

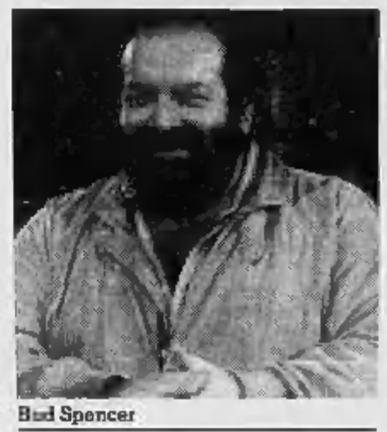
Da giovedì scorso, una fatidica domanda assilla il telespettatore: perché «Classe di ferro II»? Pronta la spiegazione della Fininvest: la prima serie ha avuto un ascolto sostanzioso, in media quattro milioni e mezzo di spettatori a puntata. Ma così il problema è solo spostato: una simile audience è inspiegabile. «Classe di ferro» è, nelle intenzioni, una serie di telefilm sulla vita di caserma. Senonché la caserma non c'è, o quanto meno non è quella che ricorda chiunque abbia passato la naja. Qui sono tutti amiconi, i capitani coi tenenti, i tenenti coi sergenti, i sergenti con la truppa; il nonnismo ha il viso buono degli scherzi da collegio, la lontananza da casa non si sente neppure. Il servizio militare pare un insieme di chiacchiere in camerata, chiacchiere in mensa, chiacchiere in libera uscita. A tutto ciò gli autori risponderebbero probabilmente che i loro intenti non sono l'informazione o l'approfondimento, che non la prendono sul serio e che si tratta soltanto di una parodia. Ben venga, ma non è facile accorgersene: gli spunti comici sono rari, le trame sono sbrigative e un po' dozzinali, la recitazione è stentata (fatto salvo Pappalardo, che è molto meglio come sergente che come cantante) e la qualità tecnica spesso lascia a desiderare. Insomma, niente più che una conferma: il telefilm italiano (chi può dimenticare «Aeroporto internazionale»?) non riesce a decollare, e resta irrimediabilmente condannato alla serie B.

TV STASERA

Spaghetti western fra tanti «sorrisi»

CANALE 5 20,40

«Sorrisi: 40 anni vissuti insieme». Si conclude lo show che festeggia il quarantesimo compleanno di «Tv Sorrisi e Canzoni». Come sempre il programma è diviso in vari settori, cinema, canzoni, sport, tv, moda: quello dedicato al cinema - forse il più attraente anche perché gestito dall'impareggiabile Vittorio Gassman - offre stasera una rievocazione del western all'italiana; ospiti sono Franco Nero, Giuliano Gemma, Bud Spencer, pilastri dei due filoni, quello tragico e violento e quello buffonesco, comunque sempre sul paradossale. Chi non ricorda in «Django» di Corbucci il cupo pistolero Franco Nero comparire nel fango trascinandosi dietro una cassa da morto? Ed ecco la sorpresa: circondato dai felloni e senza più speranza, estrae dalla cassa medesima una mitragliatrice e fa fuori tutti. E chi ha dimenticato le scazzottature del grosso, granitico Bud Spencer sempre affiancato dall'inseparabile Terence Hill? Per lo spazio musica Gianni Morandi offre una registrazione con Lucio Battisti e Mina. Mentre Nando Martellini affronta l'argomento «donne e sport» e ospita giornaliste sportive tra cui Alba Parietti e Maria Teresa Ruta. Lo stilista di stasera è Gianni Versace; Corrado parlerà di sceneggiati, e la chiacchierata Biagi-Andreotti divagherà dal mito di Bartali ai ragazzi d'oggi, e alla politica tra Albania e Jugoslavia.


Bud Spencer

Un Robert Mitchum vero come Marlowe

RAIUNO 20,40

«Marlowe, il poliziotto privato» (1975, dur. 95') di Dick Richards con Robert Mitchum, Charlotte Rampling, John Ireland, Jack O'Halloran: è il terzo film ricavato dal romanzo di Raymond Chandler «Addio mia amata» dopo «The Falcon Takes Over» del '42 di Irvin Reis con George Sanders nei panni di Marlowe e «L'ombra del passato» del '44 di Edward Dmytryk dove Marlowe era Dick Powell. Quanti Marlowe - oltre a quello classico di Humphrey Bogart - ci sono nella storia del cinema? (mai comunque quello desiderato da Chandler, Cary Grant). Questo di Mitchum è un Marlowe decisamente intrigante, con molti anni e molti chili in più dell'originale e con una carica di cinismo e sfiducia nell'umanità che non gli impedisce però di compiere il suo lavoro, attraverso le strade di una squallida Los Angeles magistralmente fotografata da John Alonzo. Ha avuto l'incarico di ritrovare l'amica di un gangster scomparsa e insieme deve far la guardia del corpo di un uomo ricattato; parecchi i cadaveri e i due casi finiranno per intrecciarsi. Ne è stato scritto: «Richards coglie alla perfezione il senso chandleriano della disillusione, della stanchezza, dell'inutilità di affetti e speranze, l'odore di corruzione, ingiustizia e inerzia stagnante tipiche di tanto Chandler; e compone uno dei migliori detective-film nella storia del cinema».

Robert Mitchum

Un Bogdanovich con etichetta Doc

TELE 1-3 OGNI DUE ORE

«Bersagli» (1968, dur. 90') di Peter Bogdanovich con Boris Karloff e Tim O'Kelly: è il film d'esordio del ventinovenne regista, una riflessione su cinema e violenza attraverso due vicende che scorrono parallele intersecandosi soltanto al principio e alla fine. Il film era nato sotto l'egida di Roger Corman, fondatore di una produzione indipendente, addirittura rivoluzionaria, basata su basso budget e rapidità di lavorazione (con risultati come «Easy Ryder» e lancio di registi come Bogdanovich, Coppola ed altri). Rigide condizioni di contratto che la lavorazione di «Bersagli» aveva rispettato: non superare i 130 mila dollari, girare tutto in quindici giorni, impegnare Boris Karloff che a Corman doveva ancora due giornate di lavoro per un film.

Bogdanovich in più ha ideato e scritto il soggetto, e recita anche nei panni di Sammy Michaels. Due storie simmetriche dunque, di orrore nel cinema e di orrore nella vita: da una parte un vecchio divo dell'horror stanco e deluso, alla fine della carriera, che accetta di assistere all'anteprima del suo ultimo film in un drive in; dall'altra un giovane che improvvisamente e freddamente decide di fare una strage: massacra i suoi, spara sulla folla e, sempre per uccidere, finisce nel drive in dove, in un allucinante finale, si troverà faccia a faccia col vecchio divo.

Boris Karloff

Nuovo Ford Courier. Il piccolo gigante.

2,8 m³ di volume: record di categoria.

Il nuovo Ford Courier cambia il mondo del trasporto leggero. 2,8 m³ di volume per 495 kg di portata utile ed estrema facilità di carico grazie alla porta posteriore a doppio battente con blocco apertura a 90 e 165 gradi. Rapporto prestazioni consumi ai vertici della categoria con le motorizzazioni 1.3 HCS e 1.3 CFi catalyst da 60 CV e il brillante 1.8 Diesel da 60 CV anche catalizzato.

L'inconfondibile stile Fiesta.

Il nuovo Ford Courier ha l'equipaggiamento e lo stile del grande successo Fiesta. Lo stesso ineguagliabile confort grazie alla regolazione degli schienali, ai poggiatesta imbottiti, ai retrovisori con comando interno e al lunotto termico. Grande maneggevolezza, con diametro di sterzata di soli 10,7 m. Nuovo Ford Courier, Furgone e Combi: garanzia di 6 anni contro la corrosione perforante e la sicurezza di oltre 1.300 Punti di Assistenza Ford.

MODELLI	FURGONE / COMBI			
	DIESEL		BENZINA	
MOTORE (cm³)	1.8	1.8 Cat.	1.3 HCS	1.3 CFi Cat.
POTENZA CV (DIN)	60	60	60	60
CONSUMO CICLO URBANO (l/100 km)	8.4	8.7	7.6	8.3

Ford Courier. Da L. 12.744.000
IVA esclusa

Vieni a scoprirlo da oggi a domenica 20.

Ford
QUALITA' IN AZIONE

RETEQUATTRO

Da domani in tv ritorna Colombo

ROMA ● Retequattro trasmetterà da domani la nuova serie di telefilm con Peter Falk, «Colombo», in onda ogni sabato alle 20,30. Il ruolo del tenente Colombo ha fatto guadagnare a Peter Falk tre Emmy (gli Oscar della tv) e una fama mondiale. Per questi nuovi episodi, Falk è stato giudicato migliore attore drammatico televisivo del 1990. William Link e lo scomparso Richard Levinson sono gli autori dei nuovi telefilm. Il primo episodio è «La signora in nero».

UNA NUOVA SERIE

Con una Alexis sempre più perfida negli Usa ritornano quelli di «Dynasty»

NEW YORK ● Con una Alexis piena di grinta e con quasi tutti gli attori originali, ritorna sui teleschermi americani domenica prossima «Dynasty». «Dynasty, la riunione» è il titolo della miniserie che la rete televisiva «Abc» promette. Sarà «aggiornata agli Anni Novanta» e «carica di litigi campali tra Alexis e Krystle». E l'emittente spera di distribuirla sui mercati di tutto il mondo. Tornano ad interpretare i loro personaggi Joan Collins (Alexis), John Forsythe (Blake Carrington), Linda Evans (Krystle), John James (Jeff Colby), Heather Locklear (Sammy Jo) ed Emma Samms (Fallon). Non era invece disponibile l'attore Jack Coleman. Nei panni di un Stevon Carrington che nel frattempo avrà risolto i problemi di identità sessuale sarà Al Corley, l'attore che fra l'altro aveva dato origine al personaggio. Dall'ultima puntata della fortunata serie, durata otto anni, sembra passati per tutti due anni: «Abbiamo deciso di non tornare nel tempo come se fossero congelati e poi scongelati i personaggi», hanno detto i creatori di «Dynasty», Richard ed Esther Shapiro.

I protagonisti del serial

La buona musica con targa Fiat

TORINO ■ Con un concerto dell'Orchestra sinfonica della Turingia inizia lunedì 21 ottobre alle ore 21, all'Auditorium Rai, la nuova stagione concertistica promossa dai Centri di attività sociali Fiat con la parziale collaborazione della Camerata Casella.

Chiamato per la serata di apertura, il celebre complesso tedesco diretto da Hans Rainer Förster si esibirà in un programma tipicamente classico-romantico comprendente l'*Ouverture* dal Franco Cacciatore di Weber, il Concerto per violino Op. 61 di Beethoven nell'interpretazione di Karl Suske e la prima sinfonia — definita «Decima» da Hans von Bülow in relazione al suo carattere beethoveniano — di Johannes Brahms.

I successivi appuntamenti sono stati studiati per soddisfare un pubblico curioso e appassionato: nella rinnovata sala del Conservatorio infatti si esibiranno martedì 29 ottobre l'European piano quartet, martedì 5 novembre il Quintetto Malipiero e lunedì 25 novembre, di nuovo all'Auditorium, l'Orchestra Sinfonica e lirica di Nancy diretta da Jérôme Kaltenbach che eseguiranno una pagina piuttosto rara, la partitura del balletto cubofuturista «Le boeuf sur le toit» di Darius Milhaud, seguita dalla sinfonia «Classica» di Prokofiev e dalla deliziosa Prima sinfonia di Georges Bizet.

Esauriti gli appuntamenti orchestrali, la stagione prosegue al Conservatorio dove, martedì 10 dicembre, i Solisti della Camerata Strumentale Alfredo Casella daranno vita a un insolito concerto classico-contemporaneo.

Superate le vacanze natalizie, il calendario si fa più regolare: gli appuntamenti, cadenzati ogni due settimane, ricominciano martedì 7 gennaio con il Quartetto cecoslovacco Kocian a cui seguirà l'Insieme cameristico di Torino (21 gennaio).

Un emergente violinista torinese, il giovane Antonello Manacorda, si esibirà il 4 febbraio accompagnato dal pianista Sandro Leone: per il ritorno nella sua città Manacorda ha scelto la sonata «Didone abbandonata» di Tartini, nonché l'Op. 30 n. 2 di Beethoven, «Poème» di Chausson e l'Op. 18 di Strauss. Dopo l'Accademia Lorenzo Perosi (18 febbraio), sarà la volta di un altro giovane artista torinese: il pianista Gualtiero Togliatti che il 3 marzo affronterà il virtuosismo trascendentale della Sonata lisztiana e dei Quadri da una esposizione.

Salto indietro nel tempo con il Collegium del flauto dolce di Praga, che il 17 marzo riproporrà alcune pregevoli intavolature musicali restituendo il fascino delle Arie da cantare e delle Chanzon per balli del tardo Rinascimento. La serata conclusiva della rassegna, il 7 aprile, sarà nel segno della musica da camera: l'Op. 44 di Schumann, il Quintetto in do minore di Borodin e l'Op. 80 di Gabriel Fauré verranno offerti nell'esecuzione del Quintetto Schumann. Possono accedere ai concerti i soci CedAS/CSAin; per le prime cinque manifestazioni anche i tesserati della Camerata Casella. Informazioni in via Marochetti 11, telefono 83.91.376.

Alfredo Ferrero

Stefanescu e Cosi ballano al Nuovo le Radici romene

Stasera al Nuovo Liliana Cosi e Marinel Stefanescu in «Radici»

TORINO ● Il Festival «Il Gesto e l'anima» si apre questa sera al Teatro Nuovo con l'annunciato spettacolo della Compagnia Balletto Classico, fondata nel 1977 in quel di Reggio Emilia da Liliana Cosi e Marinel Stefanescu. Da 14 anni ormai l'ex stella della Scala che seppe rinnovare in Unione Sovietica i fasti legati alle grandi ballerine italiane dell'Ottocento e il danzatore e coreografo romeno, ormai cittadino italiano, girano l'Italia e il mondo con la loro compagnia, formata da allievi ed ex allievi della scuola che per l'appunto ha sede a Reggio Emilia. Un apostolato fervente, una «missione» il cui scopo è l'elevazione dell'animo attraverso lo spettacolo di danza, sempre veicolo di messaggi nobilmente spirituali ed ecumenici. *Radici*, dedicato da Stefanescu alla sua patria, la Romania, avviata alla democrazia dopo anni di feroce dittatura ed oscurantismo, è il balletto che verrà presentato stasera al Nuovo, con inizio alle 20,45. Due atti e sei quadri musiche di Franz Liszt, Adrian Enescu e Aleksandr Skriabin, scene di Hristofenia Cazacu, Basilio Chalkidiotis e Mihail Gyorgy, costumi ideati dallo stesso Stefanescu e dalla Cazacu, un soggetto fortemente impegnativo, per illustrare il quale ricorriamo al commento del coreografo. Scrive Stefanescu: *«Nella prima parte si assiste al cammino dell'uomo-artista che ritorna nella memoria alle sue radici... Si rivede il tempo dell'infanzia, seguito da adolescenza e maturità, nasce il conflitto tra la purezza dell'entusiasmo giovanile e la seduzione del virtuosismo, della tecnica, della diplomazia del successo. Nella secondo parte si ritrova la strada della vita che apre a una visione universale. Due piante, uscite da stesse radici, sono cresciute in simbiosi: quella carnale, terrena, umana e quella immateriale, spirituale, simboli dell'unica realtà che è l'uomo»*.

In scena, accanto ai giovani della Compagnia, Liliana Cosi e Marinel Stefanescu, la prima ad impersonare la Patria, l'Arte e l'Anima, il secondo nel ruolo dell'Artista illuminato dalla divina coscienza di sé. Un'unica serata al Nuovo, seguita domani alle 11 da una conferenza-spettacolo dedicata agli studenti.

Domenica prossima, sempre al Nuovo, alle 16, appuntamento con la «Domenica di danza» dedicata come di consueto ai giovani e alle loro famiglie.

v. d.

Eugenio Fernandi in una vecchia foto con la Callas

Ricordo del tenore Eugenio Fernandi morto in America

Nell'agosto di quest'anno è mancato a Rochester in America per un'embolia il tenore torinese Eugenio Fernandi. Aveva 60 anni. Ultimamente viveva nel New Jersey. La salma arriverà il 22 di questo mese per i funerali previsti due giorni dopo. Per le prime esibizioni in chiesa ricevette lodi persino dal cardinale Fossati e il famoso otorinolaringoiatra Maian disse: «Con quelle corde vocali d'acciaio diventerà uno dei più grandi tenori del mondo». E fu profeta. Fernandi cantò nei maggiori teatri: Scala, Metropolitan, Opera di Parigi, Vienna e Berlino, Covent Garden. In un vasto repertorio, in particolare quello pucciniano e verdiano, a fianco delle più celebrate cantanti come Callas, Tebaldi, Scotto. Religiosissimo interpretò negli Anni 60 la parte di Cristo del «Giudizio Universale» di Perosi alla presenza di Paolo VI e il «Requiem» di Verdi in Eurovisione all'Opera di Parigi.

Vinse molti concorsi, ma il più significativo fu quello della «Scala» con una Commissione composta da Toscanini, De Sabata, Serafin. Tipicamente tenorile per caratteristiche di timbro, estensione e volume, la vocalità di Franandi, ricca di smalto, si distingueva per la spiccata propensione al canto spiegato, la fluidità dell'emissione e la ricercatezza del fraseggio che consentirono all'artista di affrontare disinvoltamente ruoli lirici (Lucia, Elisir, Traviata) e più drammatici (Don Carlo, Aida, Sansone). Aveva un fisico da corazziere e non nascondeva le sue origini contadine. Amava la sua terra e ritornava volentieri a trovare i parenti. Ci siamo incontrati pochi mesi fa. Mi fece ascoltare «E lucean le stelle» e incominciò a viaggiare con i ricordi della memoria. L'incontro con Aureliano Pertile: «Mi volle, unico allievo, dare lezioni private»; il sogno della sua vita: «Cantare in casa Verdi in concerto», e riuscendoci alcuni anni fa; la sua grande occasione: «L'incontro con Bing a Vienna durante una recita di Tosca diretta da Karajan nel 1958. Da allora divenni il tenore del "Met" fino al '72»; la gioia di insegnare ai giovani: «Soprattutto in Cina dove per quasi un anno ho mangiato pesce, galline e riso»; il rammarico più amaro: «Non essere riuscito a cantare al "Regio" anche se Miriam, la nipote di Erba, sentendomi disse: "Quella voce mi commuove". Pazienza». Il ringraziamento più sentito: «A Caroline Segrera per avermi insegnato la tecnica di canto». L'ultimo pensiero fu per la sua carriera: «Per me cantare è una gioia che porterò fino alla morte». Così è stato.

Walter Baldissa

Mozart giovanile alla Rai diretto dal M° Garbarino

Stasera si replica. Eccellenti la direzione e l'interpretazione dei solisti

TORINO ● Il terzo appuntamento con la stagione sinfonica dell'Auditorium ha impegnato ieri sera i musicisti dell'Orchestra torinese della Rai anche in veste solistica, in un programma rigorosamente mozartiano che sarà replicato questa sera alle 21.

Il filo conduttore che lega fra loro i lavori presentati, tutti concepiti dal salisburghese intorno al ventesimo anno d'età, consiste nella relativa leggerezza di carattere, nel predominio incontrastato del modo maggiore, nell'ottimismo galante dell'invenzione melodica.

Un altro elemento comune, anche se distinto in ciascun brano da caratteristiche specifiche, è dato dalle parti strumentali principali, che vengono contrapposte al tutti orchestrale secondo l'uso già invalso nel secolo precedente.

Il «Concertone in do maggiore K 190», per due violini e orchestra, deve appunto il suo curioso titolo al ruolo preminente dei due archi, senza contare gli interventi di spicco affidati ad oboe e violoncello.

Ermanno Molinaro e Alfonso Mosesti hanno dato un sensibile contributo al preciso intreccio solistico, coadiuvati dall'oboista Paolo Fighera e dal violoncellista Ermanno Franco.

Un diverso quartetto strumentale assume risalto nella «Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K 297 b», composta sotto l'influsso dello stile parigino e destinata ai virtuosi di Mannheim. L'opera si è conservata in una versione di dubbia autenticità, nella quale il Concertino risulta formato da oboe, clarinetto, corno e fagotto. Gli interpreti Francesco Pomarico, Michele Carulli, Ettore Bongiovanni e Pierpaolo Gedda hanno animato questi quattro personaggi strumentali, cogliendone i risvolti buffi nelle variazioni del conclusivo Andantino.

Giuseppe Garbarino dirige con mestiere e senso pratico, e non di rado dalle prime file di posti lo si sente canticchiare il ritmo dei passaggi forti e marcati.

La «Colloredo-Serenade» richiamava infine l'attenzione sulla maggior varietà di dinamiche e sul più nitido fraseggio degli archi, dialoganti nei movimenti centrali con le voci isolate del violino e dell'oboe.

Orazio Maia

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: serata per adulti, vinumi moderati, musica di tutti i generi. L. 13.000.
AMERICA MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447.7171): stasera Festa brasiliana con Cau Maracanà. Gruppo La Troupe.
APLECCHINO DANZE: 21 Rocky e il maestro Corona in grande festa del venerdì... cocktail... piano bar.
CLUB 84: ore 15,30 con Franco Orsini danze e ritmi per tutti (valida tessera «A passo di danza»). Ore 21 «Fantastico venerdì».
DANZE SMERALDO (Chivasso): sabato orchestra spettacolo Daniele Comba
DU PARC: ore 21.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi» stasera: super orchestra spettacolo di Tony Dalola.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. I Borgia.
K11 VALPERGA (To): domani sera orchestra I Nuovi Orizzonti.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 204): ore 15 discoliscio ingresso libero, ore 21 liscio con orchestra.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15 da noi «A passo di danza». Ore 21 il Venerdì è sempre una Gran Festa, con spumante e paste a tutti con l'orch. I Simpatici.
SALA DANZE DUE RITMI (S. Gillio, tel. 953.2691): questa sera ore 22 musica anni 60/70 con Dina Manfred.
TANGO SALA DANZE: ore 21.

ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.
DA ROBY: ore 21, una deliziosa cena con una buona orchestra. Feste personalizzate. Tel. (011) 337.965-335.2603.
JAZZ COLA DISCOTECA (via S. Quintino 2, tel. 561.7154): Tutte le sere ore 22.
LA PINETA - RISTORANTE BRANDIZZO: domani sera cena con ballo. Prenot. 913.9084.
MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 74.115 - 58.626): ristorante pizzeria, sala danze.
OSTERIA TOLOSSA: Se magna mejo e avemo pure eliminato l'inflazione. Pran. tel. 514.496 - 436.1466.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra. Gradita prenotazione. Tel. 733.085.
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Vendita **Hansel e Gretel**, fiaba musicale di E. Humperdinck. Recita scuole del 25/28/31 ottobre, 5/7 novembre. Lire 10.000, 27 ottobre (fuori abbon.) Lire 50.000-40.000-20.000. Informazioni tel. 8815-209/210/383.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Vendita **Concerto Duke's Best** dal 22 ottobre ore 21. Posti L. 50.000 e 30.000. Biglietteria teatro tel. 881.51.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.2276): **Il Gruppo della Rocca.** Abbonamenti. Abbonamento a 6 spettacoli a scelta su 12 L. 102.000/84.000/63.000; a Carta Adua per 12 spett. L. 150.000. Vendita presso T. Adua (15,30-19 escluso festivi), Celid, Libreria Feltrinelli. Apertura stagione: 6 novembre. Per inf. tel. 248.2276.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 812.61.14): dal 22 al 27 ottobre Lucia Poli in **Donne in bianco e nero.** Prosegue la vendita abbonamento per la stagione 1991/92. Inf. e pren. c/o Alfa Teatro 9-13 e 14-18.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello.** Stasera e domani ore 20,45, domenica ore 15,30 Umberto Smaila in **Fred** di Umberto Simonetta e Italo Terzoli, con Alessandra Casella, Luca Sandri. Coreografia e regia di Gino Landi, musiche di Pippo Caruso. Prev. biglietti tutti i giorni ore 9-13 e 15-19. Ultimi 3 giorni.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.84): **Teatro dell'Angolo.** Abbonamento stagione 1991-92: 6 spettacoli a scelta su 12 L. 60.000. In vendita presso la cassa del teatro da lun. al ven. ore 16-19 e presso le librerie: Belgravia, via Monginevro 44 bis; Celid, palazzo Nuovo; Comunardi, via Bogino 2.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 880.74.961): I Concerti di Torino Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. 3° Concerto questa sera ore 21, direttore Giuseppe Sinopoli, musiche di Mozart. Biglietti num. lire 30.000, ing. 20.000 in vendita all'Auditorium un'ora prima dell'inizio del concerto.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): Stagione 1991-92: è in corso la Campagna abbonamenti. Primo spett. in cartellone **Strano interludio** di O'Neill, regia di Luca Ronconi, in scena al Carignano dal 29 ott. al 17 nov. Per inf. tel. (011) 557.6246 - 544.562.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.60.34): Inizia prevendita spettacolo: **La vedova allegra** con Sandro Massimini in scena dal 12 al 17 novembre 1991. Continua la vendita abb. stag. 91/92 tutti i giorni cassa teatro, ore 10/13-15/19 domenica riposo. Per inf. tel. 669.60.34 - 650.51.95.
ERSA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione lirica 1991-92. **I venerdì della lirica.** Oggi ore 17 Rossella Giorgio (soprano), Carlo Tallone (basso), Lorenzo Regazzo (baso-baritono) mus. Tosti, Mozart, Verdi, Rossini, Puccini, Gomez.
MARPA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): riposo.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.236): Ogni domenica ore 16 ritornano le fiabe più belle **Cenerentola e Pinocchio** con le Marionette Lupi. Inf. e pren. recite scolastiche v. S. Teresa 5, tel. 531.236.
JUVARRA (via Juvarra 15): Ore 21 Abelon presenta: **Polvere di passaggi.** Di e con Antonella dell'Ara e Alessandra Lai. Inf. e pren. ore 16/19 tel. 51.37.05.
TEATRO JUVARRA: Donati e Olesen in **Kamikaze.** Per solo tre repliche. Si prenota.
FRESCOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): sono aperti gli abbonamenti per la stagione 1991-92 per prosa, cinema, balletti, concertistica.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima.** Stasera ore 20,45 compagnia balletto classico con Liliana Cosi e Marinel Stefanescu in: **Radici** musiche Listz, Enescu, Skriabin. Coreografie di Marinel Stefanescu.
TEATRO AGNELLI - Associazione Teatro (via P. Sarpi 111/a, Torino): **Spettacoli per le scuole.** Dal 21 al 25 ottobre Assemblea Teatro presenta **1492.** Per inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): **Finestre sul Po.** Commedia brillante in 3 atti di G. Molino. Compagnia Stabile Teatro Macario con G. Molino. Tutte le sere ore 21,15. Sabato ore 16,15 e 21,15. Domenica ore 16,15. Lunedì riposo. Prenotazioni presso la cassa del teatro ore 10-12,30 e 15-18,30.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 11, telefono 795.603): **Scuola di danza classica e contemporanea** diretta da Loredana Furno. Informazioni ed iscrizioni presso la segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì, ore 15,30-19,30. Centro di perfezionamento via Principessa Clotilde 3. Inform. tel. 473.0189. Ore 10-19.

TEATRO MACARIO
GIORGIO MOLINO in «FINESTRE SUL PO»
3 atti brillanti di G. Molino
Compagnia Stabile Teatro Macario
Informazioni e prenotazioni presso la cassa del Teatro ore 10-12,30 15-18,30

ALFIERI
stasera e domani ore 20,45 domenica ore 15,30
ULTIMI 3 GIORNI
UMBERTO SMAILA
«FRED»
di Umberto Simonetta e Italo Terzoli
con ALESSANDRA CASELLA - LUCA SANDRI
coreografie e regia di Gino Landi
novità assoluta
Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19

ALFIERI
da martedì 22 ottobre
ERNESTO CALINDRI LILIANA FELDMANN
«Indovina chi viene a cena?»
di W. A. Rose
regia di Gabriele Calindri
Biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-19

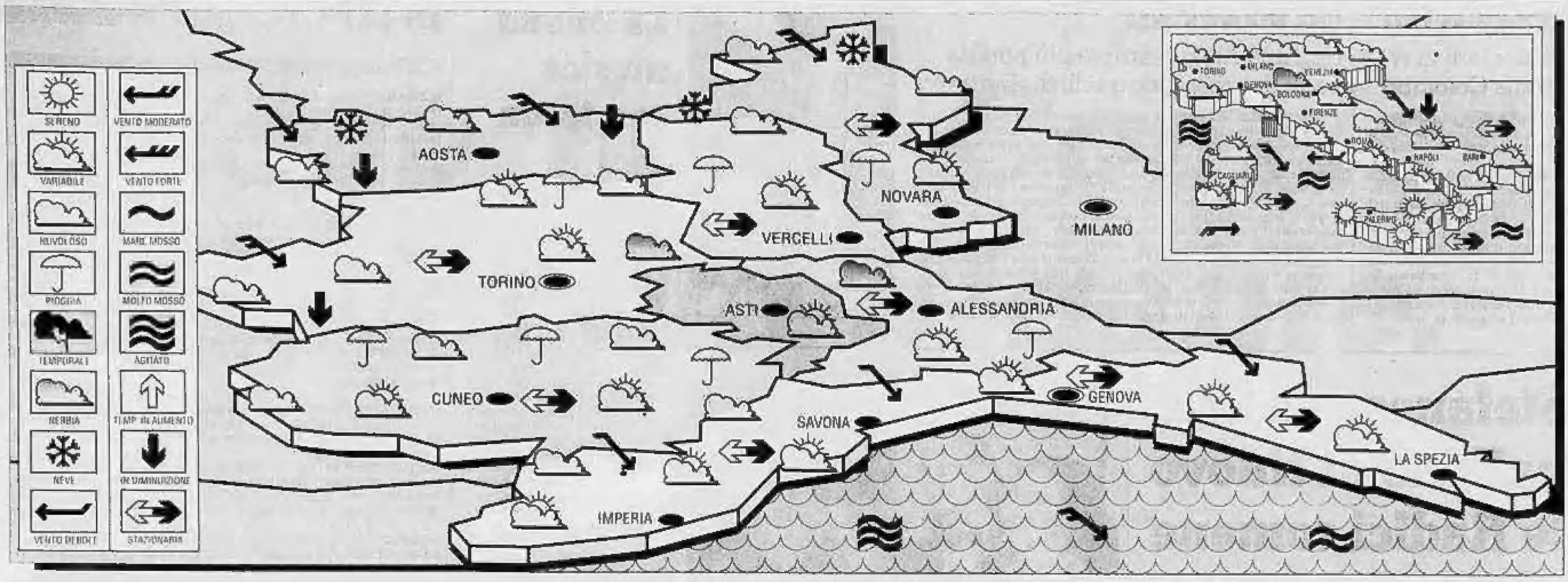
NUOVO
IL GESTO E L'ANIMA
questa sera ore 20,45
LILIANA COSI
MARINEL STEFANESCU
Compagnia Balletto Classico
«Radici»
musiche Liszt, Enescu, Skriabin
coreografie di Marinel Stefanescu
Inf. e pren. c.so d'Azeglio 17, tel. 655.552

NUOVO
IL GESTO E L'ANIMA
XIII Rassegna Internazionale di Danza
Stagione 1991/92
ABBONAMENTO
A POSTO FISSO
A 13, 12, 7 SPETTACOLI
ABBONAMENTI SPECIALI
A GIOVANI, PENSIONATI, SCUOLE DI DANZA
Sig. distinti a sab. ore 9.30-12 e 15-19
C.so d'Azeglio 17, tel. 655.552

RISTORANTE MINI CABARET
APERTO TUTTI I GIORNI
MEZZOGIORNO E SERA
Venerdì e sabato CABARET
GALLO - LIBONI - CIPPO
TEL. 513.560

«GATTOPARDO» ristorante - pizzeria
Via Ramondetti 10 - Tel. 606.63.50 - 805.34.03
(Borgo S. Paolo)
Questa sera Inaugurazione
sala danze con GLI SMERALDI

KEN FOLLETT
NOTTE SULL'ACQUA
Dopo I pilastri della terra il nuovo thriller romantico di Ken Follett.
MONDADORI



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Un fronte freddo connesso a una profonda depressione centrata con il suo minimo sul mare di Norvegia, sta affrontando con correnti molto forti la catena alpina, il tempo sta peggiorando ad iniziare dal settore alpino centro-occidentale con nuvolosità intensa e precipitazioni sparse anche temporalesche.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Su tutte le regioni nuvoloso con precipitazioni sparse. Su Valle d'Aosta precipitazioni anche nevose a quote alte. Su Piemonte precipitazioni estese anche temporalesche, su Liguria precipitazioni sparse sulle zone interne.
TEMPERATURE. In riduzione sia massime che minime. Zero termico a 2500 metri.
VENTI E MARI. Moderati o forti da Ovest-Nord-Ovest con mari mossi con moto ondoso in aumento specie i bacini di ponente.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Temporanea riduzione della nuvolosità sull'arco alpino per situazioni locali di phon seguita da ulteriore peggioramento. Temperatura in diminuzione. Venti forti occidentali. Mari da molto mossi a molto mossi.

A cura del generale GIORGIO MANETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	9	16	L'Aquila	6	18
Verona	8	19	Roma Urbe	11	21
Trieste	16	19	Roma Fium.	12	23
Venezia	12	17	Campobasso	13	19
Milano	8	19	Bari	16	25
Torino	8	17	Napoli	14	24
Cuneo	8	15	Potenza	14	19
Genova	15	21	S.M. Lauca	20	23
Bologna	11	22	R. Calabria	19	26
Firenze	9	23	Messina	21	25
Pisa	10	20	Palermo	20	26
Ancona	12	23	Catania	18	27
Perugia	11	19	Alghero	10	22
Pescara	11	22	Cagliari	14	23

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	4	13	nuvoloso	Lisbona	15	22	sereno
Atene	18	29	variabile	Londra	9	12	sereno
Bangkok	24	31	pioggia	Los Angeles	17	26	sereno
Berlino	6	13	pioggia	Madrid	8	21	sereno
Bruxelles	7	14	nuvoloso	Montreal	5	12	nuvoloso
Buenos Aires	13	18	pioggia	Mosca	11	15	nuvoloso
Copenaghen	12	14	nuvoloso	New York	11	18	sereno
Dublino	8	13	sereno	Parigi	11	15	nuvoloso
Francoforte	13	18	nuvoloso	Pechino	9	18	sereno
Gerusalemme	14	25	variabile	Rio de Janeiro	22	37	nuvoloso
Ginevra	9	14	pioggia	Sydney	12	22	sereno
Helsinki	4	12	nuvoloso	Tokyo	15	21	nuvoloso
Honolulu	23	27	sereno	Varsavia	6	19	sereno
Il Cairo	20	31	sereno	Vienna	8	17	pioggia

ARMADI — *DIRETTAMENTE DAL COSTRUTTORE*
CENTINAIA DI MODELLI - DALLA VERSIONE ECONOMICA ALL'ESECUZIONE DI ALTO LIVELLO PERSONALIZZATA ED ESCLUSIVA - *Elaborazioni su misura*
CUCINE
C. RAVETTI & C. - Via Sestriere 53/5 - Moncalieri (TO) - TEL. 6053284 a 300 mt da Via Nizza
Via NIZZA — TORINO — C. TRAIANO — Piazza BENGASI — MONCALIERI — Via SESTRIERE

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 266.531
Europa, di L. Von Trier, con Jean-Marc Barr, Barbara Sukowa. Colori. Non visto. **Prima visione**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 266.531
Tentativi di Venere, di Istvan Szabo, con Glenn Close, Niels Arestrup. G. B. Colori. Non vist. — Allestimento di un'opera lirica e storia d'amore fra il direttore d'orchestra e una cantante **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

AMBRA
via C. Sabaudia 77 ☎ 267.197
Pisellpatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vist. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli **Commedia**
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
I ragazzi degli Anni 50, con C. Young, K. Gougan, M. McKean. Usa. Colori. Non vist. — Avventure, amori e vita di un gruppo di teen-ager americani nei mitici Anni 50 **Commedia**
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 537.190
Scappatella con il morto, di G. Shapiro, Con K. Alley. Usa. Colori. Non vist. — Una giovane donna sedotce il marito con un inganno che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti **Commedia**
Ore 15,30; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Domenico 24 ☎ 540.928
Charlie, anche i cani vanno in Paradiso, di Don Bluth. Usa. Colori. Non vist. — Una povera bimba sfortunata e il suo fedele cane, aiutati da tutti gli amici, si devono difendere da un gruppo di malvagi individui **Cart. anim.**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Madame Bovary, di Claude Chabrol, con Isabelle Huppert, Jean-François Balmer, Jean Yanne. Colori Non vist. **Oggi la prima**
Ore 15; 17,30; 20; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.345
Dove cumincia la notte, di Maurizio Zaccaro, con Tom Gallop, Cara Wilder. Italia. Colori. Non vist. — Tornato nei luoghi d'infanzia un uomo indaga sulla vita del padre e sull'omicidio di una giovane donna **Thriller**
Orario: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.345
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non vist. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta **Drammatico**
Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Cotto 2 ☎ 660.71.00
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vist. — Due poliziotti molto diversi tra loro devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

DORIA
via Cremieux 8 ☎ 542.822
La vita dei veneroli, di Mauro Bolognini, con Julian Sands, Joanna Pacula, Tchéky Karyo. Italia. Colori. Vist. 14 — Da un romanzo di Moravia. Un uomo, pur di salvare il proprio matrimonio, acconsente che la moglie si incontri una volta alla settimana con l'amante **Dramm.**
Ore 15,25; 17,15; 18,55; 20,50; 22,45 ★★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.8241
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges. (Leone d'argento) **Oggi la prima**
Ore 14,45; 17,20; 19,55; 22,30

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.8241
Oscar, di John Landis, con Sylvester Stallone, Ornella Muti, Lisa Colori. Non visto — Un incallito gangster tenta di redimersi per amore. Riadattamento americano di un vecchio film con De Funes **Commedia**
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.8241
Zitti e mosca, di A. Benvenuti, con R. Cenci, M. Ghini, A. Benvenuti. Col. Non vist. **Oggi la prima**
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 8 ☎ 671.542
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non vist. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison **Biografico**
Ore 15,10; 17,40; 20,10; 22,40 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 395 ☎ 686.35.47
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non vist. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che sposta le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale **Thriller**
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via S. Ottavio 9 ☎ 535.353
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non vist. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 20 ☎ 832.314
A volte ritornano, di Stephen King, con Tim Matheson, Brooke Adams. Usa. Colori. Non vist. — Un gruppo di ragazzi morti in modo violento ritorna per vendicarsi **Thriller**
Ap. 20,30. Film 20,40; 22,30 ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 87 ☎ 566.2087
Il conte Max, di Christian De Sica, con Christian De Sica, Ornella Muti, Maria Mercader, Anita Ekberg. Italia. Colori. Non vist. — Alfredo, meccanico di borgata, s'innamora di una modella e la segue nel jet set parigino **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31 bis ☎ 600.780
Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non vist. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison **Biografico**
Ore 14,45; 17,20; 19,55; 22,30 ★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02
Urga - Territorio d'amore, di Nikita Mikhalkov, con Badema, Bayarto. Leone d'oro alla XLVIII Mostra Internazionale di Venezia — Un contadino della sconfinata steppa russa vede il suo mondo e la sua cultura cambiare poco a poco **Drammatico**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Mare di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Non vist. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Troverà soltanto omertà e silenzio **Drammatico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Una pallottola spuntata 2 ½, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drebin. Usa. Colori. Non vist. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebbi, impegnato sul fronte dell'ecologia **Comico**
Ore 15,30; 17,15; 18; 20,45; 22,30 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
L'ombra del testimone, di Alan Rudolph, con Demi Moore, Glenn Headly, Bruce Willis. Usa. Colori. Non vist. — Una giovane donna uccide il marito e chiede aiuto e consiglio alla sua migliore amica. Ma quest'ultima teme di non saper mantenere il segreto **Thriller**
Ore: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Aherne. G. B. Colori. Non vist. — Un gruppo di ragazzi della periferia dublinese forma una band di rhythm 'n' blues. Vivranno insieme un'esperienza indimenticabile **Musicale**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Venezia 8 ☎ 748.2382
Il libro della giungla, di Walt Disney — Ispirato a Kipling, il cartone che racconta le avventure di un cucciolo d'uomo e dei suoi simpaticissimi amici animali. Al film è abbinato il cortometraggio **Pluto fa la balia** **Cartoni animati**
Ore 20,20; 22,30 **Riedizione**

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 832.448
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening **Oggi la prima**
Ore 16; 18,10; 20; 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 832.448
Che vita da cani, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non vist. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Giustizia e tutti i santi, di John Flynn, con William Forsythe, Jerry Orbach, Jo Champa **Oggi la prima**
Ore: 15,45; 18; 20,15; 22,30

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 812.148
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges. (Leone d'argento) **Oggi la prima**
Ap. 14,45. Ore 15; 17,30; 20; 22,30

STUDIO RITZ
via Borgaro 2 ☎ 8180.150
Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini. (Venezia '91). Italia. Colori. Non vist. — Cercando il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del babbo di lui che l'accompagna durante il viaggio **Comm. sentim.**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 238 ☎ 511.788
Le avventure di Pinocchio, di Joe Johnston, con Bill Campbell, Timothy Dalton. Colori. Non vietato **Oggi la prima**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 88 ☎ 749.2907
Rossini Rossini, di Mario Monicelli. Con P.Noiret, J.Bisset, S.Castellitto. Italia. Colori. Non vist. — La vita e la carriera del grande maestro autore del Barbiere di Siviglia e de L'Italiana in Algeri **Biografico**
Or. 20,15; 22,30 ★★★/●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ai enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Oggi chiuso. Domani: **Mystic Pizza**. Domenica, per i ragazzi: **Mamma, ho perso l'aereo**. Dal 19 ottobre al 29 dicembre abbonamento a 4 film a scelta L. 8000

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Ore 17. Hauru du conte: **Contes pour enfants pas sages**, di J. Prevert, M. F. Fraing, E. Ponzio. Ore 19: inaugurazione dell'installazione realizzata da Claudio Rotta Loria per il Centre Culturel di Torino

CUORE
(via Nizza 58, ☎ 667.886)
Un poliziotto alle elementari, con Arnold Schwarzenegger. Ore 19,30; 22,15

DRIVE IN
(v. Sansovino, ☎ 226.531)
Un agente segreto al liceo, di Tirlok Malik, con Ranjit Chowdhry. Ore 20; 22; 24. Ingresso L. 8000, ridotto 6000

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Risvegli, di P. Marshall, con Robert De Niro, Robin Williams. Ore 20; 22,30

LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 294.134)
Domani: **Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta**, di Walt Disney. Colori. Ore 15; 16,30; 18,15; 20; 21,45

MASSAUA
(p.za Massaua 9, ☎ 709.603)
Un bacio prima di morire, con M. Dillon, S. Young. Ore 20,50; 22,25. Ingr. 6000

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Omaggio a Luchino Visconti
Ludwig, di Luchino Visconti, con Helmut Berger, Trevor Howard, Silvana Mangano. Versione integrale. Ore 16,30; 20,45

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Dieci anni di cinema norvegese
Ore 16,30; 20,30: **Una manciata di tempo**, di Martin Ashaun (v. o. sott. it.). Ore 18,30; 22,30: **Il ladro di gioielli**, di Anja Breien (v. o. sott. it.)

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ricordi della casa gialla (prima visione), di e con Joao Cesar Monteiro, Sabina Sacchi, Manuela De Freitas (vers. it.). Ore 16,10; 18,15; 20,20; 22,30

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Il portaborse, di Luchetti, con N. Moretti, A. Finocchiaro. Ore 20,15; 22,30

VALDOCCO
(via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Prossima apertura il 27 ottobre con **La sirenetta**. Ore 15; 17

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 16, ☎ 511.290)
Vanessa il trans, con Vanessa Del Rio. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
La palestra dei piaceri particolari, con Tracey Chanek, Robin Byra. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Calandra 16)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 60/a)
Femmine viziose (Samantha by night). Colori. Non stop dalle 10 alle 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Le vergognose, con N. Brel, C. Linke. Col. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.974)
La parte più appetitosa della femmina, con Désirée Bernardy, Stacey Donovan. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Amori erotici campagnoli, con Eva Orlowsky, Miss Pomodoro. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2000)
Amori erotici campagnoli, con Eva Orlowsky, Joy Karina. Prima visione. Colori. Ap. 10, ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 497.766)
La bionda e lo stallone 2. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 656.3617)
Grande momento per un matrimonio, di Richard Bennet. Colori. Ap. 15;Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo
SARDONECCHIA
SABRINA: riposo
BUSSOLENO
NARCISO: riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: I ragazzi degli anni 50
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CERANA TORINESE
S. SICARIO: riposo
CHIERI
MARILYN: The Doors
SPLENDOR: Oscar
CHIVASSO
CINECITTA': Indiziato di reato
MODERNO: A volte ritornano
POLITEAMA: The Doors
CIRIE'
NUOVO: Thelma e Louise
COLLEGNO
PRINCIPE: Una pallottola spuntata 2½
REGINA: The Doors
STAZIONE: Muro di gomma
STUDIO LUCE: Charlie anche i cani vanno in Paradiso
CUORGNE'
MARGHERITA: The Doors
PERONA: Grido di pietra
GRUGLIASCO
ROMA: Piedipiatti
IVREA
ABCINEMA: Le amiche americane
BOARO: riposo
POLITEAMA: Fuoco assassino
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Piedipiatti
MONTANARO
VITTORIA: Film erotico
ORBASSANO
MODERNO: Vita da cani
SALA COMUNITA': riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Piedipiatti
ITALIA: Una pallottola spuntata 2½
RITZ: Il conte Max
RIVOLI
GIOIELLO: Che vita da cani
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Che vita da cani
VALPERGA
AMBRA: A volte ritornano